3443

۱۰۱
۳۲۱
۷۸،۳،۵

هذا کتاب

الدرة البیضاء فی شرح خطبۃ

فاطمۃ الزہراء علیہا علی ابیہا وبعلہا

وبنیہا الاف التحیۃ والثناء للعلامۃ النبیل

السید السند والحبر المعتمد الواصل الی رحمۃ ربہ

السید محمد تقی بن السید اسحٰق الرضوی القسطانی

ثم الہانی وقد باشر التصحیح ومقابلتہ الفاضلان

العالمان ضمرۃ المحترم الاقا حسین بن

ولدہ السید محمد قرۃ اعینہما

فی غرۃ شہر رجب

سنۃ

نام کتاب الدرۃ البیضاء
تاریخ ثبت
شمارہ عمومی ۱۲۹۶
شمارہ مخصوص

۱۰۵ ق / ۸۵

فی ترجمۃ احوال المصنف

السید محمد تقی بن السید اسمٰعیل بن السید محمد بن
السید علی الرضوی الفتحی طاب ثراہم وکان کوالدہ عالما فاضلا
ادیبا وورعا تقیا نقیا وکان مدۃ حبونہ ملازما للزہد والبقا للذکر وصرف
عمرہ فی العلم والعمل وقد مات سعیدا کما انہ عاش حمیدا ولد طاب ثراہ یوم
السبت خامس عشر شہر شوال سنۃ ۱۲۸۲ الثلاث اربع مائۃ بعد الف من الہجرۃ
والعشرین من شہر جمادی الاولی سنۃ ۱۲۸۳ لثلاث مائۃ بعد الف من یوم الجمعۃ وقد بذل
جہدہ طاب مرسہ لشرح الخطبۃ الغالمیۃ علی منشئہا الاف التحیۃ والثنا
ولہ ایضا اشعار بالعربیۃ والفارسیۃ منہا النبذۃ المنظومۃ قد نظم بنصرۃ الاحکام للعلامۃ
الحلی نور اللہ مرقدہ ومنہا ما نظمہ من اشعار اعرابی دخل المدینۃ وسئل عن اسخی الناس
فدل علی الحسن بن علیہ السلام کما نقل العلامۃ المجلسی فی البحار وہی ہذہ .....

لله در اسبل لربکر احمد الاوقد فاز فضلا بر سبقہ سبط النبی اب الاطہار والد
الاکرم الطیب الطہر الزہر والام مخدومہ الاملاک فاطمۃ والمجتبی الصفوۃ والاغصان
المصطفاۃ جاء خالقہ من کل مکرمۃ ما لا یحیط بہ الا الذی خلقہ باب المکارم طرا
ظل فاتحہ من بعد نا بات الابواب مغلقہ اثمار اشجار فضل قد علت وسمت
فروع الزکی بجناہا نعم ما زخرت من جیبہ بن الیضا ان خرجت بحی بنور ہدا ہا
کل من رمقتہ بجودہ وسخاہ بضرب المثل من بابہ عادت الاکوان مرزوقہ
کفی لہ شاہدا ما قد روی وفشا من بذلہ لفقیر معدم طرقہ و
سائل الناس ان ذوا فی المدینۃ من اسخاکم قبل ہذا السبط فاعلقہ
لا قاہ اذ جاشر فی یثرب بارقہ مصلتا انشأ الابیات منشقہ
لم یخب الان من رجاک ومن حرک من دونہ
بابک المحلقہ .....

انت جواد وانت معتمد ابوک قد کان
قاتل الله صقرا لولا الذی کان من اوائلکم کانت
علینا الجحیم منطبقہ فسلم الطهر بدعوۃ قبرا ابی من الحجاز
لنا بقیا لتسبقہ اجاب سید مولاہ مسندا نعم لذی کذا
من عنجہ ورقہ فقال هات فقد اولی احق بها
منا ونحن سنکفی فالکهل ثقۃ وبعدا هوی الی بردیہ فاشرعا
من شق باب جاء منہ معتمدا کالبدر لاح بدا بل ضوءہا اتحفہ اعطاہ
فی صرۃ الاثنا عشریۃ ملفوفۃ هی فی بردیہ مرتبقہ
جاوبہ بالدر منظما ونفائس ما دنفہ خذها فانی الیک معتذر
علیک بذوشفقہ لو کان فی سبرنا الغلاء اسا اسست سمانا علیک مندفقہ
لکن رب الزمان ذو غیر والکف منی فلیلۃ النفقہ
اسا فقال بحر السخا اذهکذا رمقہ الفیت علک ذا تزرا کهاله
والمال ذا الاعنان منعنقہ لکنہ کف ذاک الجود باکلہ
علیہ نحو الزکی عبقہ یبکیکم سادتی یرجو شفاعتکم
الفیہمہ من ذنب لہ لحقہ حاشاکم ان ترد وا راجیا لکم

التخریج

ا دوجد ب والجد الخ ج یحیط بها د باب المکارم کلا ناظر
ه بعد نا شارت و اثمار من فرع دوحہ ز فاشجان من خلقہ ح اذ حی
ط بحر سخاء تدجون مثلا ی للعالمین وکل الناس شفقہ یا واناه یب شبا
یا لکونوفی یج مستها یه رب البنون خلا .....

المعنی

ب اعتلاری سئل بہ ج یحیو الزکی
عبقہ ای یتبل بحر الطیب ه الهدای هلاک

هو الله تعالى شأنه العزيز

هذا كتاب الدرة البيضاء في شرح خطبة فاطمة الزهراء عليها السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اختار لاوليائه عظائم الرزية ليرغبوا في لقائه وتهم قبائح الوائمة المواهب السنية والصلوة والسلام على سيد رسله واشرف البرية محمد الاتي بالايات والمعجزات الباهرة الجلية وعلى اله وذريته الطيبين الطاهرين الهادية المهدية سيما قرة عينه ومنبجس قلبه ذات المناقب والمفاخر العلية المسماة بفاطمة والملقبة بالبتول والزهراء والمرضية ولعنة الله على من ظلمهم سيما الذين هتكوا حرمات العصمة الالهية لنتة دائمة تبدو التماء والارض في كل نهار وعشية **وبعد** فيقول راجي عفو ربه الغني ابن السيد اسمعيل الرضوي محمد تقي عفى الله عنهما وابنهما كتابهما بيمنهما التي كنت في سالف الزمان مولعا بالنظر في الخطبة المشهورة الغراء المنتسبة الى سيدة النساء وجيهة سيد الانبياء وحليلة سيد الاوصياء ام الائمة النجباء النساء الشفيعة في يوم الجزاء فاطمة الزهراء عليها من الله الاناء التحية والثناء التي عجزت عن اتيان مثلها اوائل ابنائها عن السن الادباء والبلغاء وعن ادراك كنهها اوائل الوصول الى دقايقها عقول الحكماء والنبلاء الاريحية كيف لا وقد فرغت من لسان العصمة الالهية ولالات عن مشكوة النبوة المصطفوية واستطرفت من مخزن الاسرار المرتضوية واستنارت من زهرة الزهراء الزكية

ديباجة الكتاب

ونبعث من منبع ينابيع الحكمة الزاهية فوجدتها صعبة نائية عن الانقياد ولما اشتملت خطبته من غوامض اللغات واغامض الاساليب بحيث يتحير فيها النهاد ولذا عسر على الناظر بها العثور على ظواهرها فضلا عن الوصول الى حقائقها والارتقاء الى مدارج دقائقها فاحببت ان اشرحها شرحا ابرح عن غوامض الفاظها بحبها وبكشف عن غوامض معانيها بسهمها على قدر فهمي القاصر وفكري الفاتر على علم بتي بان القصور راجع وقلما يضاهي الفتى من فرسان هذا الميدان ولا من له الجرئة على مثل هذا المجولان ولكني اردت بذلك انتفاع نفسي وبعض من الاخوان والاستمساك بالعروة الوثقى التي لا انفصام لها يوم الجزاء والنشور فاسئل الله الكريم ان يجعله من اهوال يوم القيمة جنة عاصمة والى رحمته الواسعة وسيلة كافلة موصلة انه هو المجيب لدعوة المضطرين والرؤوف الرحيم بالمذنبين والمسيئين وسميته بالدرة البيضاء في شرح خطبة فاطمة الزهراء وها انا شرع في المقصود وابتدئ بذكر مقدمة مشتملة على ذكر بلدة وبعض ما ورد فيها من الاخبار والاثار فنقول في القاموس فدك قرية بخيبر وقال في الصحاح مثله وفي المصباح فدك بفتحتين بلد بينها وبين مدينة النبي صلى الله عليه وسلم يومان وبينها وبين خيبر دون مرحلة وهي مما افاء الله على رسوله صلى الله عليه وسلم انتهى وفي مجمع البحرين بعد ان ذكر ما مر منها ما ذكره في الصحاح وقد عدها على حد منها جبل احد وحد منها عريش مصر وحد منها سيف البحر وحد منها دومة الجندل بضم الجوف وروى العلامة المجلسي قدس سره عن منابيان شهر اشوب انه روى عن كتاب الخجاج الخلفاء ان هرون كان يقول لموسى بن جعفر ع حد فدك حتى ارتدها اليك فابى حتى الح عليه فقال عليه السلام لا آخذها الا بحدودها قال وما حدودها قال ان حددتها لم ترتدها قال بحق جدك الا فعلت قال اما الحد الاول فعدن فغبر وجه الرشيد وقال ابها قال والحد الثاني سمرقند فاربد وجهه قال والحد الثالث فرجه فاسود وجهه وقال هيه قال والحد الرابع سيف البحر مما يلي الخزر وارمينية قال الرشيد فلم يبق لنا شيء فتحول الى مجلسي قال

مؤنث فدا على لغة من يقول فداها ابوها فاضمر ذلك عزم على قتله وهي ذو ابرة ابن ابي انيسة
قال اما الحد الاول فعريش مصر والثاني دومة الجندل والثالث احد والرابع سيف البحر
فقال هذا كله هنيئا فقال عليه السلام هذا كان في ايدي اليهود بعد موت ابيها له
فدكا الله على رسوله بلا خيل ولا ركاب فامره الله ان يدفعه الى فاطمة عليها السلام ثم قال
هذان الحدان خلاف المذكورين للغويين وقال بعدان نقل عن القاموس والمصباح
ما نقلناه عنهما ولعل مراده ان ذلك كلها في حكم فدك وكان الدعوى على جميعها وانما ذكر
فدك على المثال او تغليبا انتهى وكيف كان فقد كانت فدك مما افاء الله على رسوله من غير ان يوجف
عليها بخيل ولا ركاب كما وردت به الاخبار الكثيرة التي منها ما رواه العلامة المجلسي قدس سره عن
تفسير فرات بن ابراهيم باسناده الى علي بن الحسين عليهما السلام قال لما نزل جبرئيل على رسول
الله شد رسول الله سلاحه واسرج ذابته وشد علي سلاحه واسرج ذابته ثم توجها نحو
جوف الليل وعلي لا يعلم حيث يريد رسول الله حتى انتهى الى فدك فقال له رسول الله
يا علي تحملني او احملك قال علي عليه السلام احملك يا رسول الله فقال رسول الله يا علي انا
احملك لانك اطول بك ولا اطول بي فحمل عليا على كتفه ثم قام بر فلم يزل يطول به حتى علا على
سور الحصن فصعد علي الحصن ومعه سيف رسول الله فاذن على الحصن وكبر فانبذ
اهل الحصن في باب الحصن هربا حتى فتحوه وخرجوا منه فاستقبلهم رسول الله بجمعهم
ونزل عليهم فقتل علي ثمانية عشر من عظمائهم وكبرائهم واعطى الباقون بايديهم و
سئلوا رسول الله ذراريهم ومن بقي منهم وغنائمهم مجلوبها على ذرابيهم الى المدينة فلذلك
يوجف فيها خبر رسول الله فهي له وللذابة خاصة دون المؤمنين انتهى هذا مضافا الى
اخبار الفاظة بانها كذلك اي كانت مما لم يوجف عليها بخيل ولا ركاب كما مر نقله عند ترجمة
فدك للقبيحاوي فهي من الانفال التي امتاز عن غيرها من المغنم باختصاصها بالرسول
يبطلها من شاء بمشيئته كسائر اموال وقد اعطاها فاطمة عليها السلام عوضا عن مهر امها خديجة

كما يظهر من رواياتها العلامة المجلسي قدس سره عن كتاب الخراج فيها فلما دخل المدينة دخل
على فاطمة عليها السلام فقال يا بنية ان الله قد افاء على ابيك بفدك وانها خاصة دون المسلمين افعل بها ما شاءت وانه قد كان لامك خديجة على ابيك مهر وان
ابوك قد جعلها لك فانا اريد ان اخلصكها لك ولولدك بعدك قال فدعا بادم ودعا علي بن
ابيطالب فقال اكتب لفاطمة بفدك نحلة من رسول الله فشهد على ذلك علي بن ابيطالب و
مولى لرسول الله وام ايمن فقال رسول الله ان ام ايمن امرأة من اهل الجنة وجاء اهل
فدك الى البيع فقاطعهم على اربعين وعشرين الفا بناديق كل سنة انتهى هذا مضافا الى انه
كان مامورا من الله في ذلك كما وردت به الاخبار الكثيرة في تفسير قوله تعالى وان ذا القربى
حقه قال العلامة المجلسي قدس سره روى السيد بن طاوس في كتاب سعد السعود من تفسير محمد بن العباس
بن علي بن مروان قال روى حذيف فدك في تفسير قوله تعالى وان ذا القربى حقه عن عشرين طرقا
فيها ما رواه عن محمد بن محمد بن سليمان الاعشى الى ان قال عن ابي سعيد الخدري قال لما
نزلت وان ذا القربى حقه دعا رسول الله فاطمة واعطاها فدكا ثم قال قد وفى وقال في
كشف الغمة بما اوحى الى ابنه قد رغب جدك محمد صلى الله عليه وآله امتك فاطمة عليها السلام
فدكا والعوالي وكان دخلها في رواية الشيخ عبد الله بن حماد الانصاري اربعة وعشرين
الف دينار في كل سنة وفي رواية غيره سبعين الف دينار وانتهى وقد كانت في حوزة رسول
الله صلى الله عليه وآله الى ان ارتحل ثم اظهر اهل البدع والاهواء ما كان كامنا في قلوبهم من الحقد
والبغضاء واجمعوا على ان يزيلوا الحق عن موضعه الذي وضعه الله فيه ولما رأوا ان ذلك لا يتم
لهم وهم عليهم صلوات الله ذرية طاهرة وقد علموا ان الناس عبيد الدنيا تشاوروا فيما بينهم
بالاثم والعدوان وعصيان الرسول وعزموا على ان يخرجوا فدكا من ايديهم ليتم لهم
ما اضمروا من اعراض الناس عنهم فوضعوا من عند انفسهم حديثا ان النبي قال نحن معاشر
الانبياء لا نورث الخ ثم اشهدوا في ذلك فتهدت عليه عائشة وحفصة ورجل اخر

لداود بن الحدثان فقد روى العلامة المجلسي قدّه عن كتاب قرب الاسناد بسنده الى حنان
قال سئل سدير بن مسلم ابا عبد الله وانا عنده فقال ومن الشاهد على فاطمة بانها
فقال شهدت عليها غاية وحضنه ورجل من العرب يقال لداود بن الحدثان من بني نضر شهدا
عند ابي بكر بان رسول الله صلى الله عليه وآله اوصى فقال لا اورث فمنعوا فاطمة ميراثها من ابيها
صلى الله عليه وآله انتهى وعند ذلك بعث ابو بكر الى فدك من اخرج وكيل فاطمة منها فلما جاءت
بذلك فاتاهم جاءت الى ابي بكر فسئلته عن ذلك فقال هاتي على ذلك بشهود فجاءت بام ايمن
وامير المؤمنين ع فشهدا لها فردّ ابو بكر شهادتهما بظهر ذلك دعوة من احتجاج امير المؤمنين عليه
السلام عليهم ونقضه خالد مما رواه شيخنا الطبرسي قدّه في كتاب الاحتجاج قال ردّ احتجاج امير
المؤمنين ع على ابي بكر وعمر لها منعا فاطمة الزهراء عليها السلام فدك بالكتاب الذي كتبه عن
حماد بن عثمان عن ابي عبد الله عليه السلام قال لما بويع ابو بكر واستقام له الامر على جميع
المهاجرين والانصار بعث الى فدك من اخرج وكيل فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله
منها فجاءت فاطمة عليها السلام الى ابي بكر فقالت لم تمنعني ميراثي من ابي رسول الله صلى
الله عليه وآله واخرجت وكيلي من فدك وقد جعلها لي رسول الله صلى الله عليه وآله بامر
الله فقال هاتي على ذلك بشهود فجاءت بام ايمن فقالت لا اشهد يا ابا بكر حتى احتج عليك
بما قال رسول الله صلى الله عليه وآله انشدك بالله الست تعلم ان رسول الله صلى الله
عليه وآله قال ام ايمن امرأة من اهل الجنة فقال بلى قالت فاشهد ان الله عز وجل اوحى الى
رسول الله صلى الله عليه وآله فقال ذا القربى حقه فجعل فدك لها فاطمة بامر الله تعالى
على عليه السلام فشهد بمثل ذلك فكتب لها كتابا ورد فعه اليها فدخل عمر فقال ما هذا الكتاب
قالت ان فاطمة ادعت في فدك وشهدت لها ام ايمن وعلي فكتبه لها فاخذ عمر الكتاب
من فاطمة فتفل فيه فمزقه فخرجت فاطمة عليها السلام تبكي فلما كان بعد ذلك جاء على
الى ابي بكر وهو في المسجد وحوله المهاجرون والانصار فقال يا ابا بكر لم منعت فاطمة

ميراثها

ميراثها من رسول الله ص وقد ملكته في حياة رسول الله صلى الله عليه وآله فقال ابو بكر هذا في
المسلمين فان اقامت شهودا ان رسول الله ص جعله لها والا فلا حق لها فيه فقال امير المؤمنين
يا ابا بكر تحكم بيننا بخلاف حكم الله في المسلمين قال لا قال فان كان في يد المسلمين شيء يملكونه
قد ادعيت انا فيه من تسئل البينة قال اياك اسئل البينة قال فما بال فاطمة تسئلنا البينة على
ما في يديها وقد ملكته في حياة رسول الله ص وبعده ولم تسئل المسلمين البينة على ما ادعوها
شهودا كما سئلتني على ما ادعيت عليهم فسكت ابو بكر فقال ياعلي دعنا من كلامك فانا لا
نقوى على حجتك فان اتيت بشهود عدول والا فهو فيء المسلمين لا حق لك ولا لفاطمة فيه فقال
امير المؤمنين ع يا ابا بكر تقرء كتاب الله قال نعم قال اخبرني عن قول الله عز وجل انما يريد الله ليذهب
عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا فيمن نزلت فينا ام في غيرنا قال بل فيكم قال فلو ان
شهودا شهدوا عليك انك اخذت ما كانت صانعة بما كانت صانعة بها قال كنت افهم عليها
الحد كما اقيم على نساء المسلمين قال كنت اذن عند الله من الكافرين قال ولم قال لانك رددت
شهادة الله لها بالطهارة وقبلت شهادة الناس عليها كاردت حكم الله وحكم رسوله
ان جعل لها فدك وقبضه في حياته ثم قبلت شهادة اعرابي بائل على عقبيه عليها واخذت
منها فدك وزعمت انه يجب عليها اليمين وقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله البينة على المدعي
واليمين على من ادعي عليه ثم قال فدعدم الناس وانكر بعضهم بعضا وقالوا صدق والله على
ورجع على الى منزله ثم قال فدخلت فاطمة المسجد وطافت بقبر ابيها وهي تقول انا فقدناك فقد
الارض وابلها واختل قومك فاشهد هم ولا تغب فكان بعدك انباء وهنة لو كنت
شاهدها لم يكثر الخطب فكان جبرئيل بالآيات يؤنسنا فغاب عنا فكل الخير محتجب
وكنت بدرا ونورا يستضاء به عليك ينزل من ذي العزة الكتب فحهشنا رجال و
استخفنا بنا اذ غبت عنا فنحن اليوم نغتصب وسوف يبكيك ما عشنا وما بقيت
منا العيون بهتمال لها سكب قال فرجع ابو بكر وعمر الى منزلها وبعث ابو بكر الى عمر فدعا

ثم

ثم قال لئن اماد ابت مجلس على منافى هذا اليوم والله لئن قعد مقعدا الخ مثله لبقندن
امرنا فما الرأى فقال عمر الرأى ان نامر بقتله قال فمن يقتله قال خالد بن الوليد فمشوا الى
خالد فاناهم فقال لا ترتدان تحملك على امر عظيم قال احملوني على ما شئتم ولو على قتل على
بن ابيطالب قال لا عفو على ذلك قال خالد منى افتله قال ابو بكر احضر المسجد وقم بجنبه فى
الصلوة فاذا سلمت فقم اليه واضرب عنقه قال نعم فسمعت اسماء بنت عميس وكانت تحت ابى
بكر فقالت لجارتها اذهبى الى منزل على وفاطمة عليهما السلام واقرئى بهما السلام وقولى
لعلى ان الملاء يأتمرون بك ليقتلوك فاخرج الى ذلك من انا مصين فجاءت فقال امير المؤمنين
ع مولاى كما انا الله يحول بينهم وبين ما يريدون ثم قام وتهيأ للصلوة وحضر المسجد و
صلى خلف ابى بكر وخالد بن الوليد لعنهما الله يصلى بجنبه ومعه السيف فلما جلس ابو بكر
فى التشهد ندم على ما قال وخاف الفتنة وعرف شدة على وباسه فلم يزل متفكرا الا بجبر
ان يسلم حتى ظن الناس انه قد سهى ثم التفت الى خالد فقال يا خالد لا تفعلن ما امرتك به
السلام عليكم ورحمة الله فقال امير المؤمنين يا خالد ما الذى امرك به فقال امرنى بضرب
عنقك قال او كنت فاعلا قال اى والله لولا انه قال لى لا تفعل قبل التسليم لفعلت ذلك
قال فاحمل على فجلد به الارض فاجتمع الناس عليه فقال عمر بفتله ورب الكعبة فقال
الناس يا ابا الحسن ع الله الله بحق صاحب القبر فتخلى عنه ثم التفت الى عمر فاخذ بتلابيب
عمر وقال يا بن صهاك والله لولا عهد من رسول الله وكتاب من الله سبق لعلمت ايتنا اضعف
ناصرا واقل عددا ودخل منزله انتهى وكفى بهذا الحديث شاهدا على عنادهم لله ورسوله
واهلبيته عليهم السلام فجزاهم الله عنا اكبر وكبوا فى اهلبيت نبيهم شر جزاء الظالمين ثم
انهى الامر فى ذلك الى حضرت صلوات الله عليها المسجد والناس مجتمعون ارادة لاتمام
الحجر عليهم ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حى عن بينة ثم انشأت هذه الخطبة التى لم
يرمثلها لتكون حجة على الناس الى يوم القيمة هذا الخر ما اردنا ذكره مما يتعلق بفدك و

انا

واما سند الخطبة الشريفة فنقول انه لا حاجة لنا الى التعرض لذكر اسانيدها فانها من الشهرة
بمكان لا تصل البه يد الشك والارتياب لا يحسن معه التشكيك من ذى بسكة فضلا عن
اولى الالباب على ان انوار الصدق ساطعة من جوانبها ورواجح الحنف فائحة من نجاد ابنها
وشواهد الحجاز مصلحة عن حقايقها وبينات منتهاها شاهدة بصحة سندها الا لاصبح احدا
ان يشكها سوى من انشاها فلبانوا بمثلها لولاء ولا يأتون ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا الا
انه لا باس بالاشارة الى ما وصل الينا من طرقها حسما لمادة الشك وتبيينا للبعيدين والناى
بالسلف من العلماء الماضين فنقول قد رواها من العامة فيما اعلم ابن ابى الحديد شرح
نهج البلاغة عند شرح كتابه ع الى عثمان بن حنيف عن كتاب ابى بكر احمد بن عبد العزيز الجوهرى
فى السقيفة وفدك بعد ان وصفه بالجليل وانه عليه فقال ابو بكر حدثنى محمد بن زكريا قال
حدثنى جعفر بن محمد بن عمارة الكندى قال حدثنى ابى عن الحسين بن صالح بن حى قال حدثنى
رجلان من بنى هاشم عن زينب بنت على بن ابيطالب قال جعفر بن محمد بن عمارة حدثنى ابى عن
جعفر بن محمد بن على بن الحسين عن ابيه قال ابو بكر وحدثنى عثمان بن عمران العبسى عن نابل بن
نجيح عن عمر بن شمر عن جابر الجعفى عن ابى جعفر محمد بن على ع قال ابو بكر وحدثنى احمد بن محمد
بن يزيد عن عبد الله الجعفى عن الحسن قالوا لما بلغ فاطمة ع الخ ثم نقل الخطبة بتمامها الا انه اسقط
شيئا منها فى الدرج واحاله الى الفصل الآتى ثم ذكر هناك ومن الخاصة العالم النبيل
على بن عيسى الاربلى فى كتابه المسمى بكشف الغمة عند ذكر ما يتعلق بفاطمة قال وجدت
انتهى بنا القول الى هنا فلنذكر خطبة فاطمة فانها من محاسن الخطب وبذا بها عليها سخنة
من نور النبوة وفيها عبقة من اوراق الرسالة وقد اوردها المؤلف والمخالف وضمنها من كتاب
السقيفة تاليف ابى بكر احمد بن عبد العزيز الجوهرى من نسخة قديمة مقروءة على مؤلفها المذكور
قرئت عليه فى ربيع الآخر سنة اثنين وعشرين وثلثمائة روى عن رجاله بعدة طرق انتهى فاطمة
لما بلغها اجماع ابى بكر الخ نقل الخطبة ايضا بتمامها وقال العلامة المجلسى قد بعدان نقل ما

قريبا

قريبا مما نقلناه وقد اشار اليها المسعودي في مروج الذهب ثم قال وقال السيد المرتضى ره
في الشافي اخبرنا ابو عبد الله محمد بن عمران المرزباني عن محمد بن احمد الكاتب عن احمد بن عبيد الله
النحوي عن الرياشي عن مشرف بن عطاء عن محمد بن اسحق عن صالح بن كيسان عن عروة عن
عائشة قال المرزباني وحدثني احمد بن محمد بن المكي عن محمد بن القاسم البهاني قال حدثنا ابن
عائشة قالوا لما قبض رسول الله صلى الله عليه وآله اقبلت فاطمة عليها السلام ثم ذكر بقية
كلام السيد الى ان قال وروى الصدوق بعض فقراتها المتفرقة بالعلل في علل الشرايع عن
ابن المتوكل عن السعد ابادي عن البرقي عن اسمعيل بن مهران عن احمد بن محمد بن جابر عن زينب
بنت علي واخبرنا علي بن حاتم عن محمد بن اسلم عن عبد الجليل البانفطاني عن الحسن بن
موسى الخشاب عن عبد الله بن محمد العلوي عن رجال من اهل بيته عن زينب بنت علي ع
عن فاطمة عليها السلام بمثله واخبرني علي بن حاتم عن ابن ابي عمير عن محمد بن عثمان عن محمد بن
ابراهيم المصري عن هرون بن يحيى عن عبد الله بن موسى العبسي عن حفص الاحمر عن زيد بن
علي ع عن زينب بنت علي عن فاطمة عليها السلام وزاد بعضهم على بعض في اللفظ الى ان
قال وروى الشيخ المبدا الابيات المذكورة فيها بالسند المذكور في اوايل الباب وروى
السيد بن طاوس ره في كتاب الطرائف موضع الشكوى والاحتجاج من هذه الخطبة عن الشيخ
اسعد بن شفرده في كتاب الفائق عن الشيخ المعظم عندهم الحافظ النقد بينهم احمد بن موسى
بن مردويه الاصفهاني في كتاب المناقب قال اخبرنا اسحق بن عبد الله بن ابرهيم عن مشرف بن
قطامي عن صالح بن كيسان عن الزهري عن عايشة انتهى ما اردنا ذكره من كلام العلامة
الحلي قده وروى ايضا شيخنا الطبرسي قده في كتاب الاحتجاج مرسلا ونحن نورد ها
بلفظ الاحتجاج ثم ننبه بلفظ كشف الغمة لعلي بن عيسى الاربلي قده شارحين لمواضع
الاختلاف بين الروايتين ايضا قال شيخنا الطبرسي قده في كتابه المسمى بالاحتجاج احتجاج
فاطمة الزهراء ع على القوم لما منعوها فدك وقولهم لها عند الوفاة في الامامة المتن

روى عبد الله بن الحسن باسناده عن ابائه انه لما اجمع ابو بكر على منع فاطمة فدك وبلغها ذلك
لاثت خمارها على راسها واشتملت بجلبابها واقبلت في لمة من حفدتها ونساء قومها تطاء
ذيولها ما تخرم مشيتها مشية رسول الله صلى الله عليه وآله حتى دخلت على ابي بكر وهو
في حشد من المهاجرين والانصار وغيرهم فنيطت دونها ملاءة فجلست ثم انت انة اجهش القوم
لها بالبكاء فارتج المجلس ثم امهلت هنيئة حتى اذا سكن نشيج القوم وهدات فورتهم
افتتحت الكلام بحمد الله والثناء عليه والصلوة على رسوله فعاد القوم في بكائهم فلما
عادت في كلامها وقال علي بن عيسى الاربلي قده بعد ان ذكر سند الخطبة كما
مر ان فاطمة عليها السلام لما بلغها اجماع ابي بكر على منعها فدكا لاثت خمارها واقبلت في
لمة من حفدتها ونساء قومها تجر اذيالها تطا في ذيولها ما تخرم من مشية رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم حتى دخلت على ابي بكر وقد حشد المهاجرين والانصار فضربت بينهم
بريطة بيضاء وقيل قبطية فانت انة اجهش لها القوم بالبكاء ثم امهلت طويلا حتى سكنوا
من فورتهم **الشرح اللغة** روى روى الحديث يرويه رواية بالكسر اذا نقله وحكاه
وهو ماخوذ من روى الحديث حامل له وناقل اياه الى غيره عبد الله بن الحسن هذا هو
عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب وهو من اصحاب الصادق ع كما عن رجال الشيخ ره
باسناده الظاهر ان الاسناد في مثل البيان بكسر الهمزة مصدر اسندت الحديث الى قائله
اي رفعته اليه ويقابله الارسال واحتمال فتح الهمزة فيكون جمع سند وزان فرس و
سند الحديث رجاله الراوون له حتى انتهى الذين يسندت نقل الحديث اليهم يعبر بعبارة
الى التكلف كما لا يخفى اجمع يقال اجمعت الامر وعليه اي عزمت عليه ومنه الاجماع
على ما في رواية الكشف **فدك** قد تقدم في المقدمة شرح فدك وهو كما في مجمع البحرين
منصرف وغير منصرف **لاثت** يقال لاث العمامة على راسه يلوثها لوثا اذا لفها وشدها
على راسه **خمارها** الخمار ثوب تغطي به المراة راسها والجمع خمر مثل كتاب وكتب **اشتملت**

فريبا مما نقلنا وقد اشار اليها المسعودي في مروج الذهب ثم قال وقال السيد المرتضى
في الشافي اخبرنا ابو عبد الله محمد بن عمران المرزباني عن محمد بن احمد الكاتب عن احمد بن عبيد الله
الغنوي عن الرياشي عن مشرف بن قطامي عن محمد بن اسحق عن صالح بن كيسان عن عروة عن
عائشة قال المرزباني وحدثني احمد بن محمد بن المكي عن محمد بن القاسم البهاني قال حدثنا ابن
عائشة قالوا لما قبض رسول الله صلى الله عليه وآله اقبلت فاطمة عليها السلام ثم ذكر عيسى
كلام السيد الى ان قال وروى الصدوق بعض فقراتها المتفرقة بالعلل في علل الشرايع عن
ابن المتوكل عن السعدابادي عن البرقي عن اسمعيل بن مهران عن احمد بن محمد بن جابر عن زينب
بنت علي واخبرنا علي بن حاتم عن محمد بن اسلم عن عبد الجليل البانطائي عن الحسن بن
موسى الخشاب عن عبد الله بن محمد العلوي عن رجال من اهل بيته عن زينب بنت علي عن
عن فاطمة عليها السلام بمثله واخبرني علي بن حاتم عن ابن ابي عمير عن محمد بن عمران عن محمد بن
ابراهيم المصري عن هرون بن مجلي عن عبد الله بن موسى العبسي عن حفص الاعمر عن زيد بن
علي عن زينب بنت علي عن فاطمة عليها السلام وزاد بعضهم على بعض في اللفظ الى ان
قال وروى الشيخ المبتدا الابيات المذكورة فيها بالسند المذكور في اوايل الباب وروى
السيد بن طاوس في كتاب الطرائف موضع الشكوى والاحتجاج من هذه الخطبة عن الشيخ
احمد بن شعرة في كتاب الفائق عن الشيخ المعظم عندهم الحافظ الثقة بينهم احمد بن موسى
بن مردويه الاصفهاني في كتاب المناقب قال اخبرنا اسحق بن عبد الله بن ابرهيم عن عشرة بن
قطامي عن صالح بن كيسان عن الزهري عن عايشة انتهى ما اردنا ذكره من كلام العلامة
المجلسي قد رواها ايضا شيخنا الطبرسي قد في كتاب الاحتجاج مرسلا ونحن نوردها
بلفظ الاحتجاج ثم نتبعه بلفظ كشف الغمة لعلي بن عيسى الاربلي قد شار بين المواضع
الاختلاف بين الروايتين ايضا قال شيخنا الطبرسي قد في كتابه المسمى بالاحتجاج احتجاج
فاطمة الزهراء ع على القوم لما منعوها فدك وقولهم لها عند الوفاة في الامامة **المتن**

روى عبد الله بن الحسن باسناده عن ابائه انه لما اجمع ابو بكر على منع فاطمة فدك وبلغها ذلك
لاثت خمارها على راسها واشتملت بجلبابها واقبلت في لمة من حفدتها ونساء قومها تطاء
ذيولها ما تخرم مشيتها مشية رسول الله صلى الله عليه وآله حتى دخلت على ابي بكر وهو
في حشد من المهاجرين والانصار وغيرهم فنيطت دونها ملاءة فجلست ثم انت اجهش القوم
لها بالبكاء فارتج المجلس ثم امهلت هنيئة حتى اذا سكن نشيج القوم وهدات فورتهم
افتتحت الكلام بحمد الله والثناء عليه والصلوة على رسوله فعاد القوم في بكائهم فلما
عادت في كلامها وقال علي بن عيسى الاربلي قدس سره بعد ان ذكر سند الخطبة كما
مر ان فاطمة عليها السلام لما بلغها اجماع ابي بكر على منعها فدكا لاثت خمارها واقبلت في
لمة من حفدتها ونساء قومها تخرم مشيتها مشية رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم حتى دخلت على ابي بكر وقد حشد المهاجرين والانصار فضربت
بينها وبينهم ملاءة وقيل قبطية فانت انة اجهش لها القوم بالبكاء ثم امهلت طويلا حتى سكنوا
من فورتهم **الشرح اللغة** روى روى الحديث يرويه رواية بالكسر اذا نقله وحكاه
وهو ماخوذ من روى الحديث حامل الرواية والماء اي غيره عبد الله بن الحسن هذا هو
عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب وهو من اصحاب الصادق ع كما عن رجال الشيخ
باسناده الظاهر ان الاسناد في مثل البيان بكسر الهمزة مصدر اسندت الحديث الى قائله
اي رفعته اليه ويقابله الارسال واحتمال فتح الهمزة فيكون جمع سند وزان فرس و
سند الحديث رجاله الراوون له حتى ينتهي الدين بسنده فنقل الحديث اليهم يبتدئ
الى التكليف كالاجتماع اجتمع **يقال** اجمعنا الامر وعليه اي عزمت عليه ومنه الاجماع
على ما في رواية الكشف **فدك** قد تقدم في المقدمة شرح فدك وهو كما في مجمع البحرين
منصرف وغير منصرف **لاثت** يقال لاث العمامة على راسه يلوثها لوثا اذا عصبها ولوثها
على راسه **خمارها** الخمار ثوب تغطي به المراة راسها والجمع خمر مثل كتاب وكتب **اشتملت**

فى توجهها الى المسجد

يقال اشتمل بالثوب اى ادار على جسده كله حتى لا يخرج منه يد **بجلبابها** الجلباب بالكسر الملحفة على ما فى الصحاح والملحفة بكسر الميم ثوب تلبسه المرأة فوق جميع ثيابها وفى النهاية لابن الاثير الجلباب الازار والرداء وقيل كالملحفة وقيل المقنعة تغطى به المرئة رأسها وظهرها وصدرها وفى القاموس والجلباب كسرداب وسمسار القميص وثوب واسع للمرئة دون الملحفة او ما تغطى به ثيابها من فوق كالملحفة او هو الخمار وفى المصباح والجلباب ثوب اوسع من الخمار ودون الرداء وقال ابن فارس الجلباب ما يغطى به من ثوب وغيره انتهى والاظهر هنا المعنى المذكور فى الصحاح وهى الملحفة **اللمة** بالضم والتخفيف الجماعة او الاصحاب قال فى النهاية فى حديث فاطمة انها خرجت كأن مشيتها مشية رسول الله ﷺ لمة من مشيتها اى قطعة منها شبهت مشيتها بمشيته اى فى بكر ضابنه اى فى جماعة من مشيتها قيل ما بين الثلاثة الى العشرة وقيل اللمة المثل فى السن والترب قال الجوهرى الهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه وهو مما حذف عينه كشفة مذ واصله شفاة من الملاءمة وهى الموافقة انتهى وفى الصحاح ولمة الرجل ترببه وشكله والهاء عوض وفى الحديث لتزوج الرجل لمته واللمة الاصحاب بين الثلاثة الى العشرة انتهى ويحتمل ان تكون بالتشديد المبهم ايضا قال فى القاموس واللمة بالضم الصاحب والاصحاب فى السفر والمؤنس للواحد والجمع انتهى والتصغير على ذا للتكثير تصغير اللمة على الوجه الاجرى صويحبات والتصغير للتقليل وهذه الروايه ترجح احتمال التشديد فى الاخرى واما احتمال المثل فى السن والترب فبعيد كالاول **بنحو حفدتها** الحفدة والحفد مثل كفرة وخدم جمعا وحافد بمعنى الخادم **أدراعها** جمع درع بكسر الاول وسكون الثانى ودرع المرئة قميصها **قطا** بفتحتين وطا اذا علوته **ذيولها** جمع ذيل فى القاموس الذيل اخر كل شئ ومن الازار والثوب ما جر **تحرم** الحرز النقص والقطع والعدول كذا فى الصحاح وفى النهاية ما خرمت من صلوة رسول الله شيئا اى ما تركت ومنه الحديث لم اخرم منه حرفا اى لم ادع انتهى وبابه فى الكل ضرب على ما فى الصراح **مشيتها** المشية بالكسر هيئة من المشى **حشد** الحشد بالفتح

فى اللغة والاعراب

التحريم الحماعة حشد بحشد من باب ضرب ونصر اى جمع **المهاجرين** هم الذين هاجروا بلادهم وتركوها وسارروا الى رسول الله ﷺ **الانصار** هم الذين واسوا رسول الله ﷺ وجمع بنصره ونصرته اى اعانه **نبطت** من باب نبوط نوطا اذا علقه **دونها** دون بمعنى عند **ملاءة** الملاءة بالضم والمد الازار وكل ثوب لين رقيق كما ان الريطة وان تمزهما الملاءة اذا لم تكن لفقين اى طمسين وقد يسمى كل ثوب رقيق ريطة **قطبية** القبط بكسر القاف وسكون الباء اهل مصر والهمزة بعد الباء للنسب القبطية بضم القاف على غير قياس وقد يكسر وتسكون الباء **أنث** انه ان بان من باب ضرب يضرب انا وانينا اى ناوحت المرأة **اجهش** جهش اليه كسمع ومنع جهشا فزع البه وهو يريد البكاء كالصبى يفزع الى امه كما فى الصحاح **فاوجع** الارتجاج الاضطراب **فامهلت** فى النهاية يقال مهله وامهله اى سكنه واخره **هيئته** بضم الهاء وفتح النون وتشديد الياء فى القاموس هيئة مصغرة هنه اصلها هنو اى شئ يسير ويروى هنيهة وقال فى باب الهمزة وهنيئة فى صحيح البخارى اى شئ يسير وصوابه ترك الهمزة **نشيج** كما فى النهاية فى حديث وفاة النبى صلى الله عليه وآله فنشيج النائم بتكون النشيج صوت معه توجع وبكاء كما يرد الصبى بكاءه فى صدره وقد ينشج بنشج انتهى وبابه ضرب هدئت كمنع اى سكنت **فورتهم** فى الصحاح وفورة القدر شدة غليانها انتهى وهى وزان تمرة من فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت الاعراب **تطأ فى ذيولها** على رواية الكشف اما على ان وطأ كما انه يتعدى بالنفس يتعدى بالحرف ايضا وان لم اعثر عليه فيما تتبعت واما على تضمينه معنى الوضع اى تضع قدميها فى ذيولها كما ان الوجهين محتملان فى ما تحرم من مشية رسول الله ﷺ على ما ذكر والرواية بالنصب فان حرم ايضا متعد بالنفس على ما يظهر من كتب اللغة **هيئة** نصب على المصدر اى مهلك امها الابيرا وعلى الظرف اى زمانا يسيرا **المعى** نطأ ذيولها وعلى الذيول كناية اما عن كمال النشر والعفة واما عن السرعة فى المشى والاظهر الاول وجمع الذيول اما لتعدد

وفي القاموس الحمد لله جزء الشكر اياه **الثناء** في المصباح واثنيت عليه بما هو اهله لا
الثناء بالفتح والمد هل اثنيت على خير او بخير واثنيت على شر او شر لا ثم
والمراد هنا الوصف بالخير **قدم** من التقديم خلاف الاخر **عمومه** وزان فعول مصدر
عم يعم من باب نصر نعم جمع نعمة كسدر وسدرة والنعمة الحالة **ابتداها** هذه النعمة
من باب منع وابتدأه وابتدأ اي فعله ابتداء **وسبوغ** سبوغ النعمة تتابع من باب نصر
سبوغا وزان فعود **تمت الآلاء** الآلاء وزان سماء جمع لي بفتح الهمزة وكسرها و
فتح اللام مقصورا وهو بمعنى النعم ويظهر من بعضهم الفرق بينهما بالخصوص والعموم
بالظاهرة والثاني بالباطنة **اسداها** اسدى اليه اي احسن اليه **تمام** وزان سلام
مصدر تم الشيء تماما كما في المصباح وقد جاء بمعنى التمام وهي فسر به شيء كما في
القاموس ايضا والكل محتمل **احسان** مصدر احسن اليه سدسه من باب قتل
منه كسدر وسدرة والمنة اسم مصدر من المن بمعنى الانعام وقد يعرب بالعموم
من باب قتل وامن عليه به ايضا انعم عليه به **والاها** من الموالاة بمعنى المتابعة
اوالاها اولى بمعنى اسدى **جمه** جم يجم جما من باب ضرب اي كثر والجم الكثير الا
احصيت الشيء احصاء اي عددته واحصيته اي عددته واحصيته اي الفته والمراد هو الاول
والاول محتمل **قاصر** اي بعيد **الجزاء** وزان سلام مصدر جزاه به وعليه من باب ضرب
اي كافاه ومنه المجازاة مصدر جازاه ويحتمل ان يكون بكسر الجيم مصدرا من باب
المفاعلة **امدها** الامد كسبب الغاية والمنتهى يقال للانسان امدان اي مولده
وسنه **مزيدها** المزيد والزيادة مصدران من زاد يزيد **تفاوت** بمعنى بعد
الادراك ادركت الشيء اذا طلبته فلحقته **ابدها** الابد بالتحريك الدهر والزمان
والقديم الازلي والمراد هنا الاول **ندبهم** ندبه الى الامر كضربه دعاه وحثه ورغبه
وفي التقريب للندوب فانه مدعو اليه **لاستزادتها** الاستزادة طلب الزيادة

الثوب او باعتبار الاجزاء **فعاد القوم في بكائهم** لما عودهم في البكاء انما
ابتداء من تذكرهم حين شرعت في الكلام منطوق رسول الله صلى الله عليه وآله **المتن** فقلت عليها
السلام الحمد لله على ما انعم وله الشكر على ما الهم والثناء بما قدمه من عموم نعم
ابتدأها وسبوغ آلاء اسداها وتمام منن والاها جم عن الاحصاء عدها ونأى
عن الجزاء امدها وتقاعد عن الادراك ابدها وندبهم لاستزادتها بالشكر لاتصالها
واستحمدهم الى الخلائق بإجزالها وثنى بالندب الى امثالها كتفا لنعمه ثم قالت ابتدء
بحمد من هو اولى بالحمد وادنى بالطول والمجد الحمد لله على ما انعم وله الشكر بما الهم و
الثناء بما قدم من عموم نعم ابتدأها وسبوغ آلاء اسداها واحسان منن اوالاها
جم عن الاحصاء عددها ونأى عن الجزاء امدها وتقاعد عن الادراك ابدها
واستشهد بتكرير بعضها على بعضها واستحمد الخلق باجزالها واستدعى الخلق باجزالها
وثنى بالندب الى امثالها **الشرح اللغة الطول** وزان قفل الفضل وهو مصدر
طال على القوم اي فضل **المجد** وزان قفل بضم العز والشرف ورجل ماجد كريم شريف
الحمد هو الثناء بالجميل على قصد التعظيم والتبجيل للممدوح سواء تعلق
الشكر صرف ما يتبغي عن تعظيم المنعم لكونه منعما سواء كان باللسان او بالجنان او
بالاركان فهو اعم من وجه من الشكر وخص من وجه من المورد والشكر بالعكس كذا في مجمع
البحرين وقال ابن ميثم في شرح نهج البلاغة واحمد لغط مشكك يصدق على معنى الشكر
الذي هو الاعتراف بالنعمة المتفضل بها والثناء والتعظيم لربها من الشاكر وعلى الثناء المطلق
ابتداء والتعظيم لخبر المحسن اذا رآى منه فضلا جميلا دون ان يكون في حقه فهو اذن اعم
من الشكر واخص من المدح لاختصاصه بالعقلاء بخلاف المدح فيطلق عليهم وعلى غيرهم
يقال مدحت الفرس ولا يقال حمدته **الالهام** في النهاية الالهام ان يلقي الله تعالى في
النفس امرا تبعثه على الفعل او الترك وهو نوع من الوحي يخص الله به من يشاء من عباده

في اللغة والاعراب

أستلب مستلب الامر لك تمما واستقاء **لاتصالها** وعن بعض النسخ لاتصالها
الاتصال والتفصل بمعنى **أستخارع** خذ منه من ماء سمع وخذت له حذوه من باب
منع اى خطوت وكذلك مستحذ **استهدى** اى طلب الهدى **الخلائق** جمع خليفة اى الله
كالخلق وهو فعل بمعنى مفعول **فتى** نداء بنتبه تنبيها اى جعل اشيائها اصنافها جمع مثل
اى ماثل **الاعراب** لاقتداء الام في الحمد وتالبه للتعريف بجنس والاستغراق مستفاد
من قرينة الحكم وليست للاستغراق **واللام** في لله دالة للاختصاص المستفاد من الكلام
حصر الحمد والشكر والثناء فيه تعم ودلالته عرفت من ارادة الام للاختصاص بعد كون
للتعريف الجنس المستند ومنه الاستغراق في المقام **وتريد** العنوان الاجمالي الدال
على مجمل يفيد بالحمد فيها **وكلمة** على في العنوانين للتقابل كما في قولهم لك والكم والله
على ما هديكم والباء في بما قدم للسببية **وكلمة** ما في العنوانات الثلث موصولة صلاتها
محل الوائف بعدها والعوايد محذوف ويحتمل كون ما في الاولين مصدرية **والثناء**
عطف على الشكر اى قدم الثناء بما قدم **ومن** بيان لما في بما قدم والاضافة في عموم نعم
ربنا للعهد **الاهية** من قبيل الاضافة في غلام زيد ونحوه فالذي وقع الثناء عليه هو عموم النعم
لا النعم بعضها وهذا ادل على المبالغة **ويحتمل** كون الاضافة من اضافة الصفة الى
الموصوف على ان يكون المصدر بمعنى اسم الفاعل اى العاصمة من النقم والسابغة من الآلاء
وهكذا قولها **حم** عن الاحصاء عدها وما بعدها من الجمل جوز بها تاكيدا للمعنى
الذي افاده سابقا من كون نعم تعم عامة والا نه سابغة ومسبغة تامة **ولذلك**
حذف منها العاطف وجوز كونها مفصولة لتنبيها على كمال اتصالها بما قبلها **وكلمة**
عن في قولها عن الاحصاء للصيرورة مع معنى التجاوز **واللام** في لاستزادتها متعلقة
بتدب بقال ندبه للامر تندب اى دعاه فاجاب **والباء** في قولها بالشكر للسببية اى
بالاستزادة **واللام** في لاتصالها للتعليل متعلقة بتدب اى دعاهم الملك الباري لتعم

في الاعراب واللغة

بسبب الشكر لارادة الاتصال عليهم بجعل نعمهم متصلة **ويحتمل** وجها آخر والباء
وهو ان يكون الجار متعلقا بالاستزادة اى دعاهم الى طلب زيادة النعم لهم بسبب
دال الطلب ما هو مطلوب بهم من الاتصال والمزيدة هو متعلق قوله لتشكروا لانه
والى في الخلائق لتضمين استهدى معنى الانتهاء والتوجه **والباء** في بتنبيه
للتسبيبية اى طلب الحمد من الخلائق موجبا انتهاء ذلك الطلب بسبب ايصال النعم عليهم
اما خفف **وتجارا** لاقتضاء ايصال النعم من المنعم عليهم ذلك تحقق طلب المنعم
في قولها وتهيء الخ محذوف اى فهيء للندب الى النعم الدنيوية حتى امرهم بالشكر لواهبها
والندب الى امثالها من النعم الاخروية بحق امرهم بالعبادات الواجبة لها المعنى **الحمد**
لله على ما انعم اى الحمد كله منحصر في الله الواجب الوجود المستجمع لجميع
الصفات الكمالية في مقابل الناقص والمتناهي الانعام والمتناهي الانعام بالنسبة اليه
التي تستوجب استغراق الحمد من الحامدين لما فيها من عظيم نفع وجزيل فائدة **وله**
الشكر على ما الهم اى الشكر كله منحصر فيه تعم قبيل الفاضل والفاضل الشكر بمعنى
تعظيم المنعم لكونه متضمنا ذكر من جملة انعمه ما هو من اجلها قدرا وعظمها سرا وهي نعمة الانعام
سواء اريد به العلم الذي هو اول ادراك الكليات وبه يمتاز الانسان عن سائر انواع الحيوان
ام اريد به ما هو نوع من الوحي ومختص بخاصة العباد **وله الثناء بما قدم**
وله الثناء بسبب ما تفضل به سبحانه على عباده بقاء محض من الازمنة **من عموم نعم**
ابتدأها اى من النعم العامة التي تشمل كل مخلوق التي اتم بها بعض استغنى وتم بها
وقبل بقائهم بوظائف العبادة التي بها يتأهلون لجائزته تعالى الانعام والثواب في الدعاء
بالمبتدأ بالنعم قبل استحقاقها ولا يخفى ان هذا اجزء لقدم النعمة اللهم قد مضى انه عبارة
عن اسلافها في قبال الانعام التي لاتي من الزمان **وسبوغ الاسداها** اى النعم
الوافرة الكثيرة التي يكونون في رفاهية من العيش لاجلها **وتمام منن والاها**

اى النعم

فى التحميد لله والثناء عليه

الى النعم والعطايا التامة الكاملة الحالية عن الفصور والنقصان التى لا انقطاع لها
فى شئ من الاوقات والازمان جم عن الاحصاء عددها وصف لعجز شه
بالكثرة والزيادة اى انها من الكثرة بمكان لا يمكن احدا عدها واحصاؤها وتأى
عن الجزاء احدها فى معنى هذه الفقرة وجهان احدهما ان يكون المراد بالاحد هو
الغاية والمنتهى من الطرف الاخر والمعنى وبعدت غاية نعمه ثم عن ان يجازيها العباد
وذلك لان نعم الله ابتدائية لا مقابلة لها وانما اسند البعد الى غايتها لا اليها افضلها لان
المعهود المتعارف فى مجازات احسان محسن انما هو بعد انتهاء احسانه والوجه الاخر ان يكون
المراد به هو المسدى من الطرف الاول والمعترض وبعد عن الجزاء اول نعمة من نعمه ثم فضلا
عن جميعها وهذا هو الاظهر كما هو مقتضى مقابلة تلك الفقرة بقولها وتفاوت عن
الادراك ابدها فان المعنى ان بداية نعمه لا تجارى نهايتها لا تندك وتدبهم
لاستزادتها بالشكر لاتصالها اى دعاهم بعد ما انعم عليهم بما
اعم الى تحصيل الزيادة وطلبه المسبب عن شكرهم اياه ليتصل لهم الاتصال فى نعمه
واتمادعاهم الى الاستزادة لغرض الاتصال وكيف كان فهذا اشارة الى قوله تعالى لئن
شكرتم لازيدنكم واستهز الى الخلائق باجزالها لما كان اجزال النعم
من المنعم مقتضيا لحمد المنعم عليه للمنعم فكان المنعم باجزال امر بالحمد وان لم يكن هناك حقيقة
امر ويمكن ان يكون على وجه الحقيقة ايضا ويكون اشارة الى الامر الوارد بالحمد وقولها
باجزالها بيان لعلة الامر بالحمد بمعنى انه لما اجزل عليهم النعم امرهم بالحمد او امرهم بالحمد
لتجزل عليهم النعم وثنى بالندب الى امثالها اى اضاف الى ندب الاشراف
الندب الى امثالها وجعله اثنين وحاصل المعنى انه تم لكمال شفقته على عباده امرهم بسؤال
الزيادة ليزيد عليهم نعمهم فى دنياهم وبعباداتٍ مختلفة ليثيبهم بما علموا امثال تلك
النعم فى اخراهم فالمراد بالندب الى امثالها الندب الى موجبات الامثال وهى الاعمال التى

والشهادة بالوحدانية وما يتعلق بالتحميد

توجب المثوبات لاخروية المتن وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك
له كلمة جعل الاخلاص ذوبها وختم الفلوب موصولها وأنار فى التفكر
معقولها الممتنع من الابصار رؤيته ومن الالسن صفته وفى الاوهام
كيفيته ابتدع الاشياء لا من شئ كان قبلها وأنشأها بلا احتذاء
امثلة امتثلها كونها بقدرته وذرأ ما يشيئته من غير حاجة منه
الى كونها ولا فائدة له فى تصويرها الا تبيينا لحكمته وتنبيها على طاعته وتمهيدا
لقدرته وتعبدا لبريته واعزازا لدعوته ثم جعل الثواب على طاعته وزواجر
العقاب على معصيته ذيادة لعباده عن نقمته وحياشة لهم الى جنته الشرح
اللغة كلمة الكلم بفتح الاول وكسر الثانى اللفظة والقصيدة ويجمع على كلم و
كلمات وقد تخفف بفتح وزان سدرة ويجمع على كلم وزان سدر وقد خلق وبراه
بمعنى الكلام كما وقع هنا الاخلاص بذل الخلصت الشئ اى صفته خالصا لا شوب
تأويلها اول الكلام تأويلا وتأولا ودبره وقدره وفسره كذا فى القاموس وفى
النهاية التأويل هو من آل الشئ يؤول الى كذا اى رجع وصار اليه والمراد بالتأويل
نقل الظاهر قطعا عن وضعه الاصلى الى ما يحتاج الى دليل لولاه لما ترك ظاهر اللفظ
ضمن بالبناء للمفعول فى المصباح وضمنته الشئ كذا جعلته محويا عليه

فى اللغة والمعنى

فضمنه اى فاشتمل عليه والخوى أنارة اى اضاءة انار الصبح انارة وتنور واستنار واستناره كلها لازمة بمعنى وبجئ انار كنور متعديا ايضا وعليه فالمفعول محذوف أبان ابان الشئ اى وضح وابانه اى اوضحه وكلاهما يحتمل وعلى الثانى فالمفعول ايضا محذوف التفكر فى المصباح الفكر بالكسر رد القلب بالنظر والتدبر لطلب المعانى ولى فى الامر فكر اى نظر وروية والفكر بالفتح مصدر قولك فكرت فى كذا من باب ضرب وتفكرت فيه وافكرت بالالف والفكرة اسم للافكار مثل الغرفة والوجبة من الاغتراف والارتجال وجمعها فكر مثل سدرة وسدر ويقال الفكر ترتيب امور معلومة فى الذهن يتوصل بها الى المطلوب يكون على واحد اسمى والفكر فى رواية الكسف بكسر الاول وسكون الثانى ويحتمل كونه وزان فلس مصدرا وسدر جمعا معقولها اسم مفعول من عقلت الشئ اى تدبرته الابصار جمع بصر كاقفال وقفل واحد من الحواس الخمس واختار الكسر المصنف وكونها مصدرا يبعد رؤيته الرؤية بالهمز وزان غرفة مصدر رايته اى ابصرته الالسن جمع لسان بذكر وتؤنث فمرات جمعه على ذلك وسرد ذكر جمعه على السنة كذا فى المصباح صفته وصفه وصفا من باب وعد عند بعض وربما يفرق بين الصفة والنعت بان الصفة انما تطلق بالحال المتنقل والنعت بما كان من خلق او خلق والصفة اصلها الوصف مثل العدة والوعد الاوهام جمع وهم مثل اوعية ووعى من خطرات القلب او مرجوح طرفى المتردد فيه والمراد هنا محلها وهو القلب كيفيته الكيفية مصدر جعلى لكيف وكيفية الشئ صفته وحاله الاحاطة احاط القوم بالبلد استداروا بجانبيه ابتدع فى المصباح ابدع الله الخلق ابداعا خلقهم لا على مثال وابدعت الشئ وابتدعته استخرجته واخذته انشأها انشأت الشئ انشاء اى اخذته احتذاء يقال احتذى مثاله اى اقتدى امثلة جمع مثال وهو الصورة مثله المثل وزان حبر الشبيه والنظير

امثلها

فى الشهادة بالوحدانية وما ينعلق بالتوحيد

امثلها فى القاموس مثله كمنبر الصورة الشئ كالمثل بالتحريك والمثال هو الصورة المثل طريقته يقال هذا امثل منك اى اطرق منك وكلا المعنيين محتمل هنا كونها من الكون هو بمعنى الايجاد بقدرته القدرة وزان عنبة اسم مصدر من قدر على الشئ قدرا من باب نفع وتمكن منه ذرأها ذرء الله الخلق ذرءا من باب نفع خلقهم وهو محتمل بمشيئته المشيئة وزان كينونة مصدرا واسم مصدر من شاء يشاء بمعنى الارادة قال فى المصباح والاكثر هجر ما بقى من الاعلال فيقال لا تقل لشئ انى فاعل ذلك غدا الا ان تقرنه بمشيئة الله تعالى منزل سماها من التسمية تنبيها بين الشئ تنبيها اى وضح وبينه تبيانا اوضح يستعمل لازما ومتعديا بالحكمة الحكمة وزان سدرة هى فى اللغة اتقان الشئ ومنها العلم تعبدا يقال تعبدته اى عونته الى الطاعة لبريته البرية فعيلة بمعنى مفعولة من برء الله الخلق برءا اى خلقهم وهى بمعنى الخلق وقد ترك همزه وخففت بقلبها ياء اعزازا اعزاز افعال من العز بمعنى الشرف والمجد لدعوته لدعوة وزان تمرة اسم مصدر من دعوت الناس اليه كالطاعة عند لد ومرادفه كذا ادغم والمراد بها الثانى والاول محتمل جزاء الثواب لغة والثواب الجزاء واثابه الله على فعله ذلك طاعته الطاعة اسم من الاطاعة وهى قبالها المعصية وضع وضعف اضعه وضعا والوضع ضد الرفع العقاب بالكسر مصدر وطابه كالمعاقبة زناده الزند والزناد النوى والطرد والدفع ولعل زيادة التاء للمبالغة او مراعاة للفظ بجاشة والاقلم اجد بما عنده من كتب اللغة الا خلو اعن التاء نفحته النفحة وزان كلمة وتحفة مثلها اسم من الانتقام نفحت منه من باب ضرب انتقمت عاقبت حياشة بكسر الاول مصدر قولك حشت الصيد احوشه اذا جئته من حوالية لتصرفه الى الحبالة الاعراب كلمة خبر مبتدء محذوف اى لا اله الا الله كلمة فى التفكر فى للتبيين مجازا اى اماراة او ابانة لسبب التفكر فى الدلائل والبراهين

معقولها او بمنا اها الحجني وهي الطريقة والمحور انما هو في لفظ التفكر حيث الحلو
ان يدبه محله وهو الذهن تجنبه لمحل باسم الحال اي انه في الاذهان التي هي محل
التفكر معقولة **والفعل** انتفى انا ربما كونه غير متعد ومتعد ولهذا مرفوعا على
الفاعلية ويمكن احده متعد بالباء على مر من محو به متعد بها وغير متعد والمفعول
محذوف اي انار القلوب او ابان الامور الملتبسة معقولها **الممتنع** صفة فيه
وكلمة من في الفقرات الثلث متعلقة بمحذوف والجار والمجرور حال عن فاعل الممتنع
قدم عليه اي الممتنع رؤيته حال كونها مرا لابصار وهكذا ويحتمل ان يكون الكلام
من باب التضمين بان يكون الجار متعلقا بمعنى بعد ونحوه اي الممتنع رؤيته مبتاعدة عن
الابصار ولهذا هو الاظهر **كونها** تاكيد للجملتين قبلها وكذا **ذرها**
ولذلك حذف عنها الفاعل لكمال اتصالها بما قبلها **الا بتبيننا** الاستثنا
منقطع **ثم جعل** عطف على جملة ابتدع **المعنى** كما جعل الاخلاص تاويلها
قد عرفت عند شرح اللغة ان التاويل هو نقل اللفظ عن وصفه الاصلي لما يحتاج الى
دليل لولاه لما نزل الظاهر لفظا للفظ مؤول وللمعنى الحجني مؤول عنه والمعنى المجازي
مؤول اليه والمراد بالتاويل هنا المعنى المؤول اليه مجازا وانما كان الاخلاص تاويل
كلمة لا اله الا الله فان معناه الحجني هو حصر المعبود في الباري تعالى ونفي الشريك عنه
ومن هنا يطلق عليه كلمة التوحيد واما الاخلاص الذي هو عبارة عن جعل الاعمال
خالصة لوجهه الكريم فليس بمعنى حقيقي له نعم هو معنى مجازي لان حق التوحيد
يستلزمه ومن اقر به كما هو حقه فحري بان لا يصدر عنه عمل الا خالصا لوجهه
الكريم وخالصا عن جميع الشوائب ومن هنا يطلق عليه كلمة الاخلاص **ضمن القلوب**
موصولها ظاهره ان مراد بالموصول معناه الحجني اي التوحيد وكنفي
الشريك عنه واطلاق الموصول عليه باعتبار انه معنى يقبله كل احد ولا يحتاج

في مصدرها الى مؤنث وهو مفعول ثان لصور بتقدير المقلوب مفطورة عليه او بتضمين مخلوقة
به بعد ورود ان التوحيد مما فطر الناس عليه فذكره تذكير بالبيان وقصد مطابقة
الايمان ويحتمل ان يكون المراد بالموصول حده لاشتراكهما في انه موصول بكلمة
لا اله الا الله غالبا وكيفما كان فالظاهر ان المراد انه فطرت القلوب وجبلت على التوحيد
وقد ذكر العلامة المجلسي قدس سره في توجيه هذه الفقرة وجوها يرجع بعضها الى توحيد
الله ذكرها فدتركنا التعرض لها محافظة للطول واقتصارا على ما هو من باب التوحيد جهل
وانار في التفكر معقولها الله هو ان اراد بمعقول له لما لا يتوصل
هو ما بقابل موصولها بالمعنى الذي ذكرناه اولا وان اراد لا يتوصل اليه لا بعد التدبر والتعقل
والتفكر في الدلائل والبينات والنظر في الايات في الافاق وفي انفس حتى
يتبين انه الحق ومن المعلوم ان هذا المعنى مما يغير القلب في محل الصدر وتداخل في عقله
الله علمنا بهذه الفقرات السبب الى مراتب التوحيد تلك حيث ان الاخلاص لا يحصل
الا للاوحدي من الناس وهي المرتبة التي استفيدت من الفقرة الاولى والفطرة
عام لكل احد وهي المراتب فدل عليه بالفقرة الثانية والمرتبة الوسطى ما يحصل
بسبب التفكر وهي التي استفيدت من الفقرة الثالثة ثم ان هذا كله بناء على كون الفعل
اي انار متعديا واما على احتمال كونه غير متعد فالمعنى واضح بسبب التفكر في الدلائل والايات
الدالة على وحدانيته التوحيد الذي هو معناها ومعقولها **الممتنع من الابصار**
الخ لما كان من شان المكن اذا كان جسما ان يدرك بالابصار وقد وصف باللطافة
وان يتعلق بقوته الوهمية نوع لاثنان وكان قد راجب لبين بجوهره او مركب والاجسام
والاعراض اشار بهذه الكلمات اجمالا بعدا لاشارة الى توحيده وتنزيهه الى الصفات السلبية
وبقوله **ابتدع الاشياء** الخ اي اظهر الاشياء وكناها لباس الوجود لاستفادة
انشأها ولا احتذاء الخ اي اوجدها من دون ان يقتدي في تصويرها بما

في الشهادتين بالوحدانية وما يتعلق بالتوحيد

فهو خالق الاجسام ومصور الصور ومبدع البدائع وفيما ذكر اشارة الى بعض صفات الفعل
وهو الخلق كونها بقدرته اى مع ورود كل بتقدير احد وفيه اشارة الى صفة
القدرة من الصفات التوبتية ذرءها مشيئته اى بارادته وفيه اشارة الى
كونه تعالى مريدا من غير حاجة منه الى تكوينها الخ اشارة الى كونه
تعالى غنيا الا تنبيئا الحكمته وفى نسخة الا بنيتها الحكمته اى انما خلقهم لاجل
الحكمة التى اقتضت ذلك وح ففى خلقهم اظهار وشئ حكمة ثم ولما كان ذلك مترتبا
على ما هو علة وانما الخلق وهو الحكمة نزل منزلته وسئل الخلق به ويمكن ان يكون على سبيل
التضمين بان يكون المراد ان علة الخلق هو الاظهار لحكمته ثم وانما خصت بالذكر تنبيها
على ان خلقهم انما كان عن حكمة وكيف كان ففى الفقرة اشارة الى صفة الحكمة و
تثبيتها على طاعته اى انما خلق العباد لاجل اعلامهم على طاعته ليعبدوا ربهم
ثم تبوأوا ما اعد لهم من جزيل الاجر وعظيم الثواب وفيه اشارة الى قوله تعالى وما خلقت
الجن والانس الا ليعبدون وانما خلق الخلق لاجل تنبيه ذوى العقول منهم لسبب
مشاهدتهم مصنوعاته على طاعته وهذا اولى بمعلوم العقل وتعبدا لتربته
اى ولاجل اظهار عظمته وكبريائه بحلول التربة واتخاذهم عبيدا واعزازا لدعوته
اى ولاجل ان يجعل له ثم دعوة عزيزة وهى الدعوة الى ما اعدلهم ثوابا لاعمالهم الخ
او المراد بها الدعوة الى العبادة او المعنى انه خلق الخلق لكى يعبدوه وتظهر عظمته وكبريائه
وتعتز بوبيته ودعوته ثم جعل الثواب الخ اى بعد ان ابدع الاشياء
وخلق الخلق للدواعى المذكورة التى منها معرفتهم اياه وعبادتهم له جعل الثواب الخ
ذيادة لعباده عن نقمته الخ اى لغرض ردعهم بسبب خوف العقاب عن
التعرض لمعصيته وارتكاب ما يوجب سخطه ونقمته وسوقهم بسبب الشوق الى الثواب
الموعود الى جنته وهذا من قبيل اللف والنشر المشوش والحاصل ان العلة الداعية الى

في الشهادتين برسالة أيهما وما يتعلق الى حله

جعل الثواب في وضع العقاب هو اللطف الذى هو غاية من التقرب الى الطاعة والتبعيد
عن المعصية كما ان بعض امره تعالى ونهيه انما هو لطف على ما لا يخفى ولما كانت
الشرعة تعرف بالنقل وبنى عن حصرها المقدور في النقل عن ردعهم عن المعصية بما
وسوقهم الى الطاعة ما جاء به من امره ونهيه الى الاجل المتن واشهد ان محمدا
عبده ورسوله اختاره واجتبيه قبل ان ارسله وسماه قبل ان اجتبيه واصطفاه
قبل ان ابتعثه اذ الخلائق بالغيب مكنونة وبستر الاهاويل مصونة وبمعرفتها
العدم مقرونة علما من الله تعالى بمآتيل الامور وخاطمة بحدوث الدهور و
معرفة بمتواقع المقدور وابتعثه الله اتماما لامره وعزيمة على امضاء حكمه وانفاذا
لمقادير حتمه فرأى الامم فرقا في اديانها عكفا على نيرانها وعابدة لاوثانها منكرة
لله مع عرفانها فانار الله بمحمد صلى الله عليه وآله
طلمها وكشف عن القلوب بهمها وجلى عن الابصار غممها وقام في الناس
بالهداية فانقذهم من الغواية وبصرهم من العماية وهداهم الى الدين
القويم ودعاهم الى الطريق المستقيم ثم قبضه الله اليه بقدره واختاره
برغبته وارتضاه لنبوته فبلغ رسالات ربه واصدع بأمره وناصح في ذات الله
بقومه وجاهد في سبيله اصحابه وأدناه في الزلفى مآبه فصلى الله عليه وآله من نبي
ورحمة واسعة وبركاته كشف الغمة واشهد ان ابي محمدا عبده و
رسوله اختاره قبل ان يجتبيه واصطفاه قبل ان يبعثه وسماه قبل ان يجبيه اذ
الخلائق بالغيب مكنونة وبستر الاهاويل مصونة وبمعرفتها العدم مقرونة بمتواقع
المقدور وابتعثه اتماما لعلمه وعزيمة على امضاء حكمه وانفاذا لمقادير حتمه فرأى صلى
الله عليه وآله الامم فرقا شتى في اديانها عكفا على نيرانها منكرة لله مع عرفانها فانار

في التهنئة برسالة ابتهاجا بما ينعقل الى الحلته

الله بابي صلى الله عليه واله ظلمها وفرج عن القلوب بهما وجلا عن الابصار عمهما
ثم بعضه الله اليه فبصر آياته واختاره ورغبه محمد صلى الله عليه واله عن ثقيف هذه
الدار موضوعا عنه اعباء الاوزار محفوفا بالملائكة الابرار ورضوان الرب القهار
وبوار المولى الجبار فصلى الله عليه اميناً على الوحي وخازنه من الخلق ورضيه عليه
السلام ورحمة الله وبركاته **الشرح اللغة الرسول** فعول بمعنى مفعول هو انسان
اوحي اليه بشرع وامر بتبليغه كما ان النبي انسان اوحي اليه بشرع سواء امر بتبليغه
ام لم يؤمر وقيل في الفرق بينهما غير ذلك **اختاره** في القاموس خار الشيء انتقاه
كخيره وميزه الرجال وغيرهم وسلبي سمع ونصر الخيرة بالكسر وكمنبة **انجبه** نجب الرجل
بالضم نجابة فهو نجيب من قوم نجباء كريم وزن وصف وانجبته استخلصته كذا في المصباح
تسمّاه تفعل سميته زيدا وزيدا اذا جعلت اسم الزيد واقعا عليه وتقول سميته
اباه وبه ايضا اذا دعوته به وتقول سميته اذا ذكرت اسمه كذا في منتهى الارب
والاظهر هنا هو المعنى الثالث لانه لا يخفى **اجتبله** في المصباح والجبلة بكسرتين
وتثقيل اللام والطبيعة وخلقته وتغيره تبعني واحد وجبله الله على كذا من باب قتل
فطره عليه وشيء جبلي منسوب الى الجبلة كما يقال طبيعي اي ذاتي منفعل من تدبير الجبلة
في البدن طبع بالوزن ذلك تقدير العزيز العليم انتهى والراغر فيما عنده من كنيف
اللغة على بناء الافتعال من هذه المادة الا ان وجوده في مثل هذا الكلام على
تقدير صحة النقل من افراد الادلاء قال العلامة المجلسي قدس ولعل زيادة
التاء للمبالغة بتنبيهها على ترتيب عظيم استحق وكيف كان فالمعنى قبل ان خلقه وزين
بعض النسخ قبل ان اختباه بالحاء المهملة ايضا من احتبل الصيد اذا اخذه بالحبالة
ولعل المراد به الحق والبعث مجازا **اصطفاه** اي اختاره **ابتعثه** بشكمنه
ارسله كما بعثه فانبعث **يستجيبه** الاستجابة اجابة الدعوة **الخلائق** جمع

في اللغة والمعنى

خليفة مثل كتاب وكتبة واصبغة الناس **والغيب** الغيب مصدر وقولك غاب الشيء يغيب
اي بعد فهو غائب ثم اطلق على كل ما غاب عنك وجهلته غيوب ومنه علام الغيوب **والنبية**
بالكسر اسم من الاغتياب وهو ان تذكر الانسان في غيبته بما يكره لو سمعه **المكنونة**
اسم مفعول من كننته كتمته بالكسر وهو الستر ويقال سترته بالتشديد ايضا
بسره وكننته بالالف اخفيته وكننت واستكننت استترت ولكتان العطاء وزن واوزان
والجمع اكنة مثل اعطية **السر** الستر بالكسر ايضا بسره جمعه سنور ومنه سرور ومنه
مصدر قولك سررت الشيء من باب قتل والسر هنا بالكسر **الاهائل** جمع اهول مثل
وهو في الاصل مصدر وهل الشيء من باب قال اي افزعني ثم قد يطلق على الامر المفزع
الذي يجان منه تجوزا **مصونة** من صانه يصونه صونا واحطه في صونه وهو ستره
والصيانة والصون ما يصان فيه الشيء والصيان بالياء لغة فيه **مضمونة** اي مخزونة
للفساد وكسرها ما يصان فيه الشيء والصيان بالياء لغة فيه **مضمونة** اي مخزونة
عنه من باب سمع اي حواه وضمنه اياه بالتشديد فتضمنه اي جعلته مخزونا عليه وفي
عليه **بنهاية** بالكسر نهاية الشيء انقضاؤه وآخره وفي نهايات الدار وحدودها وهي قاصية
واقاصيها **بنهايا** الظاهر تصحيف بنهايات **بمائل** المائل جمع مآل والمرجع من
آل الشيء يؤول اولا اذا رجع وفي بعض النسخ بمآل بصيغة المفرد وفي بعضها بمائل بصيغة الجمع على
من مال يميل ميلا اذا عدل والحرف اي المعوج الغير المستقيم وفي بعضها بمايلي الامور
من فعل مضارع من ولاه يليه اي قاربه **الامور** جمع امر وقد ذكر اهل اللغة له معنى
والظاهر انها مصادر بمعنى الجنس الذي يقارب الشيء **الحوادث** جمع حادثة اي
النائبة والنازلة **الدهور** جمع دهر وهو يطلق على معان تأتي في القرآن من
الدهر قد يعبر به عن الامتداد الحسي والزمان الطويل والابد الممدود والف سنة و
تفتح الهاء جمعه ادهر ودهور والنازلة والمصيبة والغابرة والعادة والغلبة انتهى
والظاهر ان المراد هنا الزمان الطويل **المقدور** اسم مفعول من قدر الله ذلك

فى التمهيد لرسالة ابراهيم فيما يتعلق الى الحلف به

عليه بقدره من باب ضرب اى قدر واقدر ايضا بالتخفيف اى قضاء ويجعل بعيدا ان يكون من قدر
على الشئ اقدر من باب ضرب اى قوى عليه وتمكن منه والاسم القدرة والفاعل قادر
والشئ مقدور عليه وقدير فاعلان المفعول ومن باب الحذف والايصال عزيمة
فى المصباح عزم على الشئ وعزمه من باب ضرب عقد ضميره على فعله وعزم عزيمة وعزما جهد
وحذف امره وعزيمة الله فريضته التى افترضها والجمع عزائم وعزايم التجود ما امر بالتجود
بها النبى والمراد هنا هو عقد الضمير المقترن بارادة تعالى الحمية امضاء الامضاء
والانفاذ بمعنى حكمه الحكم القضاء واصله المنع يقال حكمت عليه بكذا اذا منعته
من خلافه فلم يقدر على الخروج منه المقادير جمع مقدور من قدره بمعنى قضاه وقدره
معى انا حتمته الحتم وزان نصر مصدر حتم عليه الامر من باب ضرب اى اوجبه وهنا
بمعنى اسم المفعول اى مقدرا لله المحتوم عليها فرائى يحتمل ان يكون من رأيته بصريا اى
ابصرته ينقدى الى واحد لانه من احوال الحواس وهى انما تتعدى الى واحد فان رأيته على
هيئة نصبتها على حال وان رأيته قائما ورأيتنى قائما كذا فى المصباح ويحتمل ان يكون
بمعنى وجدته ينقدى الى مفعولين الامم جمع امة كعنب وعز فسر بمعنى العالم
فرقا جمع فرقة كسدرة وسدرة الطائفة اديانها الاديان جمع دين وهو الملة
عكفا جمع عاكف كراكع وراكع عكف على الشئ عكوفا وعكفا من باب قعد وضرب
والطبه ولازمه فبزاتها البزات جمع بزة مثل تمرة وتمرات وجمرة وجمرات
الله اعبد عبادة وهى الانقياد والخضوع والفاعل عابد والجمع عباد وعبدة مثل
كافر وكفار وكفرة ثم استعمل فيمن اتخذ الصاغر الله وتقربا اليه فقيل عابد الوثن و
الشمس وغير ذلك لاوثانها الاوثان جمع وثن وهو الصنم سواء كان من خشب او حجر
او جبس والجمع وثن مثل اسد واسد واوثان منكرة النكرة انكار اخلاف عرفته
عرفانها بكسر الاول وسكون الثانى مصدر عرف بمعنى علم فانار انار الزند

فى اللغة والمعنى

وهو خلاف الظلم وقد قرأ ابو بكر بضمتين وسر مقدد وهو مقدد ظلمها
جمع ظلمة وهى خلاف النور وتجمع ايضا على ظلمات كغرفة وغرفات كشف
كشفه كشف من باب ضرب ضربه ورفع حجابه وبغيته فرج ما هو فيه
وهو خلاف التستر بثيابها كناية عن عرية مقدار ما لا بد منه
من جلوس الامر او مصيه وان يحمل عن مقدار ما من خلاف الامر
وضع وانكشف عنهما الضمير يعود الى مقدر المقترن بارادة تعالى
خبره والباء فى بعض النسخ عنه والمعنى واحد من عجل اذا اسرع
عنهما بالغين المعجمة والنون ومن باب ضرب ودخل
تردد متحيرا قاهر قدم الامر فلانا اى حكم له بالغلبة
اهدى به هذا به هدى لغة اهل الحجاز والغير هم بعدى
وللطريق وهداه الله الى الايمان هدى والهدى لغة فى الطريق
بقال انقد نه من الشر اذا خلصته منه فنقذ ينقذ من باب تعب تخلص
انا انقذنه الغوايه بالفتح مصدر غوى يغوى من باب ضرب اذا فسد فى نفسه
الاسم الغواية بالفتح والمجرد بهذا من باب شرف والغواية هى كالغوايه وزنا ومعنى
قبضه من باب ضرب اخذه بكفه رأفة الرأفة مثل الرحمة وزنا ومعنى
هو خلاف الاضطرار رغبة الرغبة مؤنث رغب هو بفتح الراء والعين وسكونها
مصدر رغبت فى الشئ ورغبته بنفسى ابتغاء الاجر منه ويجمع على رغبان مثل
سجدة وسجدات ايثار مصدر اثر اى اختار راحة الراحة زوال المشقة التعب
موضوعا من وضع عنه دينه اذا اسقطه عنه اعباء كانشاء جمع عبء بكسر
الاول وسكون الثانى وهو الثقل وهو الحمل الثقيل ويجمع على اثقال كحمل واحمال الاوزار

فى اللغة والاعراب

كانبياء ابيض جمع وزرور وهو مثل الانام والنقل وزنا ومعنى **حفّ** بالبناء للمفعول من حف لغوم بالبيت اى الحافوا به **بالملئكة** هى جمع ملك بفتحتين كالملائك وهو جسم نورى يتشكل باشكال مختلفة كما ان الجن جسم نارى كذلك قال فى مجمع البحرين والملك بزنة الملئكة واحد وجمع واصله مالك فقدم اللام واخر الهمزة ووزنه مفعل من الالوكة وهى الرسالة ثم تركت الهمزة لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه ردوه الى اصله فقالوا ملائك فريدت تاء التانيث لغة اولما بينت الجمع وعن ابن كيسان هو فعال من الملك وعن ابى عبيدة مفعل من لاك اذا ارسل **الأبرار** كانه جمع بر بالفتح قال فى المصباح والبر بالكسر الخير والفضل وبر الرجل يبر برا وان علم بفتح علما فهو بر بالفتح وبارّ ايضا اى صادق وتقى وهو خلاف الفاجر وجمع الاول ابرار وجمع الثانى برون مثل كافر وكفرة **رضوان** بكسر الراء وضمها لغة فيس وتميم بمعنى الرضاء وهو خلاف السخط كذا فى المصباح **مجاوره** مصدر جاور ومصدره الاخر جوار بالكسر اى لاصقه فى المسكن والاسم الجوار بالضم ومنه الجار **الملك** وزان كتف والملك وهو بضم الميم اسم من ملك فلان على الناس امرهم اذا تولى السلطنة **الجبّار** هو الله ثم اما التكبر من تجبر اذا تكبر واما لكونه قهرا على البشر من جبره على الامر واجبره غلبه او حمله عليه قهرا وغلبة **بلبّه** فى المصباح ولبّ الشئ على فعل مضموما لبابا عن الله اى اجر والابدال والادغام لغة ثابتة وقرئ بهما فى السبعة **امينه** هو المامون والامانة والامنة ضد الخيانة وقد امن منه كسمع وامنه تامينا وامنه واستامنه وقد امن كعلم فهو امين وامان كريمان مامون به تقدم فيحتمل ان يكون الامين فعيلا بمعنى فاعل من امن بالضم وبمعنى مفعول من امنه **الوحى** فى المصباح الوحى الاشارة والرسالة والكتابة وكلما القيته الى غيرك ليعلمه وحى كيف كان قال ابن فارس هو مصدر وحى اليه يحى من باب عد واوحى البه ايضا لغة مثله وجمعه وحى والاصل فعول مثل فلوس الى ان قال ثم غلب استعمال الوحى فيما يلقى الى الانبياء من عند الله

فى اللغة والاعراب

ثم ولغة القرآن العاشية اذى بالالف **صفّه** الصفى الجيب الخالص **رضيه** الرضى فعيل بمعنى مفعول اى مرتبه **الإعراب** اذى ازاد الحالين متلفظة بقولها حاره وباردة او تالبوما وما لفظه حركة **وبيان** تفصيل لزمان وقوع الامور المذكورة بعده بيانا اجماليا لا يقبل لها قبل كذا وقبل كذا **والباء** فى الجنة تالية للالف المنقلبة عنها من الصفات **والاضافة** فى بشر الاهاد بل بيانية من قبيل الاضافة فى خاتم فضة اى بشر من جنس الاهاد بل **ويحتمل** ان تكون لامية تشبيها لما سيوجد بعد الحدوث وبلازم عالم الوجود من الحادث بالامور المجسمة المحوجة بالاجسام فتكون بيانية ايضا **العدم** يحتمل ان تكون بيانية ايضا الى الظاهر الذى هو العدم باعتبار ان حلا بين بالحاء وجوده غايتين العدم الذى ينتقل منه الى الوجود والعدم الذى ينتهى به الوجود ويحتمل كونه لامية نظرا الى ان العدم وان لم يكن له بد ايرا الا ان له حيث ينتقل له الوجود نهاية **علما من الله** هو مفعول لما ذكر من الافعال المتقدمة اشارة وما بعدها الى ما يلى الامور المبنية على هذه النشاة من الله الفاعل المختار **ابتعثه الله** نبيا لما دل عليه الكلام السابق من كونه رسولا فلا حاجة الى تقدير الحكم الذى اعتبره الى بشره **والاضافة** فى مقاد برحمته من قبيل اضافة الموصوف الى الصفة اى مقاد به الجنة **فراى الامم** الضمير راجع اليه صلى الله عليه وآله والضمائر فى اذ بانها والثلث بعدها وظلها راجعة الى الامم **والضمير** ان فى عمها وعمها راجعان الى القلوب والابصار **و** احتمال عودهما الى الامم بعيد **والعطف** بثم فى ثم قبضه اقتضا بين المعطوف والمعطوف عليه من التبوء والمعايرة **فمحمد** صلى عن تعب هذه الدار فى راحة هكذا فى بعض النسخ وفى نسخة محمد بدون الفاء والعبارة على ما بين المتضمن خالية عن الاضطراب الفاء للتفريع والجملة مفرعة على ما قبلها او على الاخرى مستانفة او مؤكدة وفى بعضها بحمد

فى اللغة والاعراب

الباء فى هذه الفتحة متعلقة بالايثار بتضمين معنى الضن او النح مثلا وكلمة عن فى قوله
تب متعلقة بالراحة المذكورة بعدها الآن الظاهر ان الباء تضحيف الفاء وبوبد
عدم التضحيف واية كشفا الغمة رغبة بمجد ورغبة على هذه الزيادة مفعول له لقبضه و
الباء فى بمجد لتقدير معنى الرغبة الى المفعول وكلمة عن متعلقة برغبة المعنى وقتما
قبل ان اجتبله اى اتمام محمدا قبل ان خلقه او سماه لانبيائه وخلقه فكلمة اذ
متعلقة باصطفاه **خلقه اذ الخلائق بالغيب** الخ لما كان الاصطفاء المذكور اعم
من ان يكون قبل خلق الخلائق وبعده قيد الكلام بذلك دلالة على انه انما كان قبل بعض
الموجودات باسرها حين كانت مستورة بحجاب الغيب محفوظة بسر الاهاويل مقرونة
بمنتهى العدم والمراد بسر الاهاويل ستر العدم واحتمال كون المراد به حجب الاصلاب
والارحام بعيد لمنافاة ذلك ان حجب الفترات الاخيرات من اتمها صار متحلبا بحلية
الاصطفاء ولما يكن موجودا الآن بكون المراد تجدده بتبشير عيسى به تم لهم فى زمان بعد
زمان وحال بعد حال ثم ان فى هذه الفقرات من حسن التشبيه والاستعارات اللطيفة
ما لا يخفى **علما من الله** تم اى اختيارا فى الوقت الذى اختاره وشرفه بمباشرته لعلمه
بالعواقب دائر بين ضعف تم من الضعفاء اجمعين والاخلال الرغيب بما الايثار كما يشاهد
ولا بد انه محلوف ولا عالم تم بالحوادث الواقعة فى الدهور الآتية دائما لا يقع مثلها
منا ايجاد شخصه الشريف كى يكون نورا يضاء به فى الظلمات ويجز بالعزة تم يقود
بها الارضون والسموات ولعرفته جل وعلا بالازمان والامكنة التى يقع فيها مقدرات
الامور وآثاره حتى بان تجلى محلبة الاصطفاء قبل ان يجلو لعوالم سرها **ابتعثه الله**
الخ اى ارسله الى الناس بعد ما ارسل المرسلين بالبشارة والانذار ارادة منه تم
لاتمام امره ذلك ينبيه وعزيمة منه تم على انفاذ حكمه ان يبعث من بعدهم رسولا
يزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وانقاذا لمقدراته المحتومة التى بمبعثه تم تتم فيها

فى الشهادة بالرسالة وما يتعلق بها من بعثه الى رحلته

حكمة تم **فرأى الامم فرقا فى اديانها** الخ اى بعد ان رآه تعالى وجد النبى صلى الله تم طوائف
الناس ذوى اديان وملل مختلفة وطائفة طائفة يكفون على عبادة البشر او اخرى بعبدون
الاصنام والكل منكرون عليه تم باللسان مع انهم بالفطرة او بالدلائل والبراهين
الواضحة الجلية به تم عارفون مقرون وبوحدانيته يقولهم وعقولهم مدعون و
لعل الاقتصار على ذكر عبدة البشر والاصنام مع انحصار اهل ملل اهل الكتاب فيهم
لكونهم اكثر من سواهم او لانهم حين ما اخذوا امثل البشر والاصنام اربابا من دون
الله اصل واسخف عقولا من سائر الفرق كما ذكر وصف الامم به لانكار الله تم مع انه
من جملتهم اخل لكتاب تما الاخل العلية وكونهم اولى بالدعوة والهداية وتفكيك توجيه
على امر الرسالة او ان اقرار المقر به لعدم كونه على ما ينبغى وعدم اجماع شرائعه كلا اقرار به
الحنيفة كلهم مشتركون فى الجحود والانكار **فما رأى الله بمحمد** ص **ظلمتها** ان ظلمهم
الله تم بمحمد ص عن ظلمات الجهل والغواية الى انوار العلم والهداية **وكشف عن**
القلوب بهمها اى ورفع عن القلوب التى هى اوعيته للعلوم الحقة مضلاتها
التى هى لها بمنزلة الاغطية **وجلى عن الابصار غممها** اى اوضح عن بصائر العلوم
التى بها يميزون الحق عن الباطل عمى جهالتهم او غممها اى ظلماتها او عمهها الخ
بخبره ثم قبض الله الخ اى قبضه الله تم اليه عن رافة منه بحبابه حيث اخرجه
عن سجن الدنيا الى دار كرامته وقبض اخبار اى اخبار الله تم ما هو خبره او اجنبى
منه ص من دون اكراه وكذا الوحى بيان فى رغبته وايثار وانكان الاظهر فى الاول
الاجرى فى الاخير لاول **المتن** ثم النفت الى اهل المجلس وقال ايكم يجيب
الله نصب امره وبلغه وحمله دينه ووحيه وانا شهيد الله عليه انكم وبلغاؤه
الى الامم زعيم بحقه بينكم وعهده قدمه البكم وبقيته استخلفها عليكم
كتاب الله الناطق والقرآن الصادق والنور الساطع والضياء اللائح بينة بصائر

مكتفية مسرائره مجلية ظواهره مغتبط باشياعه قائد الى الرضوان اتباعه مؤدية
الى الجنان اسماعه به نال حجاج البيت المبرور وعزائمه المفسرة ومحارمه المحذورة و
تبيانه الجالبة وشرايعه الكاينة ورخصه الندوبة وروحصه الموهوبة و
شرايعه المكتوبة فجعل الله الايمان تطهيرا لكم من الشرك والصلوة
تنزيها لكم عن الكبر والزكوة تزكية للنفس ونماء في الرزق والصيام
تثبيتا للاخلاص وحج البيت تشييدا للدين والعدل تنسيقا للقلوب وطاعتنا
نظاما للملة وامامتنا امانا للفرقة والجهاد عزا للاسلام والصبر معونة على
استيجاب الاجر والامر بالمعروف مصلحة للعامة وبر الوالدين وقاية من
السخط وصلة الارحام منماة للعدد والقصاص حقنا للدماء والوفاء بالنذور تعريضا للمغفرة وتوفية المكاييل والموازين تغييرا للبخس والنهي عن شرب
الخمر تنزيها عن الرجس واجتناب القذف حجابا عن اللعنة وترك السرقة ايجابا
للعفة وحرم الله الشرك اخلاصا له بالربوبية فاتقوا الله حق تقاته ولا
تموتن الا وانتم مسلمون واطيعوا الله فيما امركم به ونهاكم عنه فانه
انما يخشى الله من عباده العلماء كشف الغمة ثم قال عليها السلام واعلم
عباد الله نصيا امره ونهيه وحملة كتاب الله ووجبه وامناء الله على انفسكم و
بلغاته الى الامم حولكم لله فيكم عهد قدمه اليكم وبقية استخلفها عليكم كتاب
الله بينة بصائره وحي ينكشفه سرائره وبرهان تجلية ظواهره ومدة
لبريته اسماعه وقائدا الى الرضوان اتباعه ومؤديا الى الجنان اشياعه فيه تبيان
حجج المبرة ومواعظه المكرورة ومحارمه المحذورة واحكامه الكاينة وبيناته
الجالبة ورخصه الندوبة وشرايعه المكتوبة وفرض الله الايمان
تطهيرا لكم من الشرك والصلوة تنزيها لكم من الكبر والزكوة تزييدا لكم في الرزق

والصيام

والصيام تثبيتا للاخلاص والحج تشييده للدين والعدل تنسيقا للقلوب وطاعتنا نظاما
للملة وامامتنا امانا للفرقة والجهاد عزا للاسلام والصبر معونة للاستيجاب الاجر والامر بالمعروف
مصلحة للعامة وبر الوالدين وقاية من السخط وصلة الارحام منماة للعدد والقصاص حقنا للدماء والوفاء بالنذور تعريضا للمغفرة وتوفية المكاييل
والموازين تغييرا للبخس والنهي عن شرب الخمر تنزيها عن الرجس واجتناب القذف حجابا عن اللعنة وترك السرقة ايجابا للعفة وحرم الله الشرك اخلاصا له بالربوبية فاتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون واطيعوا الله فيما امركم به ونهاكم عنه فانه
انما يخشى الله من عباده العلماء **الشرح اللغة** صبح في القاموس وقد نفس العلم كضرب فهو نفيس بحرك الى ان
قال ويضمتين كل ما جعل علما كالنصيب وكل ما عبد من دون الله كالنصب بالضم وبضمتين
من صفتي الاوثان النصب بالضم ابضا جاء بمعنى العلم به بعد المعرفة ونصب كمنع الوثن
واسكان الصاد وضم النون كذلك وفتحهما وضمتها **امره ونهيه** مصدران من
امره بامره ونهاه بنهاه يحتمل ان يكون المراد بهما هنا معنى المصدري ويحتمل ان يكون المراد
الخطابات الدالة على الامر والنهي بتبعية للدال ثم المدلول **حملة** جمع حامل مثل
طلبة وطالب من حملت المتاع حملا من باب ضرب **وجبه** قد تقدم تفسير الوجبة وانما قلنا
استعماله هنا بمعنى الى الانبياء من عند الله **امناء** جمع امين مثل شرفاء وشريف وقد
تخفف فتصير **بلغاؤه** جمع بليغ من بلغ الرجل بالضم بلاغة اذا كان فصيحا طلق اللسان
ويوصف به الكلام والظاهر ان البليغ هنا بمعنى المبلغ المتصف بالبلاغة مجازا بقرينة الاضافة
الى الضمير والتقدير بالى **زعيم** الزعيم كشريف اسم فاعل من زعم من باب نصر
ونعم كملك به والزعم بضمتين والزعامة بالفتح اسم منه فهو بمعنى الكفيل وقد جاء بمعنى
سيد القوم ورئيسهم والمتكلم عنهم اسم فاعل من زعم على القوم بزعم من باب نصر ونعم

عد ابيها فيقال كلام بليغ

بالفتح اذا ناظر مجلهم **حقّ** الخ خلاف الباطل وهو مصدر حق الشئ من باب ضرب وقتل اذا وجب وثبت هكذا في نسخة الاحتجاج التي كانت عندي في مجلد الفتن والمحن للعلامة المجلسي قدّه وناسخها النواخ وزعمتم حق لكم الله بكم الخ بصيغة الماضي من زعم يزعم من باب تعب زعما مثلثة الزاء قال في المصباح وبطلق بمعنى القول ومنه زعمت الحنفية وزعم سيبويه اي قال وعليه قوله تعالى او تسقط السماء كما زعمت اي كما اخبرت وبطلق على الظن يقال في زعمي كذا وعلى الاعتقاد ومنه قوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قال الازهري واكثر ما يكون الزعم فيما يشك فيه ولا يحقق وقال بعضهم هو كناية عن الكذب قال المرزوقي اكثر ما يستعمل فيما كان باطلا او فيه ارتياب قال ابن الفوطية زعم زعما قال خبرا لا بد ان يكون حقا او باطلا قال الخطابي ولهذا قيل زعم مطية الكذب انتهى ولا يبعد ان يقال ان المستفاد من التتبع كون المراد هنا القول فلهم في زعمي كذا مما اضيف الى المتكلم هو الظن وفي غيره غالبا الاعتقاد الغير المطابق للواقع وقد ورد القول المطلق ايضا في الظن الراجح فالظاهر ان زعمتم هيهنا بمعنى اعتقدتم وحق لكم على هذه النقطة اي ثابت لكم **عهد** العهد يطلق على معان منها الوصية ومنها التقدم الى المرء في الشئ **بعبته** وزان سيئة في المصباح وبقي من الدين كذا في الصحاح وتابعي مثله والاسم العبية **استخلفها** يقال خلفت فلانا على اهله من باب ضرب اذا قمت مقامه وخلفته بالتشديد اذا جئت بعده والخلفة بالكسر اسم منه كالقعدة لهيئة القعود واستخلفته جعلته خليفة **كتاب الله** في المصباح كتبه كتبا من باب قتل وكتبه بالكسر وكتابا والاسم الكتابة لانها صناعة كالنجارة والنظارة الى ان قال وتطلق الكتبة والكتاب على المكتوب وتطلق الكتاب على المرسل وعلى ما يكتب فيه انتهى **البيّن** المبين الموضح من بان الكتاب اي بين واوضح نبه عليه كثير من المتكلمين في ايضاح المراد **القرآن** في الاصل مصدر من قرء وزنه من باب نصر ومنعوا فانلاء فسمي به كتاب الله المنزل اما

باعتبار انه تلتقي فيه بين السور وضم بعضها الى بعض من قرءت الشئ اي جمعته وضممت بعضه الى بعض والقرآن من قبيل لفظ الماء يطلق على مجموع ما بين الدفتين وعلى البعض منه **الصادق** اسم فاعل من صدق من باب ضرب خلاف كذب **النور** هو الضوء وهو خلاف الظلمة والجمع انوار **الساطع** الى المرتفع من سطع الغبار وارتفع يسطع بفتحتين اي ارتفع **الضياء** في المصباح واصله الضوء اجوف واوي لقولهم اضاء النار واضاء وزان ضرب والاسم الضياء وقد همز الياء لان قبلها الفا زائدة وتكون اصلية لازمة ومتعدية يقال اضاء الشئ واضاء غيره **اللامع** يقال لمع الشئ يلمع لمعا من باب ضرب اذا تلألأ **بيّنة** في المصباح بان بيبن من بابي قعد وجاء بان على الاصل وابان ابانة وبين وتبين واستبان كلها بمعنى الوضوح والانكشاف واللزوم والجميع يستعمل لازما ومتعديا الا التلاثي فلا يكون الا لازما **بصائره** البصائر جمع بصيرة يقال فلان ذو بصيرة بضم الباء اي علم وخبرة اه بالمد جمع ابة كذلك وزان تمر وتمرة وشاة بمعنى العلامة ومن القرآن كلام متصل الى انقطاعه سمي بذلك لكونه علامة دالة على حقية هذا الدين **منكشفة** يقال كشفته فانكشف اي اظهرته فظهر **سرائر** في القاموس السر بالكسر ما يكتم كالسريرة ج اسرار وسرائر **وبرهان** وزان عفران الحجة وابتناءها اما على الخلف في نون فعلل زائدة وقيل اصلية **حجابه** يقال حجبه الشئ اذا ستره **ظواهره** جمع ظاهرة من ظهر الشئ ظهورا اذا بدا بعد الخفاء **مغبوط** اسم فاعل من الاغباط وهو مطاوع المجرد يقال غبطته بما نال اغبطه من باب ضرب مع غبط هو والاسم الغبطة وهي ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها منه وهو من الاخلاق الحسنة بخلاف الحسد الذي هو ان تتمنى مثل حال المحسود وتريد زوالها منه فانه مذموم والغبطة ايضا حسن الحال او المسرة كما في الاغباط قال في القاموس وغبطه اي الغبطة حسن الحال او المسرة وقد اغبطه وقال ابو زيد الاغباط النبع بالحال الحسنة

وح ممكن كون منبط اسم فاعل من الاعتباط لهذا المعنى **اشياعه** في القاموس وشيعه الرجل اتباعا وانصارا والفرقة على حدة ويقع على الواحد والاثنين والجمع المذكر والمؤنث وقد غلب هذا الاسم على كل من يتولى عليا واهل بيته حتى صار اسما لهم خاصا اشياع وشيع كعنب يظهر من المصباح ان الاشياع جمع الجمع حيث قال الشيعة الاتباع والانصار وكل قوم اجتمعوا على امر فهم شيعة ثم صارت الشيعة اسما للجماعة مخصوصة والجمع شيع مثل سدرة وسدر وجمع الجمع اشياع انتهى وكيف كان فالمراد بالاشياع هنا فرق الاعوان والانصار **هديتما** من ادميت الشيء اذا اكملته **فاتما للبرية** البرية فعيلة بمعنى مفعولة من برء الله تعالى الخلق بيرئها فهمزتان لك **خلقهم** والبارئ الخالق **استماعه** سمعه وسمع له واستمع له واستمعه بمعنى واستمع لما كان مصدرا له لا يكون الا بالاصغاء وسمع يكون بقصد وبدونه **قائدا** من قاد الرجل الفرس بقوده قودا من باب قال والقود نقيض السوق **جلة** هو من انام وذال من خلف الرضوان بكسر الاول وسكون الثاني خلاف اليقظة وقد مضى تفسيره **ايتاعه** في القاموس الايتاع كالتتبع والتباع بالكسر الولاء وح فيحتمل كونه من باب الافتعال من باب الاعمال الا ان الاستعمال الاكثر تعديه للاول **مؤدى** اسم فاعل من ادى لامة الى اهلها ناديه اى اوصلها واتمم الاداء **النجاه** في المصباح نجا من الهلاك نجوا ونجاة خلص وقد يعبر بالمد وقد يقصر فهو ناج والمرة نجاة **استماعه** قد تقدم معناه وفي بعض النسخ اسماعه من باب الاعمال **تنال** في القاموس نلته ابله ونيلا ونالا ونالة اصبته وانلته اياه وانلته وله **تبيان** بكسر التاء وبفتح مصدر بان الامر اى اوضح وهو على ما في القاموس مصدر شاذ **حجج** وهو جمع حجة مثل غرفة وغرف بمعنى الدليل والبرهان **المنورة** اسم مفعول من التنوير وهو بمعنى الاضاءة **المنيرة** من انار بمعنى اضاء ايضا عزائمه

هـ جمع عزيمة وعزيمة الله فريضته التي افترضها وعزائم التهود من الايمان ما امر به المتعبد بها كذا في المصباح وقد تقدم **المفترة** في المصباح فترت الشيء فترا من باب ضرب بينته واوضحته والتثقيل مبالغة **محارمه** جمع محرم او محرم وهي مع فتح الراء وضمها الخرمة التي لا يحل انتهاكها والمحرم وزان جعفر مثله كل ذلك المصباح **المحذره** حذرته الشيء اذا خافه فالشيء محذور وحذرته الشيء بالتثقيل فتحذره **مواعظه** جمع موعظة وهي بكسر العين مصدرا واسم المصدر من وعظه يعظه اذا ذكره بما يلين قلبه من الثواب والعقاب **المكررة** من كررت الشيء اكرره كرا اذا اعدته انه مرادا ولي بعض النسخ المكررة من التكرير للمبالغة **احكامه** جمع حكم وهو في الاصل القضاء والمراد به خطاب الله المتعلق باعمال المكلفين **بيناته** جمع بينة وهي الحجة الواضحة الجالبة الى الواضح من جلاء الخبر للناس اذا وضح وانكشف **براهينه** جمع برهان وزان عنبر وهي الحجة وبرهن عليه اقام البرهان **الكافيه** كفاه مهموزا بكفيه كفاية وكفاه الشيء اذا حصل الاستغناء به واكتفيت به اى استغنيت به واستكفيته الشيء فكفانيه **وحجاجه** كان وكيلا **فضائله** جمع فضيلة وهي الفضل بمعنى الخير وهو خلاف النقيصة والنقص **المندوبة** من ندبه الى الامر يندبه من باب قتل اذا دعوته وسمه المندوب في الشرع فاعل المدعو اليه والاصل مندوب اليه حذفت الصلة لفهم المعنى **رخصه** جمع رخصة كغرف وغرفة وتضم الخاء للاتباع كظلمة وجمعة وغرفة ويجمع ايضا على رخص والرخصة التسهيل في الامر والتيسير بقال رخص الشرع لنا في كذا ترخيصا واباحه ارخاصا اذا يسره **الموهوبة** من وهبت لزيد مالا اهبه له اعطيته بلا عوض **جمله** هي كغرف جمع جملة كغرفة اى الكلام **الشافية** من شفاه الله المريض يشفيه شفاء بكسر الشين من باب رمى عافاه **شرائعه** جمع شريعة وهي والشرع بمعنى الشين والشرعة بكسرها الدين ما اخوذ من الشريعة هي مورد الناس للاستقاء سميت بذلك

لوضوحها وظهورها وشرح الله لنا كذا اظهره واوضحه **المكتوبة** مركب بمعنى واجب ومنه كتب عليكم الصيام **فجعل** يمكن ان يكون جعل هنا بمعنى وضع من جعل الشيء جعلا اى وضعه والمراد بوضع الايمان وجعله تشريعه وان يكون بمعنى صيّر فهو حينئذ من الفرض بمعنى الايجاب **الايمان** مر امن بالله ايمانا اى صدقه واسلم له **لتطهيرا** من طهرته بالماء اذا غسلته به والمجرد طهر كنصر وكرم فهو طاهر وطهر **الصلوة** هنا اللغة بمعنى الدعاء ثم نقلت في عرف الشرع الى هذه الافعال المشهورة **تنزيها** من نزه فلان عن القبيح تنزيها اى تجافاه عنه والمجرد نزه المكان فهو من باب تعب نزه بالضم نزاهة فهو نزيه **الكبر** في المصباح الكبر اسم من التكبر وقال ابن القوطية الكبر اسم من كبر الامر يكبر اذا عظم والكبر العظمة والكبرياء مثله **الزكوة** في القاموس زكا كرضي نموّ وزكا كركى وزكاء الله وازكاه والرجل صلح ونعم فهو زكي من ازكياء والزكوة صفوة الشيء وما اخرجته من مالك لتطهر انتهى **تزكية** قد تقدم بعض معاني التزكية وهو الانماء وقد جاءت لمعان اخر يضم منها القبيحة الى الزكاء وهو الصلاح ومنه قولهم فلا تزكوا انفسكم ومنها اخراج الزكوة تقول زكيت المال تزكية اذا اخرجت منه زكوته ومنها التطهير من الرذائل والادناس ومنه قوله تعم وخذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وهو المراد هنا **للنفس** هو بفتح النون وسكون الفاء بمعنى الشخص وهو مذكر وجمعه انفس ونفوس وبمعنى الروح ومنه خرجت نفسه وجاد بنفسه وهو مؤنث وبمعنى الدم سمي به لان النفس التي هي اسم لجملة الحيوان قوامها الدم والنفساء من هذا وهي ابضم انتج يقال له نفس سائلة والمراد بالنفس هنا الروح ويحتمل المعنى الاول والنفس بفتحتين نسيم الهواء والجمع انفاس **نماء** نما الشيء ينمي من باب رمى نماء بالفتح والمذكر نموا **نبذا** تقبيل من الزيادة للمبالغة **الوزن** بالكسر اسم للموزون والجمع اوزان مثل حمل واحمال **الصيام** صام يصوم صوما وصيامها

تعبدنا الصوم والصيام في اللغة المطلق الامساك ثم نقل في عرف الشرع لامساك مخصوص **تثبيتا** ثبت الشيء يثبت ثبوتا دام واستمر فهو ثابت ثم استعمل وثبت لامر صحح وبعضهم بالهمزة والتضعيف فقال اثبته وثبته والاسم الثبات **تلبيتنا** قبل من لبى بالمكان اذا قام به ووضع **للاخلاص** اخلص لله العمل اى جعله **الحج** بالفتح في الاصل مصدر حج من باب قتل بمعنى القصد ثم نقل في عرف الشرع الى قصد الكعبة للنسك الحج بالكسر الاسم من الحج بالفتح والحج بالكسر ابعد المرة على غير قياس وانما القياس الفتح وبهما سمي الشهر ذو الحجة **تشييدا** التشييد الجص في الصباح تشييد بالكسر الجص وشدت البيت اشيده من باب باع فيه التشييد هو مشيد ومشيدة تشييدا طولت فوق عشرة **تشبيه** في القاموس سبأ تشبيه سهله وفضه ولعل تسهيل الحج للدلالة كناية عن تقوية الدين وارتفاعه بما فيه من الذل والهوان وعدم اقامة وعن العدل وجزه تسلية للدين من ملاء تسليه اذا صبره على ما اصابه من المكاره اى تسلية الكافة لاجل الالزام بالدين والطاعة **تضعيف تشبيه العدل** بالضم وفتح الدال وفتحها **تنسكا** النسك مثلثة وبضمتين العبادة وكل شيء لله عز وجل وقد ينسك كضرب وكرم وتنسك اى تعبد **تنبيقا** نبغت الدرة نبغا من باب ضرب نظمته ونبغته تنبيقا نظمته نظما ونبغت الكلام عطفت بعضه على بعض والنبق بفتحتين ما جاء من الكلام على نظام واحد **طاعتنا** الطاعة اسم من الاطاعة بمعنى الانقياد يقال اطاعه اطاعة اذا انقاد له **نظاما** في المصباح نظمت الخرز نظما من باب ضرب جعلته في سلك وهو النظام بالكسر ونظمت الامر فانتظم اى اقمته فاستقام وهو على نظام واحد اى نهج غير مختلف ونظمت الشعر نظما انشدته والمراد بالنظام هنا هو السلك الذي ينظم فيه الخرز ويحتمل المعنى الثاني ايضا **للملة** الدين والملة مترادفان **اماماتنا** الامام

بكسر الهمزة مصدر امه به اى صلى بهم اماما ومنه الامام وائتم به اى اقتدى به يطلق
الامامة ايضا ويراد بها كونه قدوة للناس في امورهم ونحوهم وكذلك الامام يطلق على
رئيسهم في الدين ومنه واجعلنا للمتقين اماما وهذا الاطلاق في غاية الكثرة وهذا
هو المراد هنا **أماما** هو بفتح الهمزة مصدرا من كفرح وهو ضد الخوف **لما** لمن
نعته لما من باب تمل اصلحن من حالها تشعث ولمس الشيء لما نحوه **للفرقة** الفرقة
بالفتح اسم من الافتراق وهو خلاف الاجتماع ويمكن ان تكون بالكسر اى الطائفة من
الناس او الجمع فرق مثل سدرة وسدر **الجهاد** بالكسر مصدر جاهد مجاهدة بمعنى
القتال مع العدو وهو من اعظم الواجبات الالهية واضعبها وله شرائط **عزا** في
المصباح وعز الرجل عزا بالكسر وعزازة بالفتح قوى وعز يعز من باب تعب لغة فهو عزيز و
جمعه اعزة والاسم العزة وعززته باخ قويته بالتثقيل وبالتخفيف **الصبر** هو حبس النفس عن الجزع والفعل صبر من باب ضرب فاصطبر مثله **معونة**
بضم الميم وفتح العين وسكون الواو اسم من الاعانة **استيجاب** استوجبه
استيجابا استحقه استحقاق **الاجر** وزان قفل والاجرة وزان غرفة الكراء وجمع الاول
اجور مثل قلوس كما ان جمع الثاني اجر مثل غرف **بالمعروف** في النهاية قد تكرر ذكر المعروف
في الحديث وهو اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس
وكل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات وهو من الصفات الغالبة اى امر
معروف بين الناس اذا راوه لا ينكرونه والمعروف الصفة الجميلة من الخير يحمد صاحبه
عليه من الناس والمنكر ضد ذلك جميعه **مصلحة** يقال في هذا الامر مصلحة اى خير
والجمع مصالح **للعامة** العامة خلاف الخاصة والجمع عوام مثل نابة ونوابة والتاء فيه لتانيث
العامي فالهاء للمبالغة والتاكيد **بر** البر بالكسر مصدر برزت والدي بالضم من باب علم
ضد عقه اى احسنت الطاعة اليه ورفقت به وتحريت محابه ووقيت مكارهه **وقاياه** وقاه

الله السوء وقاية بالكسر حفظه وقد تمامه بسما الى بعض مع الواو في الوقاية **السخط** بالضم
اسم من السخط بفتحتين نحو مصدر سخط من باب تعب اى غضب ويمكن ان يكون مصدرا ايضا
التخطر الفاخرة لان فيها المرة وكذا التاء في البيت على هذا المرة **صلة**
الصلة كعدة مصدر وصله وصلا وصلة ضد قطعه والاسم منه الوصلة كالعدة **الوصال الارحام** جمع رحم ككتف وهو موضع تكون الولد ثم سميت القرابة والقرابة
من جهة الولاد وحمل الرحم حلال الاجل **حلتاه** بكسر الميم سملانة وبفتحها مصدر
كتاه الله احلته تتاه من باب تعب واتاه بالالف اخره وبعدته به لغتان **كتاه** الله
تتاه اجله واتاه بالف اخره وبعدته به لغتان **البيع وانشائه** وفيها بيعهم وانشائهم الذين اوجبه
للعمر هو بالفتح وبالضم وبضمتين بمعنى واحد وجمعها اعمار **ضماد** الضماد بكسر الضاد
اسم الالة من ضمد يضمد اى زاد وبفتحها مصدر وبمعنى منه **القصاص** في المصباح قصه
قصاصا من قاتل اذا كان له قتله به من مثل ما قتله عليه فجعلت الدية في
مقابلة الدم ماخوذ من اقتصاص الاثر ثم غلب استعمال القصاص في قتل القاتل بجرح
الجارح وقطع القاطع ويجب ادغام العين واللام والمصدر واسم الفاعل بقال قاصه مقاصة مثل
مسارة ومسارة وحاجه محاجة وماسه ماسة **حقنا** مصدر حقن الدم في القاموس من
باب قتل جمعه به وحقن به منه خلاف هدر ثم قال حقن دمه صانه عن القتل **الدماء**
هي كتاب جمع دم وهو في الاصل دمي كعلم حذفت لامه وعوض عنها التانيث حرف اعراب يجر لا
بفتح الميم ويثنى فيقال دمان وقيل اصله واو ولهذا يقال دموان ودمي على البعد
الواحد فيقال دمان هذا كله على ما في المصباح **وفاء** وفيت بالعهد والوعد اتى به
ووفاء بفتح الواو والعامل وفق وجمع اوفياء مثل صديق واصدقاء واوفيت بالمكيال
اوفيه ايفاء واوفيته حقه ووفيته توفية اذا ادبت اليه حقه تاما **النذر** كعلم ما
نذرت فعله كذا من باب ضرب اذا التزمت له به نعم ايضا مرعرصت علانا لكذا نذر ايضا

تغرض هوله اذا جللته في عرضه وابتلت به **للمغفرة** اسم من الغفران غفر الله له غفرا من باب ضرب وغفرانا صفح عنه واستغفرت الله سألته المغفرة **المكاييل** جمع مكيال ووزان مفتاح وهو ما تكال به **الموازين** جمع ميزان وهو ما يوزن به واصله موزان ٧ **تعييرا** عيرت الشيء تعييرا اذا ارتلته عما كان عليه فتغير هو **للبخس** وزان فلس في القاموس البخس النقص والظلم بخسه كمنعه انتهى والبخس هنا يحتملهما وان كان الاول اظهر **النهي** مصدر في بابي ضد امر والانتهاء مطاوعه **الخمر** ما اسكر من عصير العنب او عام بذكر وتونث والجمع خمور كفلس وفلوس **الرجس** بكسر الراء وسكون الجيم القذر وقد يجمع على ارجاس **اجتنابه** هو البعد عن الشيء تقول اجتنبت الشيء اذا بعدت عنه **قذف** هو الرمي بالفاحشة تقول قذف فلان المحصنة يقذف من باب ضرب اذا نسبها الى الزنا **المحصنات** جمع محصنة من احصن الرجل اذا تزوج وامرأة اذا تزوجت فهو محصن بكسر الصاد على القياس وبفتحها على غير القياس وهي محصنة كذلك **حجابا** الحجاب لكتاب الستر من الحجب بمعنى المنع لانه يمنع المشاهدة والجمع حجب ككتب **اللعنة** اللعن كمنع مصدر لعنه من باب منع طرده وابعده او سبه والتاء للمرة **مجانبته** جانبه مجانبة اي بعد عنه **السرقة** بفتح السين وكسر الراء وسكونه وكسرتين كالسرق بفتح السين وكسر الراء اسم من السرق بفتحتين وهو مصدر سرق مالا من باب ضرب سرق منه مالا اخذه الاكثر منه سرقا **ايجابا** من اوجب الشرعة القطع اذا صار سببا له **للعفة** عف عن الشيء عفة من باب ضرب عفه بالكسر وعفا بالفتح امتنع عنه فهو عفيف **التنزه** تنزه تنزها اي باعد **الايتام** قال في المصباح يتم يتيم من باب تعب وقرب يتما بضم التاء وفتحها لكن البضم في الناس من قبل الاب فهو صغير يتيم والجمع ايتام وايتامى وصغيرة يتيمة وجمعها يتامى وفي غير الناس من قبل الام وايتمت المرئة اولادها فهي موتم صار اولادها

يتامى فان مات الاولاد فالصغير لطيم وان ماتت امه فقط فهو عجي ودرة بضمهما ولا يطلق الخادم من هذا الطلق البتة على كل مرد بعد **التنزيل** استئناف بالشيء استند به وحق به عنه بفتحتهم البعد في الاصل بمعنى الرجوع من ورد بن اذا رجع ثم سميت السمة التي تسم من اموال الكفار دون تسرح بها حراما وذلك لترجوع صاحبها ولاة بعد وانما احدثها عضباء واحدث بها كما سترجعت بهم وذكانا عليه الشمس فيتضح الطل اي تمحى بياضه لرجوعها عما كانت عليه والجمع ابيه وبضوء ولعل المراد بقيتهم فلان اموالهم مجازا **اجارة** هكذا لا من مصدر اجره من كذا اذا لحظته منه واستجرته اذا طلبت منه ان يؤجرني **الظلم** خلاف العدل **ايتاسا** الايناس تحرك عند الوحشة وقد انس به من باب تعب والاسم الانس بالضم والانسة ايضا مأنسة اوحشه **للرغبة** الرغبة بمعنى التمني بجعل بمعنى معمول من رغبا لما شبه اذ ترغب فيها ويقال للحاكم والامير راع لقيامه بتدبير الرعية من سبب سهم **النثرة** بفتح الراء **الشرك** بالكسر اسم من اشرك بالله اي كفر **بالربوبية** هي بضم الراء وانما كانت بكسر الراء اسم للمصدر وربت زيدا الامر ربا من باب قتل اذا ساسه وقام عليه **فاتقوا** الاتقاء عن الشيء الاحتراز عنه والمراد هنا الاحتراز عن محارمه **حق** بمعنى الجهة ويحتمل كونه بمعنى الجدير والثابت الصادق **تفانه** بضم التاء مصدر تفانى بمعنى من باب تعب الاسم التفوى وهي والانفاء بمعنى **لاتموتن** جمع الخاطب المؤكد بالنون المشددة المثقلة من نحو يموت موتا اذا زهق روحه والاصل تموتون حذفت الواو لالتقاء الساكنين **الاعراب عباد الله** منادى محذوف حرف النداء اي يا عباد الله وبتعديته بالباء لانها بمعنى المتلبسين **حولكم** منصوب على الظرفية **زعيم حق الخ** الاضافة في زعيم حق من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف زعيم مبتدء والجار والمجرور خبره اي لله زعيم حق بكم وعهد وبقية وكذا

لله بدل من زعيم وما بعدها وخبر مبتدء محذوف اى هو كتاب الله ويمكن ان يكون زعيم
خبرا مقدما وانتم فيكم متبدئين وكتاب الله مبتدء مؤخرا اى كتاب الله زعيم حق له فيكم هذا بنا
على كون الروايه هكذا واما على بعض الروايات الاخر زعمتم اى زعمتم ان ما ذكرتم الادضا
ثابت لكم والحال انه ليس كذلك ويمكن ان تكون هذه الجمله محذوفة وحق لكم جمله اخرى
اى زعمتم ان ما ذكرتم ثابت لكم حق لكم هذا الزعم اى جديرا وحق لكم بضم الحاء فعل ماض
مبنى للمفعول من حق لك ان تفعل كذا اى كان ينبغى لكم ان تكونوا منصفين بما ذكر
ويحتمل احتمال الماضوية ايضا فى ما سبقها ايضا وعلى هذه الروايه انتم فيكم عهد جمله مستانفه
لله خبر مقدم وعهد مبتدء مؤخر وكتاب الله بدل لعهد وعن بعض النسخ وزعمتم حق
لكم فيكم وعهد واو الحال وحق خبر مقدم وكتاب الله مبتدء مؤخر اى زعمتم انكم كذلك حق لكم
عهد وبقيه كتاب الله وعن كتاب المناقب القديم زعمتم ان لا حق لى عليكم عهدا قدمه
اليكم وعلى هذا عهدا منصوبا مذكورا او نحوه وقد صدق للعلم به وبقيه معطوفه على عهد
وكتاب الله يحتمل ان يكون منصوبا بدلا للعهد وان يكون مرفوعا خبر المبتدء محذوف وعلى
روايه الكشف كتاب الله مرفوع على البدليه لعهد والضمير اليه **بقيّة بصائر** جمله عاليه
لقصير المستكن في الظاهر والقادمون من الاوصاف المذكوره قد قدم الخبر وهو بقيه
على المبتدء وهو بصائر وهكذا الجمل المذكوره بعدها **والضمائر** المضاف اليها **هذا**
كذا القصير المجرور به سال راجعه الى الكتاب على روايه الكشف **بقيّة بصائر**
اما منصوبه على ان تكون حالا للكتاب ح فبصائر مرفوعه على العاعليه لها واما مرفوعه
على ان تكون خبرا بعد خبر للبصائر ح فالجمله حال للكتاب **مغبوط** به الجار متعلق
بمغبوط به **منال حجج الله** يحتمل ان تكون الجمله حاليه ايضا وان تكون مستانفه
وعلى روايه الكشف اى معطوفه على كتاب الله **منكشفة** مرفوعه على
ان تكون خبرا لاى وكذا الحال في **وبرهان** فيها متجليه ظواهره هديها

منصوب على الحاليه للضمير المضاف اليه الربع اى تكتب **واسمائهم** منصوب على
المفعوليه لها والضمير راجع الى الرهبان **قد تداعى** بعده منصوب على حاليه **انباعه**
ان فتح بعض الهمزه منصوب على المفعوليه لها والا فهو مرفوع على انه فاعليه
مؤدّيا بضم خال وتشديد ياء مكسوره اسم فاعل من ادى يؤدى **اشياعه** منصوب على
لا يجعل مبتدا الرفع على الفاعليه **مواعظ** بوزن مساجد على جمع قله وكذا
يحتمل ان تكون مرفوعه منصوبا على ما مر **فجعل الله الايمان تطهيرا** الخ
الفاء للتفريع والفصيح او السبب والتعليل اى بالكتب بسبب ما ذكر من عيوبهم
والمحرمات والفضائل وهو حيث انه جعل الله الايمان الذى هو اكمل وسيله وتطهيرا مفعولا
له لجعل بناء على كونه بمعنى وضع وخرز او مفعولا ثانيا لجعل اذا كان بمعنى صير
بوتد بعد عطف وحرم الله الشر اى جعل كما انه يوتد يكون من معنى من على ان
فى روايه الكشف هو حرم الله الشر اى جعل **وتطهيرا** ونصب على هذه الروايه
مفعولا لها لغرض **للفرقة** اللام مفيده بناء على ح تكون الفرقه بكسر الفاء وفتح القاف
اما من الفرق ح تكون بضم الفاء ومن متعلقه بمحذوف اى صادرا **والبتات** اى القطع
معطوف على الاكل **اخلاصا له بالربوبيه** اخلصوه اخلاصا
فالفعل الفاء للتفريع والتعقيب او السبب والتعليل اى بالكتب بسبب ما ذكر من عيوبهم
حق تقاته الحق منصوب على انه صفه لمصدر محذوف اى حق تقاته **ولا تموتن**
معطوف على اتقوا والا فانتم **مسلمون** الواو للحال وجمله خبر انتم **فانما يخشى**
الله من عباده العلماء الفاء للتعليل والله منصوب على انه مفعول يخشى
والعلماء مرفوع على الفاعليه ومن لبيان قدمت على لسبب المعنى نصب امره
وتبيينه اى اعلام منصوبه لاوامره ونواهيه وذلك لانهم كانوا موجودين عند نزول
مشافهين لخطابها **وحمله دينه وحيه** اى الحاملون لاحكام دينه وما اوحى

او حي الى رسوله فالمصدر بمعنى المفعول **وامناء الله على انفسكم** اي الذين استودعكم
دينه وشرايعه وائتمنوكم **وجعلكم** على انفسكم في العمل **وبلغاؤه الى الامم**
اي يبلغون عن الله تعالى ورسوله الى من بعدكم من سائر الامم **وزعيم حق**
له فيكم اي له قبلكم كفيل يعدل بخروجكم من الظلمات الى النور ويهديكم الى صراط
وعهد قدمه اليكم اي امر معهود ومبثاق موثق ارسله اليكم وعرفكم فيها الناء
قبل وبقية **استخلفها عليكم** اي بقية من الرسول جعلها خليفة بعده على امته
عليكم كتاب الله الناطق اي المبين الموضح كانه متكلم بناء على ان المراد من
القرن وهو الظاهر من اسلوب الكلام وح فالمراد بالزعيم والعهد والبقية هو القران و
يمكن ان يقال ان المراد بالثلثة هو الامر من اهل البيت والقران وان المراد بكتاب الله
الناطق هو الاول فيجاز او بما ذكر بعد الثاني ويحتمل ايضا ان يكون المراد بالاولين
من الاربعة وما بعده بدل من الاخير على طريق اللف والنشر وهذا الذي اخترنا الوجهان
من كون المراد لاعم او قوي بحسب المعنى ومطابق لما تواتر عنه صلى الله عليه وآله قبلكم الثقلان
كتاب الله وعترتي اهل بيتي الخ وان احتمال كون المراد من المجموع خصوص اهل البيت
او الامر بالتمسك بهم فبعيد عن الاسلوب المفروغ عنها وكيف كان جملة بقيته بصائره وما
بعدها من الجمل احوال واوصاف للقران واحتمال كونها للمجموع بناء على الوجه الثاني
بعد منكشفة سرائره اي متشابهاته وبطونه عند اهلها اهل البيت **وبرهان**
قيم اي محكماته فان في القران ايات كثيرة تراك فيها ما وهما دالا على امامتهم
مديما للبرية استماعه اي استماع القران والاقبال عليه موجب للدوام البرية
كما ان الاعراض عنه سبب لفنائهم **مؤد الى النجاة استماعه** اي به بفضل الجمع
والوحدة الباعثان على العمل المؤدي الى النجاة **به تنال حجج الله المنورة** اي الادلة

على وحدانيته وصفاته المقدسة وسائر العقايد الدينية وهذا هو المراد بالبيان ذا رايت
ابهاما ويمكن تخصيص بعض بما يبين لبعض الناس **وعزائم المفترضة** اي الاحكام المتاكدة
على ان اهل التعبير هم اهل الدين **ورخصه وثوبه** اي ما جعله وندب اليه
تفضلا سبحانه على عباده مرجبة طهرة وكفارة **وشرايع المكتوبة** اي الاحكام
المقدرة بان يراد منها ما يشمل السنن والمندوبات **وعلل الاشياء** اي ما علل به
من ابواب المعاملات والعبادات والتكوين والتدوين **وبيانه الجالبة** اي
على وجه الكشف لعل المراد بالبيان المحكمات وبالجمل المتشابهات من الجملة بعض الاعم
ويمكن ان يكون المراد بالبيان الدلايل وباجمل الجمل القرانية جميع الجملة بعض اعتبار **فجعل**
الله الايمان تطهيرا لكم من الشرك تفصيل اجمالي لما مر في قوله صلى الله عليه وآله
اي شرع الله الايمان الفرض الطهر من الشرك او جعل الله الايمان مطهرا لكم من الشرك
والاول اولى كما مر منا ان الامر الايماني في القران في اغلب الكثرة **والزكوة تزكية**
للنفس اي مزيدة من الذنوب او من رديلة لعل اشارة الى قوله تعالى خذ من اموالهم صدقة
تطهرهم وتزكيهم بها **ونماء في الرزق** اشارة الى قوله تعالى وما اتيتم من زكوة تريدون وجه
فاولئك هم المضعفون وقوله تعالى يمحق الله الربوا ويربي الصدقات بناء على كون مرد به
وما بجعل الزكوة والصيام تثبيتا للاخلاص اي لخضوع النفس من اخلص العمل لله و
ذلك لما في الصيام من كثرة المشقة لاجل الامساك عن المكل والمشرب في عرض ولا ايام قليلة لا
يطلع عليه غير الله تعالى غالبا فيكون اشد من الرياء اقرب الى الاخلاص كيف كان فهو اشارة
الى قوله تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام الخ **والحج تشييدا للدين** اي لقرر
اعلاء كلمة الاسلام وترويج الدين وطلب في الحج من توجه الى من كل ناحية الى البيت
ثم اجتماعهم هناك على ما هم عليه من كثرة الدعاء والابتهال الى الله تعالى وذلك في اعماله و
مناسكه من التذلل والخشوع وما فيه من الشرف الى خدمة الامام وعز النصرة عليه

في مكالمتها لاهل المجلس وعظهم وذكر علل الشرائع

وفصل شرايع الدين منه كما ورد في الخبر ان علة شرع الحج ذلك وهذا اشارة الى قوله تعم وللّٰه
على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا والعدل تنبيها للقلوب اى حمل
القلوب بين الرغبة او عدل كل انسان في احواله وافعاله بالنسبة الى نفسه ومع غيره منظما
للقلوب ذلك لما هو واضح من ان السلوك بطريق العدل والانصاف ادعى لقلع الجور
معه بخلاف ظلم الناس وتنكيسه اشارة الى قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء
ذي القربى ونظائره من الايات الامرة به والعدل تنكيسا للقلوب على وزان
ولعل الوجه في كون العدل عيادة القلوب انه امر نفساني فان ما يظهر منه في الخارج انما
هو اثر له ولذا فسر العدالة بالملكة النفسانية وطاعتنا نظاما للملة اشارة الى
قوله تعم يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم واما منا
اما نا للفرقة اى اما نا للفرقة التي هي الاثنى عشرية بناء على كون الفرقة بكسر الفاء
اما من الافراق بناء على كونها بضم الفاء اشارة الى الايات السابقة ونظائرها مثل قوله
تعم انما وليكم الله ورسوله والذين امنوا الذين يقيمون الصلوة ويؤتون الزكوة وهم
راكعون والجهاد عزا للاسلام وذلك لما فيه من محو اعداء الدين وقوة امر
المسلمين والامر بالجهاد في القرآن كثير والصبر معونة على انتجاح الاجر
اشارة الى قوله تعم وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة الخ والامر بالمعروف
مصلحة للعامة اى اقامة الناس وذلك لما يترتب عليه من قيام الناس بالوامر الله
تعم وفواهيه وتمانعهم ان فيه صلاح دينهم ودنياهم وهو اشارة الى قوله تعم ولتكن منكم
امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر وبر الوالدين وقاية
من السخط اى من سخط الله او من سخطهما والامر به ايضا في القرآن كثير وصلة
الارحام منماة للعدد وذلك لان في صلتهم دفاعا لهم عن المكاره والشدايد
للمودة التي تلفهم اشارة الى قوله تعم والذين يصلون ما امر الله به ان يوصل ويخشون

ربهم ويخافون سوء الحساب والقصاص حقنا للدماء وذلك لان معه لا يتجرى احد
على الاتيان بما يوجبه اشارة الى قوله تعم ولكم في القصاص حيوة يا اولي الالباب والوفاء
بالنذر تعويضا للمغفرة اشارة الى قوله تعالى وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق وتوفية
المكاييل والموازين تحذيرا للبخس وذلك لما فيه من حصول الركون في اموالهم الى
عدم تمامها من دون وقوف عليها اشارة الى قوله تعم اوفوا الكيل والميزان ولا تبخسوا الناس اشياءهم
والنهي عن شرب الخمر تنزيها عن الرجس اشارة الى قوله تعالى انما الخمر والميسر
انما الخمر والميسر والانصاب ازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون ومن
الرجس ان البخس شرعا يكون كذلك لما ورد ان الخمر ان لم تسكر فليست بخمر والحجر
في الارض واجتناب القذف حجابا عن اللعنة اشارة الى قوله تعالى ان الذين يرمون المحصنات
الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والاخرة ولهم عذاب عظيم وترك السرقة ايجابا لانها
انتهاك نفس الذي حرم الله الا بالحق من اشارة الى قوله تعم والسارق والسارقة
فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم والتنزه عن اكل
اموال الايتام والاستيثار بفيئهم اجارة من الظلم اى الاحتراز عن
اكل اموال الايتام والاستعلال بها حصله الله لهم من الحق اشارة لاعتبارهم من ظلمهم اياه
والفرق بين الاكل والاستيثار ان الاكل اعم مطلقا من الاستيثار لعدم منافاته الاول
لاكل البهيم بخلاف الثاني وهو اشارة الى قوله تعالى وابتلوا اليتامى حتى اذا بلغوا النكاح فان آنستم منهم
رشدا فادفعوا اليهم اموالهم ولا تاكلوها اسرافا وبدارا والعدل اينا سا للرغبة
اى تعديلا ولا بين الرغبة لابطال ترغيبهم ايا سلاف بعضهم مع بعض وحرم
الله الشرك اخلاصا له بالربوبية اى حرم الله الاشراك قولا وفعلا لتحصيل
تمام الاخلاص اعتقادا وباطنا وحرم الله الشرك لتحصيل تمام الاخلاص لانه هو احق من تمام
الاشراك وكيف كان فلا يرد الاشكال بان الاخلاص يناقض الشرك فلا يصح تعليله به

فيذكر نبذا مما تحمل ابوها وابرعها مما شاق في الدين

فاتقوا الله حق تقاته اى اذا كان الامر على ما ذكر فلا محيص لكم عن ان تتقوا الله حق تقاته
وان لا تموتوا الا وانتم مسلمون وان تطيعوا الله فيما امركم به وينهاكم عنه **انما يخشى الله**
من عباده العلماء بمنزلة التعليل لما ذكر من قوله فاتقوا الله الخ اى انما وجب عليكم ملازمة
التقوى فانكم انتم نصب امر الله ونواهيه حملة احكامه وعلماء شرائعه واظهر مصاديق الدلالة
على التعليل ما في بعض النسخ فانما يخشى الله **المتن** ثم قالت ايها الناس اعلموا اني
فاطمة وابي محمد اقول عودا وبدءا ولا اقول ما اقول غلطا ولا افعل ما افعل شططا
لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم
فان تعزوه وتعرفوه تجدوه ابي دون نسائكم واخا ابن عمي دون رجالكم ولنعم المعزى اليه
صلى الله عليه وآله فبلغ الرسالة صادعا بالنذارة مائلا عن مدرجة المشركين
ضاربا ثبجهم آخذا بأكظامهم داعيا الى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة يكسر
الاصنام وينكث الهام حتى انهزم الجمع وولوا الدبر حتى تفرى الليل عن صبحه واسفر
الحق عن محضه ونطق زعيم الدين وخرست شقاشق الشياطين وطاح وشيظ النفاق
وانحلت عقد الكفر والشقاق وفهتم بكلمة الاخلاص في نفر من البيض الخماص وكنتم
على شفا حفرة من النار مذقة الشارب ونهزة الطامع وقبسة العجلان وموطئ الاقدام
تشربون الطرق وتقتاتون القد اذلة خاسئين تخافون ان يتخطفكم الناس من حولكم
فانقذكم الله بأبي محمد صلى الله عليه وآله بعد اللتيا والتي وبعد ان مني ببهم
الرجال وذؤبان العرب ومردة اهل الكتاب كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله او
نجم قرن للشيطان او فغرت فاغرة من المشركين قذف اخاه في لهواتها فلا ينكفئ
حتى يطأ صماخها بأخمصه ويخمد لهبها بسيفه مكدودا في ذات الله مجتهدا في امر الله
قريبا من رسول الله سيدا في اولياء الله مشمرا ناصحا مجدا كادحا وانتم في رفاهية
من العيش وادعون فاكهون آمنون تتربصون بنا الدوائر وتتوكفون الاخبار و

تكسون

الشرح اللغة

تنكصون عند النزال وتفرون من القتال **كشف اللثام** ثم قالت عليها السلام فاطمة بنت محمد صلى
اقول عودا على بدء وما اقول ما اقول غلطا ولا اشطاطا **قالت** لقد جاءكم رسول من انفسكم
عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم فان تعزوه وتعرفوه تجدوه ابي دون نسائكم
واخا ابن عمي دون رجالكم ولنعم المعزى اليه صلى الله عليه وآله فبلغ الرسالة صادعا بالنذارة مائلا عن مدرج
المشركين ضاربا ثبجهم آخذا بأكظامهم داعيا الى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة يكسر الاصنام
وينكث الهام حتى انهزم الجمع وولوا الدبر حتى تفرى الليل عن صبحه واسفر الحق عن محضه ونطق
زعيم الدين وخرست شقاشق الشياطين وطاح وشيظ النفاق وانحلت عقد الكفر والشقاق وفهتم بكلمة
الاخلاص في نفر من البيض الخماص وكنتم على شفا حفرة من النار مذقة الشارب ونهزة الطامع
وقبسة العجلان وموطئ الاقدام تشربون الطرق وتقتاتون القد اذلة خاسئين تخافون ان يتخطفكم الناس من حولكم
فانقذكم الله بأبي محمد صلى الله عليه وآله بعد اللتيا والتي وبعد ان مني ببهم الرجال وذؤبان العرب
ومردة اهل الكتاب كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله او نجم قرن للشيطان او فغرت فاغرة من المشركين
قذف اخاه في لهواتها فلا ينكفئ حتى يطأ صماخها بأخمصه ويخمد لهبها بسيفه مكدودا في ذات الله مجتهدا في امر الله
قريبا من رسول الله سيدا في اولياء الله مشمرا ناصحا مجدا كادحا وانتم في رفاهية من العيش وادعون
فاكهون آمنون تتربصون بنا الدوائر وتتوكفون الاخبار و

اقول عودا على بدء وما اقول ما اقول غلطا ولا اشطاطا **قالت** لقد جاءكم رسول من انفسكم
عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم فان تعزوه وتعرفوه تجدوه ابي دون نسائكم
واخا ابن عمي دون رجالكم ولنعم المعزى اليه صلى الله عليه وآله فبلغ الرسالة صادعا بالنذارة مائلا عن مدرج
المشركين ضاربا ثبجهم آخذا بأكظامهم داعيا الى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة يكسر الاصنام
وينكث الهام حتى انهزم الجمع وولوا الدبر حتى تفرى الليل عن صبحه واسفر الحق عن محضه ونطق
زعيم الدين وخرست شقاشق الشياطين وطاح وشيظ النفاق وانحلت عقد الكفر والشقاق وفهتم بكلمة
الاخلاص في نفر من البيض الخماص وكنتم على شفا حفرة من النار مذقة الشارب ونهزة الطامع
وقبسة العجلان وموطئ الاقدام تشربون الطرق وتقتاتون القد اذلة خاسئين تخافون ان يتخطفكم الناس من حولكم
فانقذكم الله بأبي محمد صلى الله عليه وآله بعد اللتيا والتي وبعد ان مني ببهم الرجال وذؤبان العرب
ومردة اهل الكتاب كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله او نجم قرن للشيطان او فغرت فاغرة من المشركين
قذف اخاه في لهواتها فلا ينكفئ حتى يطأ صماخها بأخمصه ويخمد لهبها بسيفه مكدودا في ذات الله مجتهدا في امر الله
قريبا من رسول الله سيدا في اولياء الله مشمرا ناصحا مجدا كادحا وانتم في رفاهية من العيش وادعون
فاكهون آمنون تتربصون بنا الدوائر وتتوكفون الاخبار و تكسون عند النزال وتفرون من القتال **كشف اللثام**
ثم قالت عليها السلام فاطمة بنت محمد صلى

اللغة عودا على بدء اى اعود عودا على بدء وبدءا اى ابدأ بدءا بمعنى الرجوع والابتداء بالامر
والمراد بهما في مثل هذا الكلام الاخر والاول قال في القاموس في ترجمة عود ورجع عود
على بدء ~~رجوع على بدء~~ ورجوعه على بدئه اى لم يقطع ذهابه حتى رجع وصدر برجوعه وفي ترجمة بدء
ورجع عوده على بدئه وفي عوده وبدئه وبدئه وعوده وبدئه اى في الطريق بدءا
جاء منه فما في مجمع البحرين حيث قال وسمعت منه عودا وبدءا اى اولا واخرا والنحاة للعلامة
المجلسي قده حيث قال عند تفسير هذه الكلمة من الخطبة عودا وبدءا اى اولا واخرا الظاهر ان
المراد منه هو الذي ذكره صاحب القاموس من ان العود بمعنى الاخر والبدء بمعنى الاول

فيذكر بسببها احتمال ابوها وابن عمها مزالمشاق في الدين

لا النكرة التي منها مشاحة في التنكير والا فيشكل كما هو ظاهر **مسرفا** بفتحتين اسم من الاسراف **غلطا** بالتحريك مصدر غلط كفرح اي اخطأ وجه الصواب **شططا** بالتحريك ايضا مصدر شط فلان في حكمه من باب ضرب وقتل اي جار وظلم وشط في القول كذلك اي غلط فيه **عزيز** من عزّ على ان يفعل كذا يعز من باب ضرب اي اشتد **عنتم** فعل ماض بصيغة الجمع الخاطب من عنت يعنت عنتا من باب فرح اي لقي الشدة ووقع فيها **حريص** اسم فاعل من حرص عليه حرصا من باب ضرب اي اجتهد والاسم الحرص بالكسر **رؤف رحيم** وصفان من الرأفة والرحمة وهما مترادفان او الرأفة اشد الرحمة او ارقها **تعزوه** من عزوت الى ابيه اعزوه اي نسبته اليه واعزى هو المنسوب اليه وتعزى كذلك ومنه المعزى اليه اسم مفعول منه وعن بعض اللغة فان تعزوه وتوقروه التعزير والتوقير كلاهما بمعنى التعظيم **فبلغ** من باب التفعيل يقال بلغت الكتاب بلغته اي وصلته **الرسالة** بالكسر والفتح اسم مصدر من الارسال بمعنى التوجيه ومنه الرسول فهو فعول بمعنى مفعول اي المرسل ويستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد وغير التثنية والجمع يجمع على رسل بضمتين **صادعا** في المصباح صدعته صدعا من باب نفع شققته فانصدع وصدعت القوم صدقت فصدعوا فرقتهم فتفرقوا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر يحتمل ان يكون مأخوذا من هذا اي شق جماعتهم بالتوحيد وقيل افرق بين الحق والباطل وقيل اظهر لكن صدعت بالحق تكلمت به جهارا وصدعت الغلاة فطعنا انتهى قول الطاهر ان مرجع الكل الى معنى واحد وهو الشق وانما الاختلاف لخصوصيات المواد كما ان ذلك يجاري في كثير من اللغات التي يذكرها كتب اللغة لها معان كثيرة **بالنذارة** بكسر النون كما في القاموس بمعنى الانذار اي التخويف والتحذير والابلاغ **مائلا** من خاله عليه يميل ميلا اي شد عليه ومنه قوله تعالى يميلون عليكم ميلة واحدة هذا بناء على كون مائلا معدى بعلى كما في بعض النسخ وانما لو كان متعديا بعن كما في بعضها الاخر فهو من مال عن

الشرح اللغة

الطريق بميل مثلا اي انحرف عدل **صادعا** جمع الاول وسكون الثاني وفتح الثالث الدليل والمدفيه مطلق الطريق والمسلك والمعترض منه او المعطف **ناكبا** نكب عن الطريق يكوب من باب قعد ونكبا عدل ومال **سنن** في المصباح والسنن الوجه من الارض وبه لقب احد ولد يعقوب والثانية سنتمير والثالثة دوان وطيء يقال نكح عن سنن الطريق وعن سنيز الجمل اي عن طريقها وفلان على سنن واحد **يتجهم** البيع نقضهن بقديم المثلثة على الوجه ما بين الكاهل الى الظهر وسط الشيء ومعظمه والمراد هنا احد المنيين الاولين والوسط **باكظامهم** جمع كظم بفتحتين وهو بمعنى الحلق او الفم او مخرج النفس كذا في القاموس والمراد هنا الاول او الاخير **بالحكمة** الحكم وزان سدرة العلم الذي يمنع الانسان عن فعل القبيح مستعار من حكمة اللجام وهي ما احاط بحلس الدابة بمنعها الخروج **بجلد** من جلد من باب قتل اي كرثه ومنه الجلاذ بالضم والكسر الجمار والذهب خبز الذي تكرر ويعمل **النقع** بكسر الاصنام جمع صنم في المصباح الصنم بقال هو الوثن المتخذ من الجارة او الخشب وروي عن ابن عباس رضي الله عنه يقال الصنم المتخذ من الجواهر المعدنية التي تذوب وتوثن هو الوثن من حجر او خشب وقال ابن قادم الصنم ما اتخذ من خشب او خلس او فضة وجمع الصنم اصنام **ينكث** بالثاء المثناة من فوق نكث بكسر الكاف نكثا من باب قتل اي القاه على وجهه يقال نكث عن بعض القوم بكسر الكاف بالتشديد لمماثلة يقال نكسه نكسا من باب قتل اي قلبه ونكس الخامر كناية عن النكث لانه لما به من القلب التغيير عن حاله الاولى **الهام** بتخفيف الميم جمع هامة وهي من الشخص راسه وربما يراد به الوجه وكلا المعنيين محتمل **الهزم** مطاوع هزم الجيش من باب قتل اي كسرهم وفلانهم **الجمع** جماعة الناس والجمع جموع **ولوا** فعل ماض بصيغة الجمع الغائب من ولي توليه اي ادبروا الاصل ولو واحتمل امدي الواو بدل الالف الساكنين **الدبر** بضمتين وسكون الباء تخفيف خلاف القبل من كل شيء **تفري** من باب التفعل اي تشق **صبحه** الصبح الفجر او اول النهار والجمع اصباح

اسفر بمال اسفر الصبح اسفارا اى اضاء **الحق** المراد هنا خلاف الباطل **محض** الخالص الذى لم يخالطه غيره ومحض فى نسبه بالصم محوضة فهو محض الصريطوا اى تكلم **زعيم** تقدم ان للزعيم معنيين الكفيل والرئيس وكلاهما هنا محتمل **خرست** من باب فرح ومع اللام حلقه بفتح الخاء والراء الاسم خرساء والجمع خرس **شقاشق** جمع شقشقة وهى بكسر الشينين وسكون القاف بينهما وفتح الشين الاخيرة شئ كالرئة يجرجه البعير من فيه اذا هاج ومنه الخطب الشقشقية العلوية سميت بذلك لانه عليه السلام قال فى جواب ابن عباس لما شقشقة هدرت ثم قرت **طاح** فى القاموس طاح يطوح ويطيح هلك او اشرف على الهلاك وذهب ضلالا فى الارض او لغة هذيل **وشيظ** بالمعجمتين على ما فى القاموس الاساخ والخدم والاخلاط ولفيف من الناس ليس منهم واحد او الكل مجتمل وفى بعض النسخ وسبط بالمهملتين قال فى القاموس وهو وسبط فيهم اى وسطهم نسبا او فيهم محلا انتهى وهذا ابضم مناسب **النفاق** وزان كتاب مصدر نافق فى الدين مفاقة ونفاقا اى سلك كفرة واظهر ايمانه **انحلت** من الانحلال بمعنى حلها وحل ملاك الشئ **عقد** كعنب جمع عقدة كعنبة وهى موضع العقد وهو ما عقد عليه والبغية المعقودة وكلاهما محتمل **الشقاق** بالكسر فى المصباح وشاقه مشاقة وشقاقا عاداه وحقيقته ان باب كل منهما صار فى شق غير شق صاحبه فيكون كل منهما فى شق غير شق صاحبه **فهتم** من فاه الرجل بكذا يفوه اى تلفظ به **نفر** فى المصباح والنفر بفتحتين جماعة الرجال من ثلاثة الى عشرة وقيل الى تسعة لا يقال بهم فيما زاد على العشرة وفى القاموس والنفر النجر بالتحريك الناس كلهم وما دون العشرة من الرجال **البيض** بكسر الباء جمع ابيض والاصل ضم الباء كرئيس سبذ الباء **الخماص** بكسر الخاء جمع خميص اسم فاعل من خمص الشخص بالحركات الثلث فى المبهم خمصا اذا جاع **شفا**

سبع النبى مفصولا اخرج كلا منهما ان طريقه وحده مشرب ماء فيه شفة على شفة **حفش** وزان لخرب فى تعذيب ما فيه أ لا كمد وهذا ان رب المنة قد تعتم لهم على معاد اه - لفح على معد اشرة من اللبن الممزوج بالماء انتهى يقال مذقت اللبن مذقا من باب ضرب اذا خلطته بالماء والاسم المذقة بالضم ومن هذا يعلم ان المذقة اعم من اللبن وهذا يجمع ما ذكروه لهذا الكلمة **فهتم** فى القاموس والفهتم الفصيح المفوه **الطامع** اسم فاعل من طمع به وله كفرح طمعا وطموعا وطمع وطمع كمكرم صار لئيما والطامع بمعنى لا شئ فان من لم يكن **قلبة** لواحد بما نسب مركبا اشعر ضبط هذه الكلمة بهذا الكيفية العلامة المحقق فى شرح الخطبة لعبرة لمن شعله من يعتبر ومعنى العبرة الدموع والمراد هنا ما يجمعها من الاشفار وهذا يجمع المفتوح بحسب كونه مصدرا بمعنى الفتح ضد الكسر من بنت سرت ما بينهما اى حدث من معط بها وكذلك لا بد من تحمل ان يكون باعتبار القبس محركة شعلة نار تقتبس من معظم النار وكذلك من سعى وح ولما مر بيانه **البعداء** بفتح الباء وسكون الجيم اسم فاعل من بجل بجل بجلا من باب تعب اذا حضر فهو بجل وهنا الفاجئة للمباغتة الحاضرة والمراد هنا المعنى الاول **موطئ** كمعظم مفعل موضع القدم اسم مكان من وطئه بوطئ من باب ضرب ووطأ ووطاءة **الطرق** كفلس الماء الذى يوصف الابل ويوثق به كما فى المنجد وذكر فى القاموس **تفثأون** من فثأ بجبعنى الجمع المحاسب من باب الاصال من اثمان بفتح الهمزة والثاء المثلثة بينهما ميم ساكنة من فوق ماخوذ من الفوث وهو المسكة من لزوق يقال ما عنهم بفوثهم فوثاة فى نواحى اعطاهم الدوش فاكلوا **القد** بكسر القاف وتشديد الدال النير يبلغ من جلد غير مدبوغ وجمعه

فيذكر نبهانا محمد ابوها وابن عمها مزاحم المشاق في الدب

فابيض جلد النحلة والجمع اقذ وقذاد مثل اطرس سهام وفي بعض النسخ موضع القذا الوبر وهو غير
من الشعر معروف والواحدة وبرة والجمع اوبار ويقال للكاعد ابهم وبرن والمراد هنا الاول
اذلة جمع ذليل كاشعر وشعرة وعبيد من ذل يذل دلا من باب ضرب **خاسئين** في الفوقية
خسأ الكلب كمنع طرده خسأ وخسوءا ولكلا بعيد كاخسأ وخسي الصبي كرضي والخاسئ من الكلاب
والحمار البعيد الذي لا يبرح ان يدنو من الناس **يتخطفكم** من التخطف خطفه من باب علم
ومن باب ضرب لغة واختلسه وتخطفه اي استلبه بسرعة **فانفذكم** الانفاذ التخليص
وقد تقدم **اللبنا والتي** في التوحيد وتصغيرهما التي للتباين الفتح والتشديد الى ان قال بعد
فلان وقع في التبنا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية امتنى وقال في القاموس وتصغيرها
اللبنا واللبنى من اسماء الداهية اللبنا والتي وضبط اللبنا في مبنى الارب بفتح اللام وضمها
ظبلا وكسر التاء وفتح الباء المشددة امتنى وقال في مجمع البحرين بعد ما نقل كلام الجوهري وحكا
في الحديث بعد اللبنا والتي قيل هما كنايتان عن الشدايد المتعاقبة يكتنى بها عما شئن كالمثل وقيل
الداهية وعلا تزوج فتزوج فتاسوء بها فتشدد وطلقني وتزوج طويلا فضايقني بها فضعفها وذلك فطلقها
فقال سعد ابشر والتي لا اتزوج ابدا فكنى بها عن الشدايد المتعاقبة وقال العلامة المجلسي قدس
عند شرح هذا الكلام من الخطبة وانسب بفتح اللام وتشديد الباء تصغير التي وجوز فيه بعضهم
ضم اللام وهو كنايتان عن الداهية الصغيرة والكبيرة امتنى اقول لم يكن في الدنايا المتعددة
من كتب اللغة ما يدل على ان اللبنا اسم للداهية الكبيرة والتي للداهية الصغيرة وان لم يكن
فيها ما ينافي ذلك حتى يحمل عليها بقرينة تقدم عن مجمع البحرين في بيان اصل المثل ذلك وبقرينة
المناسبة والاعتبار ودعوى التبادر ايضا ليس بذلك البعيد فاذا العزل به كما عرفت من
العلامة المجلسي قدس سره حتى **بهيم** بضم الباء الموحدة من ابهم اذا اغلق وابهم
لبهم كقنفذ جمع بهمة كقنفذة وهو الشجاع الذي لا يهتدي من اين يؤتى **دوبان** بضم الدال
والهمزة الساكنة جمع ذئب كقفل والهمزة الساكنة وبدل همزه فيقال ذيب في جمع من

السباع

الشرح اللغة

لتتبع لبرة معروف وقد وقر من العرب لصوصيتهم وصف لبكهم كذا في المصباح وفي
جمع صفلول كمسعور اي لبغير **مردة** بضم فسكون فدال مهملة مفتوحة ثم هاء تانيث
مثل **اوقدوا** في الصحاح وقدت النار وقدا من باب وعد وقودا بالضم وقودة بالفتح
ومن على الاستعارة **كلما اوقدوا** وقدت النار من باب وعد اشتعالها **اطفأها** الله
اطفأ بالهمزة من باب نفع ضوءها من قول تعالى وهو اطفأ نارها وفي بعض النسخ
على الاستعارة **بخمس** ثم بيان لها بقوله **قرن** في الصحاح
منها الرئيس من الحيوان وموضعه من راس سيد القوم ولذا الرجل يقال هو على قرنه
اي على سنه وعمره وحد السيف ونحوه امتنى وقال في القاموس
وقرنا المشرفيون لرايا وقوتهم وانتشاره وشلطه انتهى اول وان
فعل لاول ان الرئيس ومثله في ذكره بعض الوجوه دون غيره
فعزت فاغزة فعز الرجل من باب نفع اشتد وعز بالكسر يعز بالضم لغة
وفاغزة **قذف** قذف بحجر ونحوه من باب نفع رماه وقذف فلانا بالزنا
الاصل فان اصلها الواو وتجمع ايضا على اقذاف والمناسب هنا المعنى
في الخبر المشهور على ما في بعض النسخ **لهوا** الهو ما الهى
من الهوى اي ما يكون سببا للاثم وشره وشر بين ذلك **فلا ابنكت**
كما في الصحاح صرعه وكبه وقلبه كما كبه وانكبه وبنكت كما عن بعضهم
صماخها الصماخ بكسر الصاد ثقب الاذن والاذن نفسها وقد تذكر كما عن بعضهم
لغة فيه **باخمصها** اخمص القدم من باطن القدم ما لا يصيب الارض منها
من باب الافعال **تحدث** النار بكسر وسمع حدا وخمودا سكن لهبها وقرئ بهما
لهبها اللهب كسبب وفرس والتهابها اشتعال النار اذا انتشر من الدخان او لهبها
اللسان ولهبيها احمرتها كذا في القاموس **مكدودا** من كده من باب نصر اتعبه

الى الذي يلعب الثعلب العلماء **دوبا** كعمور مبالغة من داب في عمله اى جد وتعب وبابه منع
مصدر داب وزان فلز وفرس والفاعل دائب والدئب ضبط الدال وسكون الهمز ابن
القادة والشار **في ذات الله** هي في الاصل ذئبة دار هو في الاصل ذوى وزان
سبب ثم حذف الامر ويكون بمعنى صاحب بمعرب واو الالف والباء ولا تستعمل الا
مضافا الى اسم جنس وبلحقه التاء للتانيث فيقال امرؤ ذات جمال وامة تكلب بالتاء
وطمر الى الامة تهمة وجاز ابهم بالهاء لما بينه من معنى الوصفية وهو المصاحبة ثم جعلت
اسما مستقلا يعتبر بقدر الاجسام فيقال ذات الشئ بمعنى حقيقته وماهيته والله تعالى لم
يزل ذات الله وهو مثل قولهم في جنب الله ولوجه الله فالمراد بمعنى ذات الله في الله **مجتهدا**
يقال اجتهد في الامر اى بذل وسعه وطاقته في طلب ليبلغ مجهوده ويصل الى نهايته
سيدا وصف من ساد يسود سيادة والاسم السؤدد وهو المجد والشرف والاصل
سيدة والجمع سادة وسادات واختلف في اصله فقيل سويد وزان كريم وقيل سيود
فيكون الياء وكسر العين وقيل بعكس العين **في اولياء الله** هي جمع الولي كما نصا
ونصب الولي فعيل بمعنى فاعل من ولية اى قام به ومنه الله ولي الذين امنوا وقد يكون
بمعنى مفعول لتحق الطيع فيقال المؤمن ولي الله **مشمرا** في المصباح التشمير في الامر
السرعة فيه والحث وشمر توبه رفعه ومنه قيل مشمر في العبادة اذا اجتهد وبالغ ناصحا
من نصح لربه اصلح له نفسه ويتعدى من باب منع والنصح الاخلاص في الصدق والشوب
والعمل **مجدا** من احد في الامر اذا اجتهد فكد اجد يجد من باب ضرب ونصر والجد بالكسر
الاجتهاد في الامر **كادحا** من كدح في العمل كمنع سعى وعمل لنفسه خيرا او شرا **وافاهية**
بفتح الراء وكسر الهاء وتخفيف الياء كالروضة بدون الهاء والرفاهية بضم الراء وفتح
الهاء وسكون الهاء وكسر النون وتخفيف الياء مصدر ورفه العيش بالضم اى اتسع
ولان وعن بعض الرواة بالهمزة مكان رفاهية وهي مثلها وزنا ومعنى **العبثر**

مصدد

مصدر قاش ينبش ى صار ذا مبا وادعوش افتعل وقد وقع بعد صم بدل وتخفف
وفاعره بالفتح والاسم الدعر وهو الزاعة وخفف العين والهاء عوض عن الواو وقد **كهون**
في النهاية في حديث ادركان التي من افكه الدس مع صحتي لفكه المزح والاسم الفكاهة
وقد تكرر فكه فهو فكه وذكه وقيل لفاكه وفكه كالتامر ولابن ذكه حديث
بن ثابت انه كان من افكه الناس واد سلامع الضحك وقيل في الفرح والفكاهة الفتح المزاح
والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا وانفكاهة
الاشر البطر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اى اشرين وفكهين اى معجبين وقد فكه بالكسر
اعجبه وقريبا منه قال في القاموس بطر صحبه ان ما هو بعد المازح الغلبت نفس فكه
دون فاكه بخلاف النهاية وكيف كان والمراد بنا كون اتباعه عمرون وامن شرون بطرون
امنون من الامن ضد الخوف وقد امن كعلم امنا وامانا فهو امن وامين **تتربصون** في المصباح تربصت الامر توقعت انتظرته والتربص والترصد واحد وان عبتي
الامر بمعنى توقعت نزوله به **الدوائر** به ايضا والدائرة السوء اسم لما نزل وتهدد
الجمع الدوائر وقال في مجمع البحرين فوائد ر فسد فساد ائر ومنه والدائرة على صروف
التي تدور وتحيط بالانسان من بحور وتر بص وتكون بمعنى الدولة للكفار قوله عليهم دائرة
اى عليهم بدور ومن الدهر ما يدور بهم **تتوكفون** في الصحاح والتوكف انتظار
التوكف حتى تعلم **الخبا** في المصباح خبرت الشئ اخبره من باب قتل علمته فانا خبير به والاسم
بفتح وتحدث بخبر وجمع خبر **ينكصون** بهمزة يكص على عقبيه نكوصا من باب قعد
رجع وقال ابن دريد والنكوص الاحجام عن الشئ والاجبان الناشر **النزال** بفتح النون
في الحرب منازلة ونزالا بالكسر ونزالا اى نزل كل واحد منهما في مقابلة الاخر **تقرون**
من عدا يعدو من باب ضرب فرارا هرب **القتال** بالكسر مصدر قاتله مقاتلة وقتالا
الاعزاز عودا وبدءا منصوبان على الظرفية اى في العود وفي البدء **ومقول**

القول

فيذكرن بها تحمل ابوها وابن عمها من المشاق في الدين

القول لقد جاءكم رسول من انفسكم الخ الخطبة والمراد بما بينهما اقول هو هذا او مطلق اقوال
التي من جملتها ذلك القول كما ان المراد بما بينهما افعل مطالب فدك او مطلق افعالك التي
من جملتها ذلك وجملة ولا اقول الى قولها لقد جاءكم وقعت معترضة بين القول الذي
اقول عودا اما سبق من قولها اني فاطمة وابي محمد ﷺ وكون المراد بما بينهما اقول غلطا
بعيد ذلك ولقد جاءكم رسول ابتداء كلام بعيد كاحتمال التعريف وكون المراد بالقول
الاول قولها اني فاطمة وبما اقول ولقد جاءكم رسول وعلى وجه الكشف عود الى اركه
مضاف له اصدر محذوف اي قول عود وعلى بدل في موضع النعت لعود اغلطا نعت
على المصدر تبعا والاصل قول غلط وكذا سرفا وشططا ومن انفسكم لبيان الجنس اي
من جنس انفسكم عزيز صفة لرسول عليه متعلق به وما في ما عنتم اما مصدرية والمصدر
المؤول اليه فاعل لعزيز او موصولة وحق تكون هي الفاعل وجملة عنتم صلتها والعايد
محذوف اي من اجله حريص رؤوف رحيم صفات اخر له وصف بها عزيز سلبكم متعلق بحريص
بالموصوف متعلق بالوصفين بعده والفاء في فان تولوه للتفريع واحا عطف على ابي ومقتضى
الى ابن واحتمال كونه بالمدة ناسب من المواخاة وكون ابن منصوبا على المفعولية له بعيد
ولنعم المعزى اليه الصحيح المجرور راجع الى الام الصالحة والباء متعلق بالمرء حيث ان عزى يتعدى
الى مفعول بنفسه الى الاول بالنقل والى الثاني بالواسطة يقال عزوته الى ابيه وصفه
بالمعزى اليه هنا مع كونه معزيا في قولها فان تعزوه اما لتضمين معنى الاشارة كما
الرجل في المكاتيب وغيرها ثم يقولون عند الاشارة معظم البر واما لان الغرض ثمة
الدلالة على انه اذا ارتبط بذنب هو منسوب الى احد بنسب الى فيقال ابو فلان وهنا
للدلالة على جلالة منتهاها بنسبها البر والافتخار بذلك ثم ان المحصور من المدح محذوف اي
ولنعم المعزى اليه هو فبلغ العلة للتفضيل الخ انما اهمل لما ذكر من المدح لانه بلغ الرسالة ويمكن
كونها للعطف بلغ على انكم رسول لبداءة منعلق بالوصف المذكور قبله نظير قوله تعالى

فصيح بما تؤثر صادعا وما ذكر من الاوصاف بعد احوال مترادفة لضمير الفاعل المستتر في
بلغ بجعل الاصنام يمكن ان يكون كذلك ويمكن ان يكون حالا من العنتم المستكن في داعيا
ويكون من التداخل حتى اعنتم جمع وتولوا الدين حتى تعزوه قبيل يمكن كون حتى الاولى غاية
لمكث التهام وحتى الثانية غاية للتبليغ المقترن بالاحوال المذكورة ويمكن كون كليهما غاية
واحدة للتبليغ لا مستلزمة امر انهزام الجمع تعزى القبل فتكون حتى الثانية تفسيرا للاولى ومعطوفا عليها
ويكون العالم خذوفا اي حتى تعزى القبل وبوئته كون البيان على وزانه لكشف وحتى تعزى
السل عن صحة التقدير باعتبار تضمين معنى الكشف وكذا في محضر جم الدين الاصاد وصحة
كالاضافة في الفقرات الاتية ويجعل على بعد كونها قبيلة خاصة شابة في معزى موضع احد
ضمير المخاطبين فهتم واو في حج وكتم للقول والجملة حال من العنتم في فهم معذرة لكم
تشربون واذلة وخاسئين ونحانون كل منها خبر بعد خبر لكنتم او الاول حرفا الواو فاحوالا
او مستأنفة فلا تعذكر عطف على كنتم وعلى وزانه الكشف فلا تذكر الاول عطف على كنتم
وهذه الشارب على هذه الروابط حال للمفعول وكذا ما بعدها وهو تذكر الشيء تاكيد للاول
او الفاء للتفريع والجملة ناسبين ذكرت توطئة لما ذكر بعدها واللام في لنحمله على هذه الروابط
لام التقوية بعد اللتيا طرف متعلق بانقد وجد كلتا او قد دام ما عطف عليه بأو والواو في وانتم في وانتم
الانقاذ فلا يمكن عطف على تنقذ ويجد عطف على يطأ والواو في وانتم في وانتم في وادعون
وادعون خبر بعد خبر او الجار والمجرور في موضع الحال من العنتم المستتر في وادعون ويكون
هو الخبر ترتبون جر بعد جر للضمير او في موضع الحال من العنتم المستتر ايضا

المعنى

ثم انها سلام الله عليها لما فرغت من الحمد لله تعالى والثناء عليه والشهادة بالنبوة
ووعظهم بما يناسبهم لما شرعت بما هو الغرض الاصلي فقالت اعلموا اني فاطمة وابي
محمد صلى الله عليه وآله هذا الكلام منها تمام ما هو الاتمام الحجة عليهم وتحذير لهم بأن
فعلهم في التقريع به من التقريع عليهم والتوبيخ لهم بما صنعوا من اخذ فدك وتصييرها ارثا لا

فيذكر نسبهما تحذرا بوها وابن عمهما من الشقاق في الدين

فضمونه كما لخص الصاحب كما بانى في جملة كلامها اقول عودا وبدءا اى اقول ما اقول عن يقين وجزم لا بحالة وشك ولا شك وذلك ان الكلام الذى يتكلم به اولا واخرا من دون تفاوت مكررا مردودا من اختلال بلا دوام عادة صدورهم عن جزم ويقين فهو كناية عنه وهذا الكلام مثل او شبه مثل والاصل فيه ظاهر نقله عن القاموس وهو رجع عودا على بدء وعود على بدء وعودا وبدءا وفي مثله لا بد من تقديم العود على البدء فلذلك لم يتغير ضما عن جر عما هو عليه فلا يرد ان الاسب بلفظ القول تقديم البدء على العود ولا اقول ما اقول اى قولا شطط هذا الكلام ايضا ذكر تاكيدا لكونه ابلغ في الاحتجاج عليهم لقد جاءكم رسول الخ قد تعرفونه اقتباس من قوله تعالى في سورة التوبة من انفسكم اى من جنسكم عربي او مثلكم في الحلية عزيز عليه ما عنتم اى شديد شاق عليه عنتكم ولقائكم المكروه او ما وقعتم في الشدة لاجله من الشدائد حريص عليكم اى على ايمانكم بالجنة وابعادكم عن النار رؤف رحيم اى بكم ومن غير كرر رؤف رحيم تاخر منعلق الظرف لرعاية موافقة الكتاب في الافادة الحصر فان تعرفوه وتعرفوه الخ اى فان تريدان تنسبوه وتعرفوه بمعرفة الانتساب تجدوه وفي هذا الكلام ايضا تعريض عليهم بان هذا الرسول الذى كان بالنسبة اليكم كذا وكذا لعلم ما جاز بهم في بلده واجله ولنعم المعزى اليه اى ولنعم من تعزينا وانتمينا اليه وفي هذه الفقرة دلالة المراسلة على الافتخار بانتسابها وانتساب ابن عمها اليهم فبلغ الرسالة اى بعد ما جاءكم بلغ الرسالة صادعا بالنذارة اشارة الى قوله تعالى فاصدع بما تؤمر ما تلاعن مدرجه المشركين اشارة الى قوله تعالى واعرض عن المشركين داعيا الى سبيل ربه اشارة الى قوله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن قيل المراد بالحكمة الخ الى المقالة المحكمة الصحيحة الموضحة للحق المزيحة للشبهة هذا للخواص والموعظة الحسنة الخطابات المقنعة والعبر النافعة التي لا يخفى عليهم انك ناصحهم بها وتنفعهم بنهاوهذا للعوام وجادلهم بالتي هي احسن اى بالطريقة التي هي احسن طرق المجادلة وهذا للعلماء

والجاحدين

الشرح المعنى

والجاحدين حتى انهم ذهبوا الجمع ودولوا الذبر اشاروا الى قوله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر والجملة الثانية تاكيد للاولى حتى نعرة النسل اى حتى اشق ابل الكفر عن صبح الاسلام وانبعاث الحق الخ اشارة الى قوله تعالى حتى تضع الحرب اوزارها عن ابن الصمة بعد ما اراه ايام الباطل وسلوعهم بدر اى بعد ما كان مختبا صامتا وخرست شقاشق الشياطين اى بعد ما كانت تخدع لانفر وطاح وشيظ النفاق اى وهلك اتباع النفاق او وسط النفاق اى ذوو النفاق بعد ما كانوا معتبرين ذوى قوة واقتدار وانحل عقد الكفر والشقاق اى العقد التي هي من الكفر والشقاق اى كان مستمكنا على جوهر الايمان بعض تشبيه للايمان بالجواهر النفيسة المذخورة في مكان وقد عقد عليها من العقد ما يمنع من الفقر عليها وفهتم بكلمة الاخلاص اى تكلمتم موحدين بالسنكم وفيه ايماء الى ان ايمانهم لم يكن عن عقد من قلوبهم في نفر من البيض الخماص اى خوج غدة من بين الوجوه الشدة الشهر الصامري البطون لكثرة الصوم وقد قيل في تفسيرها وجوه اخر ذكرت التعرض لما بعدها وجوف الالة والمراد بهم اما خلق المؤمنين او خصوص اهل البيت عليهم السلام ويؤيد الاخير توصيفهم في روايات لكشف بالذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا وكنتم على شفا حفرة من النار اى مرتم بشرا لاخزاء بكم والذب فان جعلكم مصاحبين للنفر البيض الخماص والحال انكم مشرفين على حفرة حتم بوشك ان تقعوا فيها بشركم وقليلين مستضعفين في الارض لانفراد كم هذقة الشارب وهزة الطامع وقبسة العجلان اى بمنزلة شربة يشربها الشارب ولقمة يلقمها الجايع وشعلة النار يقتبسها العجلان والمقصود من هذا التشبيه التنبيه على انهم كانوا قليلين وموطئ الاقدام كناية عن الحقارة والمذلة تشربون الطرق وتقتاتون القد كناية عن خشنة العيش وحسنوية المآكل والمشارب هذا انفقرات من قولها مذقة الشارب الى قولها بعد التي اقتباس من قوله تعالى واذكروا اذانتم قليل

مستضعفون

في ذكر نبذ مما تحمل ابو هاشم وابن عباد من المشاق في الدين

منتصبون في الارض تخافون ان يتخطفكم الناس فاويكم وايدكم بنصره ورزقكم لعلكم تشكرون **فاذكروا الله** الى قولها او نجم قرن للشيطان اي فيه بخبكم وخلطكم من هذه الشدائد البلايا بتبدان اصبتم في نفسه وعترته بالنوائب الكبيرة المتعاقبة الكبيرة والصغيرة وبتبدان ابتلي التسعة الذين بلغوا في التجاعة غايتها من اهل الشرك العتاة المنكرين من اهل الكتاب من اليهود وغيرهم فكلما اوقدوا نارا للحرب بجمع الغنائم في الغنائم وحثهم على النضال وقبضة القدد والقذة الطفاة فتم بالقاء الرعب في قلوبهم واذكروا بالملتكم والقاء التفرقة فيما بينهم وقولها كلما اوقدوا ناراً الخ اقتباس من القرآن **او نجم قرن للشيطان** الى قولها فلا يكفي اي وكلما طلع وظهر رأس المشركين وابتلت قسمة عظيمة من قبلهم كانتا حيزة فاغرة قذفا خامدة اقصى فيها او كلما نجم اباح للشيطان واتباعه وانت خبير بان القذف في اللغة لا يلائم هذا المعنى فالاظهر هو المعنى الاول **فلا ينكفئ حتى يطأ صماخها بأخمصه** اي فلا يرجع حتى يضع على الارض اذ قرنه **ويخمد لهبها بسيفه** فيه تشبيه لشدة الحرب في حرارتها بالنار وفي لهب **انتم في رفاهية من العيش** الخ اي انتم في خفض ودعة من وتفكرون نزول النوازل علينا ووصول الاخبار بهلاكنا وترجون الفهقرة اذا بزنا اليكم مبارزة وتفرقون من المعركة وتتركون القتال وهذه من الاوصاف الجميلة منهم معروفة وقد اشار الخاصة والعامة وقد نظم ابن الحديد في مدح امير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه قصيدة تعرض فيها لشيء من ذلك من جملتها وما انس لا انس الذي تقدمه وفرها والفرد قد علما حوبة ان هذه العبرات اينه تعرينا عليهم وتوبيخا لهم على مجاراتهم البيئة بما ارتكبوا فيهم من الظلم والعدوان قال ما قاسى من الاذى ورأى من المكاره والاحزان **المتن** فلما اختار الله لنبيه دار انبيائه ومأوى اصفيائه ظهر فيكم حسكة النفاق وتمل جلباب الدين وتنكث كما

فذكر نبذا منه بعد جلوسه على غصب الخلافة احد الناس

الدين وتنع خابس [illegible] وقد رقبتم [illegible] عرضكم وطمع النبض [illegible] من مقره هايد [illegible] وتدعوه مستسلما ذليلا فهيهات منا ذلك [illegible] توهدكم [illegible] وتحسكم [illegible] وتمهد [illegible] لا في الفتنة سقطوا وان جهنم لمحيطة بالكافرين فهيهات منكم وكيف [illegible] وكتاب الله بين ظهرانيكم اموره ناطقة وحكامه صادقة وادلته واضحة وبراهينه لائحة وقد خلعتموه وراء ظهوركم رغبة عنه وتريدون [illegible] للظالمين بدلا ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين الا ان تكن تقربة وتبلس [illegible] وتستحوذ عليكم الشيطان الغوي وجنده فلولا الدين لحق [illegible] تيرون حسوا في ارتغاء وتمشون لاهليه وراياته حمر [illegible] وزخرف لسان في احشاء وانتم الان تزعمون ان لا رشاد لكم [illegible] من لقوحكم ليوم يؤفون فلا تملكون لي على انفسكم [illegible] **كتف الغنم** فلتا اخذ والله لنبيه صلى الله عليه وآله وسلم وتنسب [illegible] التفاق وتمل جلباب الاسلام فطن كاظم ونبغ خامل وهدر فنيق [illegible] فاطلع الشيطان راسه من مغرزه هاتفا بكم فوجدكم لدعائه مستجيبين والغرة فيكم [illegible] ومنتهضكم فوجدكم خفاف واحمشكم فوجدكم عصف [illegible] الخرج لما ابدى من وعثم عبر بلكم واوردوه شر لبوس لكم ولرسول الله بغدا ولرهطه [illegible] خوف لفتنة الا في الفتنة سقطوا وان جهنم لمحيطة بالكافرين فهيهات منكم وكيف بكم وانى تؤفكون وكتاب الله بين اظهركم [illegible] فرتصدو [illegible] الاثرة شرا لكم وراجز راعجة ذا امره لا يحذا حذوه [illegible] يريدون ام بي يحكمون [illegible] يظلمون بدلا ومن يبتغ غير

فيذكر ديارهم وحلته الى غصب ما لخذاذ وراحلتا الفتن

الاسلام دبا قلن يقتل منه وهو في الاخرة من الخاسرين هذا ثم لم يزجروا بنا وقال بعضهم
هذا ولم يزجروا الخيفا الا ربث ان تسكن نفرتها وتسلس قيادها ثم اعذتم تورون وقدتها
وتجنون جمرتها تسرون حسواء ارتغاء وتصبر منكم على مثل حزّ المدى وتمر السنان في الحشا
ثم انتم اولاء تزعمون ان لا ارث لنبه **الشرح اللغة** مادة اسم مكان من اوى الى منزله
باوى اوبا من باب ضرب اى اقام وهو بفتح الواو ولكل حيوان مسكن وقد يكسر على خلاف القياس
اصفيائه هو جمع صفي كغني بمعنى الحبيب المصافي فعيل بمعنى فاعل **حسكة** وفي بعض
نسخ حسبكة والحسك بالتحريك حسك السعدان وهو شوك ذو ثلاث شعب الواحدة حسكة
والحسك ايضا الحقد والعداوة كالحسيكة والحاكة والحسكة والفعل كفرح فالعامل حسك
بكسر السين كما يستفاد من القاموس فالحسكة بدون الياء يحتمل كون المراد بها الحقد
العداوة ويحتمل كون المراد الشوك على الاستعارة واتباع الثناء فالمراد الحقد والعداوة لا
غير **سمل** بالتين المعجمة سمل الثوب من باب نصر وكرم سمولا ومسولة اخلق فهو سمل
كصعب سميل كامير **جلباب** بالكسر الملحفة وقد تقدم في اوائل الشرح تفصيل القول فيه
كاظم اسم فاعل من كظم كضرب اى سكت والجمع كظم كركع **الغاوين** غوى بغوى غيا من
باب ضرب اى ضل فهو غاو وغوي وغيان ومسار الشيطان الغوي **نبغ** بالنون والباء والغين
المعجمة نبغ كمنع ونصر وضرب اى ظهر ونبغ فلان اى نذل الشعر واجاده ولم يكن في اوائل الشعر كذا
في القاموس **خاتل** خمل الرجل خمولا من باب قعد فهو خامل اى ساقط لا يباهي له ما خوذ
من خمل الذئب اى عفا ودرس **الاقلين** اى الاذلين وعن بعض المرزوايان خامل الاذلين
هدر هدرا البعير هديرا من باب ضرب صوت **فنبق** بالفاء والنون كامير الفحل
للكرم لا يؤذى لكرامته على اهله ولا يركب **المبطلين** اى بطل الرجل
الخاء بالباطل والباطل اسم فاعل من بطل الشئ من باب نصر اى فسد او سقط حكمه وابطل الشئ
اى افسده وكلا المعنيين محتمل **فخطر** بتقديم الخاء المعجمة على الطاء المهملة يقال خطر البعير

بذنبه

الشرح اللغة

بذنبه من باب ضرب خطرا بفتحتين اى حرك وضرب به يمينا وشمالا **الاعراصا** نكرة لتمشاح
عرصة الدار ساحتها وهي البقعة الواسعة التي ليس بها بناء والجمع عراص مثل كلمة وكلام
وعرصات مثل سجدة وسجدات الى ان قال وفي التهذيب سميت عرصة لان الصبيان يتعرصون بها
يلعبون ويجرون **لطلع** طلعت الشمس طلوعا من باب قعد ومنع سمع بالامرين وذكرها
وكل ما بدا لك من علو فقد طلع عليك وبعد بحذف الهمزة بفعل المعنى الاول **مغمزه**
بالعين المعجمة ثم الزاء المعجمة ثم الهاء تاء تانيث معجمة بكيس اسم مكان من غمز ثلاثي من ضرب
انتشر في الارض من غمز تغمز غمزا اذا ذهب في الارض وعمر وغمز في الارض ذهب فيها بعيدا
راسلوا مستراى مناهل المعمر وهو الموضع الذي يجتمع فيه الماء **هتافا** هتف هتفا وهتافا
كسحاب من باب ضرب صاح ودعا وهتف مرخما صوت صوتا ولم يخصه احمد بصوت **فالفاكم**
الفاء اما زائدة **لدعوته** بفتح الدال وقد تكسر اسم مرة من دعوت لان المراد
طلبتهم بما كلوا اسئلة بقال بحرى دعوة فلان ودعاءه ودعاته بمعنى **مستجيبين**
بقال اجابه اجابة واجاب قوله واستجاب له اذا دعاه فلبى نداءه واطاع وامتثل امره ودعاه فلبى و
استجاب له كذلك **للغرة** بكسر الغين المعجمة وفتح الراء المشددة مصدر غر من باب نصر
وغرورا فهو مغرور وغر وكامير جمعه وانما خص الغرة بالذكر لانها اعظم ما يغر به الانسان او يكون الغين المعجمة
المكسورة والراء المهملة المفتوحة المشددة اسم مصدر من غر مخففا من باب قتل خلاف الذم
ملاحظين في المصباح لحظته بالعين ولحظت اليه من باب منع رفعت وبصرك اليه
بمؤخر العين عن يمين وشمال وهو اشد تنقلا من النظر والحظ بالكسر مؤخر العين وقد لحظه
كمنعه بالفتح ولاحظه ملاحظة ولحاظا من باب قاتل واعينا **استنهضكم** نهض كمنع
وهو ضد قام واستنهضه استدعاه للقيام والنهوض **اخفافا** بالخاء المعجمة جمع خف مثل كراع
وكريم من خف البعير يخف خفة من باب ضرب حقر صغر نقل او من خف الرجل طاش او خف
الى العدو اسرع **احمشكم** حمشه من باب نصر واحمشه اى اغضبه وحمش كمنع ابين بمعنى غضب

غضبا

مذكرهم ربهم بعد الى غضب الخلائق لحداثة الفتن

غضابا بكسر الغين جمع غضبان مثل عطاش وعطشان وجمع ايضا على غضبى وغضاب مثل سكرى وسكارى وفى المحارى فى المذاب القديم عطاء العين المهملة والفاء من العطف بمعنى الميل والشفقة ولعل الظهر لفظ ومعنى **فوسمتم** الوسم اثر الكى تجعله سوم وسمه بهما وسمه ها تم والوسام والتمة بكسرهما وسم به الحيوان من ضرب الصور والميسم بكسر الميم الكى او اتحمه مواسم ومياسم **اوردتم** فى المفتاح ورد البعير وغيره الماء يرده ورود المفرد واده من غير دخول وقد يجعل دخولا فيه والاسم الورد بالكسر واورد نه الماء فالورد مصدر الصدر والايراد بخلاف الاصدار **شربكم** الشرب بكسر الشين وسكون الراء النصيب من الماء وفى بعض النسخ غير شربكم وهو كعهد موضع الشرب **العهد** قد تقدم ان العهد يطلق على معان منها الوصية ومنها التقدم المرعى الذى وكلامه هنا محتمل **الكلم** كسبب مصدر كلمت من باب قتل وفى لغة من باب ضرب جرحته ثم اطلق المصدر على الجرح بجامع على كلوم وكلام مثل جريح وجرحى **وجب** وجب المكان وجبا من باب قرب فهو وجب ووجب مثل قريب فلس اى ما تقع **الجرح** جرحه جرحا بالفتح من باب نفع والجرح بالضم الاسم وهو جرح وجروح وفوجرحى مثل قتيل وقتلى والجرحة بالكسر مثل الجرح وجمعها جراح وجراحات واجرح فى العلم **يندمل** اندمل الجرح تراجع الى البرء **يقبر** القبر معروف وجمع قبور والمقبرة بضم الثالث وفتحها موضع القبور والجمع مقابر وقبرت الميت قبرا دفنته والقبر بالالف لغة بنى بقير وجعلت له قبرا **ابتدارا** بادره مبادرة وابتدره وبدره بمعنى واحد وبدره الامر والبعير قاسيبو وبدارا على زنة الكتف مصدر وباب ما عداه **نعم** قد تقدم ترجمته **الفتنة** بالكسر المحنة والاسلاء والجمع فتن مثل سدرة وسدر **وهنات** صغ حنة وسكون الهاء والتاء مثل مبلغة ومعناه اسم فعل ماض بمعنى عمل ما ومعناه هنا وجهها هنا وجمعون لعد ذكره فى القاموس وعن النسخ الرقيمة ان بها معنى التعجب **كيف** اسم مبهم غير متمكن مبنى على الفتح ويستعمل على وجهين احدهما وهو الغالب ان يكون للاستفهام

الشرح اللغة

عن الاحوال اما حبيب كحبيب [illegible] وكيف تكفرون بالله وكيف الواقعة اسما او غيره ونصبه حينئذ على الحال او مفعولا مطلقا ان كان شرطية فعلين متفقين لفظا ومعنى او معنى فقط او لفظا فقط والمستعمل كونها **الى** كما استفهام عن الجهة نحو الى يكون هذا اى من اى وجه وطريق وهو اما للاستفهام الحقيقى وغير الحقيقى لغرض التعجب كما هنا وغيره **توفكون** من ابى يضرب اى صرف وقلب وكل امر صرف عن وجهه فقد افك **اظهركم** البطن والجمع الظهر وظهور ومثل فلس وافلس وفلوس وهو ما بين ظهرانى بين ظهريهم وبين اظهرهم كلها بمعنى بينهم وفائدة ادخال الاستظهار بهم والاستناد اليهم وكان للعنى [illegible] اس صاحب هذا اصلة ثم كثر حتى استعمل [illegible] صلاحه ملك المفتاح **اموره** جمع امر وهو ضد النهى وامر هو من حال الشىء وفعل [illegible] تركيب القاموس وقد تقدم ان هذه المعانى مصادر بمعنى واحد يرد بمعنى الطلب يجمع على اوامر وفى هذه [illegible] **زاهدة** [illegible] من ظهر الشىء برعى بفتحتين اذا اتعب لوزن وسمة **اعلامه** جمع علم [illegible] **باهرة** ظهرة ظهرا من باب نصر وعلبه فضله وسر قبر العلم الظاهر لغة وكواكب زواهر **لائحة** جمع لائحة اسم فاعل من لاح يلوح اى بدا وظهر **اوامره** قد تقدم ان جمع الامر بمعنى الطلب **قائمة** من قام عموده فوق رجليه او انتصب **فرائضه** جمع فريضة بمعنى مفعول والمراد بها الواجبات المتقدمة من سبحانه **دلائله** جمع دليل فبرة بفتح الفاء وسكون الباء وكسر الراء وهو ما يستدل به والجمع فبر **شرائعه** جمع شريعة وهى والشرعة والشرع الدين **خلفتموه** خلفا من الشر بالتشديد اى تركه بعدى **وراءكم** كلمة تشير تكون خلفا وقدامًا وقد تقع كما مر الاول **رغبة** رغب فى شىء ورغب عنه

بفتحه ابصم اذا اردت ثم رعبا بفتح الغين وسكونها ورغبت عمرا اذا لم ترده وبابه علم والرغبة فيها
الثاني المصدر **تويلون** في بعض النسخ تدبرون من الادبار ضد الاقبال **تحكمون**
الحكم الفصلة واصله المنع يقال حكمت فلانا فكذا من باب نصر اذا منعته من خلافه فلم يفعل وعلى
الخروج من ذلك **بدلا** البدل بفتحتين والبدل بالكسر والتبديل كلها بمعنى الجمع بدال البدلة
بكذا بدلا الاخيرة لازمة وجعلت الثاني مكانه **بلبغ** بفتحتين ابصر بها الطلبة والبغية وتبغيته
مثله **الاسلام** في الاصل مصدر اسلم لله تم اي انقاد ثم سميت شريعة محمد اسلاما لانها
بحمل المتدين بها الا الاسلام لله تم والانقياد له بما امر ونهى **دينا** بالكسر مصدر دان
بالاسلام اي تعبد به وتدين به كذلك ثم استعمل واريد به نفس تلك الشريعة **فلن يقبل**
بالبناء للمفعول من قبلت الهدية من باب نصر قبولا بالفتح والضم لغة ضد رددتها **في**
الاخرة الاخرى على اصل اخوات الاول والاولى الاخرة والثابتة في الاخرة باعتبار الموصوف
اي النشأة الاخرة **الخاسرين** حسر في تجارته خسرا وخسارة من باب تعب ضد ربح **لم تبنوا**
ليث المكان لبنا من باب تعب اقام **ريث** بفتح الراء وسكون الباء قال في المصباح راث
ريثا من باب باع ابطأ واستريث استبطأته وما مفلته وريثما افعل كذا اي قدر ما افعله وقيل
وريثما صلتها اي قدر ما **تكن** سكن الشيء من باب نصر سكونا ضد تحرك **نفورتها**
النفرة وزان تمرة لمرة من النفرة مصدر نفرت الدابة نفورا من باب نصر ضد انست **تسلس**
سلس سلسا من باب تعب سهل لان فهو سلس **قيادها** في المصباح والمقود بالكسر الحبل
يقاد به والجمع مقاود والقياد مثل المقود ومثله لحاف وملحف وازار ومئزر ويستعمل
بمعنى الطاعة والانقياد فلان للامر واعطى القياد اذا انقاد طوعا او كرها والمعنى
والقياد هنا من الاول ويحتمل كونه من الثاني اي الطاعة والانقياد **لم تبرحوا** برح الشيء
يبرح من باب تعب زال من مكانه **ريثما** اي قدر ما وقد تقدم **لم ترتبوا** قد تقدم ان
ارتاب من باب باع اي ابطأ **اخفتها** هكذا في نسخ كثيرة التي كانت عندي والعبارة

المعولة في البخار عنهما ثم قال وفي رواية ابن ابي طاهر ثم لم تروا خيفا ركبكم كان فاعل
وزان فلس مصدر حث الرجل الوزن وعزه من باب قتل اراد **أخذتم** الاخذ هنا بمعنى
التربع **تورون** في المصباح وريت الزند بالكسر اريا من باب تعب اخرجت ناره بالقدح
بالالف ذلك اذا اخرج ناره **وقدتها** لوقدة وزان تمرة المرة من الوقد مصدر وقدت
النار وقودا بالضم من باب قعد تتم **يجبون** في الصحاح وجبت البئر اجوبها وجبا حفرتها
ناردجبت بعد ولا يقال وجبته **جمرتها** جمرة النار القطعة الملتهبة والجمع جمر مثل تمرة وتمر **تستجبون** استفعال
اذا دعاه الى شيء فاطاع **لهتاف** الهتاف وزان سحاب مصدر هتف به هتفا من باب ضرب
بمعنى دعاه **الشيطان** في الصحاح وفي الشيطان قولان احدهما انه من شطن اذا بعد عن الخير
او عن رحمة الله فنون الوزن اصلية وزنه فعلان وكل عات متمرد من الجن والانس والدواب
فهو شيطان وصفا عراني وسيبويه قال كانه شيطان في اشطن والقول الثاني ان الياء
اصلية والنون زائدة عكس الاول وهو من شاط يشيط اذا بطل او احترق فنون زيد فيه فلان
الغوي في مختار الصحاح الغي الضلال واغبنه ابهمه وقد غوي بفتح الغين وكسرها يغوى بالكسر غيا وغواية
ابهم بالفتح فهو غاو وغوا واغواه غيره فهو غوي على فعيل قال الاصمعي ولا يقال يكسر
الطفاء طفئت النار من باب تعب الهمز طفو على فعول خمدت واطفاتها اخمدتها
انوار جمع نور وهو خلاف الظلمة **الجلي** ملا الخبر للناس اي وضح واكشف فهو على
اهاد همدت النار همودا من باب قعد ذهب حرها ولم يبق منها شيء واهاها النار
اطفاؤها بالكلية **تسن** في المصباح والسنن الوجه من الارض وفيه لغات اجودها
ضمتين والثانية بفتحتين والثالث وزان رطب يقال نهج عن سنن الطريق وعن سنن
الجبل اي عن طريقها وفلان على سنن واحد اي طريق النبي فعل من الياء مهموز والبناء
الجبر والابدال والادغام لغتان فاشية **الصفي** الحبيب المختار **تسرون** من الاسرار

في ذكر مبارزتهم رجلة بعد الى غصب الخلافة احداث الفتن

مدة الاعلان تقول اسرد الحديث اى اخبئه **حسوا** حسا زيد المرق شربه شيئا بعد شئ وهو مصدر حسوكفلس **او تغناء** اوتنى وبداى شرب الرئوة وهى مثلثة الراء وزيد اللبن او الرتبه من كل شئ **تمشون** مشى بمشى مشيا اذا كان على رجليه سريعا كان او بطيئا فهو ماش والجمع مشاة ومشى بالنميمة فهو مشاء **والاهل** اهل الرجل عشيرته وذوو قربا **والولد** قال المصباح الولد بفتحتين كل ما ولد مثنى ومجموع يطلق على الذكر والانثى والمثنى والمجموع فعل بمعنى مفعول وهو مذكر وجمعه اولاد والولد وزان فعل لغة فيه وقيس تجعل المفتوح جمع المفتوح مثل اسد جمع اسد **الخمر** بالتحريك ما واراك من شجر وغيره يقال توارى الصيد عنى بخمر الوادى **الضراء** بفتح والمد وتخفيف الراء الاستخفاء والتجر الملتف من الوادى او ارض مستوية تاوتها لتباع والمناسب للمقام من هذه المعانى هو الاوسط والاجر مختص **نصير** صرب صيرا من باب ضرب حبست التمر من الجرين **حز** بفتح الحاء المهملة وتشديد الزاء المعجمة مصدر حززت الخشبة من باب قتل اى قرضتها وقطعتها **المدى** جمع مدية مثل غرف وغرفة وهى الشفرة **وخز** بفتح الواو وسكون الخاء المعجمة والزاء كذلك مصدر وخزه من باب وعد اذا طعنه طعنة غير نافذة برمح او غيره **الثنا** بالكسر اى الرمح والعصا جمعه **اثناء** **الحشا** مقصور الغنم والجمع احشاء مثل سبب واسباب **نرعون** تقدم ترجمة الرعم **اوث** بكسر الهمزة وسكون الراء مصدر ورثه يرثه وورثا بفتحتين والهمزة بدل من الواو **والارث** الميراث والتراث بعم الشئ اسم لما يورث والتاء بدل من الواو وابم **ليه** الهاء للسكت كذا الهاء فى اريه واريه وهى الاصلية لانها ان حركت او حرف نحو ماهيه وذهنا واصلها ان يوقف عليها او ربما وصلت بنية الوقف **يبغون** اى يطلبون وقد تقدم **يوقنون** فى المنتخب اليقين العلم الحاصل عن نظر واستدلال ولهذا لا يتعلق علم الله بشئ ويقن الامر يقنا من باب تعب اذا ثبت ووضح فهو يقين فعل بمعنى مفعول ويستعمل متعديا بالباء فيقال يقنته وبيقنت واليقن به وتيقنته واستيقنته اى علمته **بلى** حرف اجاب لا يكون

الشرح الاعراب

الا بعد نفى مع الاستفهام او بعده وهو لا يرد حكم نفى وبوجب نقيضه يتجلى من باب التفعل اى وضح وانكشف **الضلالة** الغاية من ضل الطريق ضلوا اى بعدوا وسهم يقار بعد ضالجبل اى علا بنو **الاعراب** العادة فى التذكير **ظهرانيكم** سواد الشئ وقد تقدم **فى حبيكة النفاق** بالباء الامر كالاصابة فى حادثة نابتهم فى حبكة النفاق بدون الباء بانبتهم من قبل اضافة المشبه الى المشبه به وحبكة جمع حبيك كسكين وسكك لغات الحبك انعاء للعطف الجملة معطوف على بطن **على** وزان الكتف بخطر عما خاطر عن لدعوته مفعول معه والمستجيب بالام للتقوية وكذا اضافة الصوت الى الصارخ **ثم انشنتهم** خذتهم طلع والعارف **فوسمتم** للعطف والجملة معطوف على انشنتهم **سكة** اوحز بسهم مع عطف سلبه على الثانى الظهر **والمفعول** الاول لا يرد بحذف ويرد بحذفها **والعهد** قرب فهذا مبتدء خبره جزء اى هذا فكان سكم ويجوز على بعد كونه مبتدا خبره لكم ولو قدم لكان بعيدا خالية فقد عطفت عليها الجمل الثلاث التى بعدها ابتدائية او استيناف على المصدرية والفاصل محذوف اى ابتدء ونشأ ابتداء او الجملة تأكيد لما هذا او العهد قريب او على انه مفعول له لزعتم الواقع بعد انه الابتداء وبعد امركم زعتم خوف الفتنة او على انه مفعول اول لزعتم وهذا كما تقول ابتدأ زعمت عمرا وهو من الالغاء الجائز معها العرف المتعطين الموجب للاهتمام وكذا الحال فى ابتداء على وابتداء الكشف قال العلامة المحقق فقد عند شرح هذه الكلمة ابتداء مفعول له لافعال التابعة وجعل المصدر مبتدءا والعمل اسمى لم يظهر له وجه لاحتمال الاول فتأمل **زعتم خوف الفتنة** خوف منصوب على المفعولية سادمسد المفعولين اى زعتم الكم مخوف الفتنة **فبهات منكم** الباء للتعريف والجار متعلق بهيهات باعتبار كونه بمعنى بعد ذلك منكم **وكيف بكم** كيف خبر مقدم لمبتدء محذوف والجار متعلق بالمقدر وهو مع المجرور فى موضع النصب لذا المبتدء اى كيف حالكم **اذا** متصوب محلا على الظرفية لتوتكون **وكتاب الله بين اظهركم** الواو للحال والجملة حالية وفى الحال

الصمير المستتر في تكون اموره ظاهره ايضا حال عن الصمير المستتر في الظرف اعني بين
اظهركم قائمة فرائضه بنصب تامة على الحالية او رفعها خبرا مقدما عن فرائضه والجملة حال
وكذا الفقرتان الثالثتان لها وقد خلفتموه الواو للعطف وما بعدها معطوف على
ظاهره او غبتم عنه تزيدون الاستفهام للتوبيخ وغيره مفعول به مقدم لتزيدون
ويحتمل كونه مفعولا له اوله لاعن فاعل روح فالمصدر بمعنى الفاعل اى تزيدون ما تزيدون
للرغبة عنه او زاغبين عنه وعلى صحة تذرون فالوجهان الاجزاء ظ ام بعينه
تحكمون ام هذه منقطعة وهي بمعنى بل وحرف الاستفهام اى بل انغير تحكمون
بئس للظالمين بدلا ه على بئس ضمير مستتر راجع الى الغير وبدلا منصوب على التمييز
والمخصوص بالذم محذوف اى بئس الغير الذي تحكمون به بدلا من الكتاب هو قل يقبل مني
منه الفاء للجزاء وهو في الاخر من الخابرين الواو للعطف والجملة معطوفة
على جملة ان يقل ثم لم تلبثوا عطف على جملة وسمتم خبر البكم ثم لم ترجوا ربا ربا منصوب
على المصدر لفعل محذوف يكون جزا للم ترجوا اى لم ترجوا لله وقارا ثم اخذتم عطف
على محذوف اى سكنتم تفريها وسلمتم تجادها ثم اخذتم وجملة تورون وقدنا
منصوبة محلا على الخبرية لاخذتم الذي هو من افعال القلوب في الضمائر الاربع المضافات
اليها راجعة الى التسع تمرون حواني ارتعا الجملة حال عن ضمير المخاطبين في تورون
او خبر بعد خبر لاخذتم لاهله وولده الجار متعلق بتمتون وتصبر منكم عطف
على جملة تمتون في الحشاء الجار متعلق بوخز وانتم الان تزعمون جملة مستانفة
افلا تعلمون بلى تجلى الفعلان نازعا فاني ابتدره الاول بمقتضى المفعولين والثاني
الفاعل فعمل الاول وضمير في الثاني او الثاني وحذف في الاول على الخلاف ثم انتم
اولاء على رواية الكشف عطف على جملة وسمتم وما بعدها المعنى فلما اختار الله
اى لنبيه كونه رسولا وكان من امره كيت وكيت فلما اختار الله ظهرت فيكم حسكة

النفاق اى كتم في ايام النبي لانهم يرون على الظهر العداوة المكونة في صدوركم
وقد كانت النعان تظهرون الوفاق وتضمرون الشقاق بعد ما ذهبت ايام الظهر تم تلك
العداوة المضمرة واستمر بكم الحال بعد الكمون وسمل جلباب الدين وطرحه
اما الانسداس والبلى بعد ما كان في غاية من الحسن والبهاء وفطن كاظم الغاوين اى ساطر
من الغاوين من كان في ايام النبي ممسكا لا يجترء بشيء من الكلام وبنبغ خامل الاقلين اى علا
وظهر من كان في ايام النبي مرميا بالخمول والخطاء القدر او قليل الشعر او خامل من لم يكن
له قريحة الشعر وهدر فنيق المبطلين فخطر في عرصاتكم هدر البعير صوت بهديره
اقوياء مقتدرين فحذف الكلام واقيم معقله عاطفين كقوم عليه على مقابليه في ميدان الجدال
وهدر فنيقهم وخطر في العرصات بعد كونهم مقهورين واطلع الشيطان راسه من مغرزه
في الغار وقيل لعل في الكلام تشبيها مستبطنا اى لشدة تخلفهم وبعدهم زال الخوف
او الرجل الحريص المقدم على امره تشبيها له بالبعير في الوصف الاول الخبيث والطبع
هاتفا بكم اى صائحا بكم لبعثكم حين تستجيبون مزعورين مذعورين موجدكم كما يجب في
للغرة فيه الاخطين اى اخطرب بموخر اعجكم الى اجتماع الشيطان وعروده او الى عزيمة
ظهوره نظر من يتقلق قلبه لشيء ويجد شدة اجب فان مرهدات وكذلك يكون نظر البرم
انتهضكم فوجدكم خفافا اى اعدا ان عرفتكم انكم مطيعون لدعاة ما يدعو كم اليه
مغرورون بعزوفطانتكم النهوض الى موجدكم البرسرعين واحمشكم فالفاكم غضابا
اى اغضبتكم موجدكم مغضبين وهذا وما قبله كناية عن شدة طاعتهم له فوسمتم غير
ابلكم واوردتم غير شربكم تشبيه لهم في غصب الخلافة التي جعلها الله لامير المؤمنين
خاصة وما هو من خواص الخلافة من ارتقاء منبر الرسول وبيعة من بقصب بالامر عوضه ثم تبعهم
ليكون دليلا على اختصاصه به وبغصبه مع ذلك شره الذي كان يورده اباه هذا و
العهد قريب اى وعهد النبي اليكم باستخلاف امير المؤمنين وموته ودفنه والكلم

في ذكر مبادئ ظهور جلية الى غصب الخلافة واحداث الفتن

رحيبا اى الكلم الذى ورد علينا من هذا النبيّ وهذا كناية عن دلّ على بشر بجا وتوهما جزاح
لما يندمل فان الجرح كلما كان اوسع كان ابعد من البرء والاندمال وكل من الكلم والجرح استعارة
عن مصيبة فقد النبيّ والرسول ﷺ اى لابد من بعد ذلك لانهم اجمعوا على بيعتى
شاهدهم وصنعوا لما صنعوا من غصب الخلافة وظاهر المؤمنين مشمول بعنايتهم ابتدارا
زعمتم خوف الفتنة اى انكم خفتم الفتنة صرفة الحق عن موضعه لقلة الامر كما يسلم
فتخلف الفتنة وتعم الا في الفتنة سقطوا وان جهنم لمحيطة بالكافرين
انفاس من القرن والالتفات من الخطاب الى البسط مراعاة لذلك فيها بهت منكم وكيف
بكم اى بعد ذلك الامر مسلم وكيف الحال التى تصيرون اليها من سوء العذاب على ان الجملتان
محل من قطاعة فظائعهم وسوء صنيعهم وانى تؤفكون وكتاب الله بين اظهركم اى كيف
يصرفون عن الحق وانى يعدل بكم وانى ان كتاب الله فيما بينكم قد بين لكم بصريح امره ونهيه
اتمام لنعمته عليكم واعمال ان كتاب الله فيما بينكم قد بين لكم بصريح امره ونهيه
وشرف من الايات التى نزلها فيهم عليهم السلام والدالة على ان البين فى ذلك للظالمين بسبب
حيث يقول ثم حكاية عن ابراهيم ومن ذريتى ثم يقول ثم قال لا ينال عهدى الظالمين ويجعل
كون المراد بكتاب الله امير المؤمنين وبالصفات المذكورة للكتاب صفاته بضرب من
التاويل ارغبة عنه تريدون ام بغيره تحكمون توبيخ لهم فى اعراضهم عن كتاب الله
وحكمهم بغير ما حكم به ثم لم تلبثوا الا ريث ان تسكن نفرتها ويسلس قيادها اى
كان ينبغى لكم بعد غصب الخلافة وارتكابكم لذلك الامر الفظيع الصبر وانتظار التعرف لما سكن من
الفتن ولكنكم ما لبثتم بعد الا بمقدار ان يستقر لكم الامر حتى شرعتم فى تهييج الفتن و
ابداع البدع وتعرضتم لمعصيتى لشهوة الخلافة الباطلة فى صعوبة امرها وتعسر الانكباب
عليها بالدربة لتلك ردة الى فترة التى يصعب قيادها واستقرار الخلافة لم يكن نفرتها
وسلس قيادها ثم لم تلبثوا الا ريث ان تسكن نفرتها كما عن رواية ابن ابى طاهر اى لم تربثوا اخذا على ما فى

الشرح المعنى

فتخم الكشف التى عند اى مقدار اخذ القشر اى ما تلها فى الزراع او لم تربثوا اخذا على
ما رواه العلامة المجلسى قدّ عن الكشف اى مقدار حزّ القشر تشبيها لها بالورق وكيف
كان فقول صاحب الكشف وقال بعضهم هذا او لم تربثوا اخذ اى ودع بعض الرواة مكان
هذا او لم تربثوا ربثا هذا او لم تربثوا اخذ ويمكن ان يكون اخذ ابدا من كلام صاحب الكشف
اى لم تربثوا اخذ او لم تربثوا ربثا ومثله فيما هو حاصل المعنى ثم انتم تؤفكون
وقد نهاكم وتجتنون جرمها شبهت حلاوة المضمونة ايضا فى كونها مادة لكل شر وفتنة بجمة
النار التى يحصل التوقد منها بشىء ويهيج الحطب ترقون حسوا فى ارتغاء
فى الصحاح فى المثل لبئس حسوا فى ارتغاء يضرب لمن يظهر امرا ويريد غيره قال الشيخ المفيد
عن رجل قبل ام امرأته قال لبئس حسوا فى ارتغاء وقد حرمت عليه امرأته اى فى النجار وقال
المبرد فى قال ابو زيد والاصمعى اصله الرجل يزن باللبن فيظهر انه يريد الرغوة فاما
والا يريد غيرها فيشربها وهو فى ذلك ينال من اللبن يضرب لمن يزيل ان يعيبك وانما يريد
النقع الى تفسيرا نتهى وحاصل المعنى انكم ترتكبون الفعل المذموم لاجل
الدين وباسم حفظ الاسلام والمسلمين كالذى يريد الرغوة ويشربها فاذا هى دم وهو فى ذلك
ينال من اللبن سرا فتقولها ثم ترقون حسوا فى ارتغاء كناية عن ذلك وتعسفا اهلا لذلك
اى تؤذون اهله وولده بالمكر والخديعة بانواع الاذى وتوردونه موارد هلكة كالذى
يشرب فى خمر الوادى وضراوة بالظفر على عدوه الذى لا يقوى عليه ولا يقدر على مثله
على عزة منه وتصبر منكم على مثل حزّ المدى ووخز السنان فى الحشا اى
انا نصبر على اذيكم صبرا يكون نائلا لقلب منه مثابة لنائل الحاصل من قطع المدى وطعن
السنان فى الحشا وانتم الآن تزعمون ان لا ارث لنا اى من جملة اذيكم
بعد غصب الخلافة انكم الآن تزعمون ان لا ارث لنا افحكم الجاهلية يبغون ومن

في توبيخهم على منعهما فدك والاحتجاج عليهم بابائهم الارث وغيرها

الزواج بغير بالبلة والدخول على من في بعض المنتج متعون بالنساء فلا يكون من الانتقال اليهم الاركان من
رسوم الجاهلية واحكامهم تخصص المسلمين بالارث دون البنات فرائضه واحلهم بابائهم
كما ترى وان لذكر مثل حظ الانثيين ذكرت بعد هذا الكلام الى ان ذلك اتباع لحكم الجاهلية
والعرام عن حكم من هو احسن حكما لقوم يوقنون في قولها يوقنون تعريض بعدم كونهم
متصفين بالايمان حقيقة وانما نبههم عن البعيد ثم نزه الامة كلها لم يكن بدفي الارث
من التسليم بالانتساب كانت نسبتها الى البنين كالتمر في رابعة النهار فعرضت بقولها الا
تعلمون الخ استدراب هذا الاحتمال اتمام الحجة عليهم ودلالة على طاعة الحال **المنز**
ايها المسلمون ءاغلب على ارثه ابن ابي قحافة ابي في كتاب الله تبت يداك ولا ارث ابي لقد
جئت شيئا فريا افعلى عمد تركتم كتاب الله ونبذتموه وراء ظهوركم اذ يقول وورث
سليمان داود وقال فيما اقتص من خبر يحيى بن زكريا اذ قال فهب لي
من لدنك وليا يرثني ويرث من ال يعقوب واجعله رب رضيا وقال يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين وقال ان ترك خيرا الوصية
للوالدين والاقربين بالمعروف حقا على المتقين وزعمتم ان لا حظوة لي ولا ارث من
ابي فخصكم الله بآية اخرج ابي منها ام هل تقولون ان اهل ملتين لا يتوارثان او لست
انا وابي من اهل ملة واحدة ام انتم اعلم بخصوص القرآن وعمومه من ابي وابن عمي فدونكها
مخطومة مرحولة تلقاك يوم حشرك فنعم الحكم الله والزعيم محمد والموعد القيامة وعند الساعة
يخسر المبطلون ولا ينفعكم اذ تندمون ولكل نبإ مستقر وسوف تعلمون من يأتيه
عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم **كشف الغمة** افعلى عمد تركتم كتاب الله وراء
نبذتموه وراء ظهوركم بقول الله جل ثناؤه وورث سليمان داود وما اقتص من خبر
يحيى وذكريا اذ قال رب هب لي من لدنك وليا يرثني ويرث من ال يعقوب واجعله رب رضيا
وقال تعالى وبين يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين فرضه ان لا حظ لي

ولا

الشرح اللغة

ولا ارث لي من ابي افخصكم الله بآية اخرج ابي منها تقولون اهل ملتين لا يتوارثان او
انتم اعلم بخصوص القرآن وعمومه من ابي صلى الله عليه وآله الحكم لله هبة يهبون
ومن احسن من الله حكما لقوم يوقنون ابرهما مغتر المسلمة الى ارث الله ان ترث
اباك ولا ارث ابي لقد جئتم شيئا فريا فدونكها مرحولة مخطومة مزمومة ما لك يوم
حشرك فنعم الحكم الله والزعيم محمد والموعد القيامة وعند الساعة يخسر المبطلون
ولا ينفعكم اذ تندمون ولكل نبإ مستقر وسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه
عليه عذاب مقيم **الشرح اللغة** صيغة متكلم مبني للمفعول من سلبه سلب من باب ضرب
اسم الغالب بفتحتين والعاء **ابتز** متكلم مبني للمفعول من الابتزاز وهو اخذ الشيء عنوة وقهرا كابتزاز
ابي قحافة وتحبب المهملة كنية عثمان بن عامر والد ابي بكر **ترث** ورث مال ابيه ورث
اباه ومن ابيها لا يرثه من باب ضرب ورثا وارثا وارثا بكسر هن ورثة كعدة جئت
جاء وزيد يحيى مجيبا حضر ويستعمل متعديا بالهمزة يقال جئت بضم يجيء بالياء فيقال جئت بضم
فعلته وجئت بكذا اي اتيت به واحضرته معد **فريا** فعيل بمعنى مفعول
فريته عليه كذبا بفتح الراء اي اختلقته والاسم الفرية بالكسر وافتريته عليه كذبا من هوى في نفسكم
وكفيت الامر تحملت المصنوع او العظيم **عمد** وزان فلس مصدر وعمد ثلاثي وعمد رباعي
اي قصدتم اليه بغتة **تركتم** تركه من باب نصر تركا اي ودعه **نبذتموه** نبذته نبذا من باب
ضرب القيته فهو منبوذ وصبي منبوذ اي مطروح ومنه قيل للابن الدعي نبيذ اي يلقى حتى
وراء قد تقدم ان وراء كلمة مؤنثة تستعمل بمعنى قدام وبمعنى خلف وبمعنى سوى والمراد
بها هنا الاخير **افضى** فضى الخبر فضا من باب قتل وافضى اذا نشر على وجهه
خبر مرمرض هب لريد مالا اهب له هبة اي اعطيه بلا عوض يتعدى الى الاول باللام لدن
لدن ولدى ظرف مكان بمعنى عند **وليا** الولي فعيل بمعنى فاعل من ولية اذا قام به وضمنه
الله ولي الذين امنوا والجمع اولياء وكل من ولي امر احد فهو وليه ويكون الولي بمعنى مفعول

اى حق الطبع فقال المؤمن لى الله **رضيًا** فعيل بمعنى مفعول اى مرضيًا **اولواً** في القاموس الولو بالضم بمعنى ذو ولا يفرد واحد ولا يكون الا مضافا كان واحده الى مخففة الازمانة في الزوج وذو في الحسب والجزاء **الارحام** قيد بها بضم الراء بالكسر كما في سبب اصله الولد وعند القراء ارحامها واشباهها والجمع ارحام **اولى** فلان اولى بكذا اى احق **يوصيكم** يوصيكم ارضاء وقضاء توصية عهد اليه وفي المصباح وقوله تعالى يوصيكم الله في اولادكم اى يامركم **حظ** الحظ النصيب والجمع حظوظ مثل فلس وفلوس **الانثيين** من الانثى فعلى في الجمع اناث مثل كتاب وربما قيل الاناث **خيرًا** المراد بالخير المال وقد ذكره في الكافي من جملة معانيه والظاهر انه من مصاديقه لا معناه العام وهو خلاف الشر وهذا التعميم من ترجمة ودكر المعنى متداول شايع بين اهل اللغة **الوصيم** اسم مصدر من الايصاء وقد تستعمل بمعنى الموصى به ايضا والمراد بها هنا الاقل **الاقربين** جمع اقرب افعل للتفضيل من القرب **بالمعروف** والمعروف التصفة بالعدل واطلق عليه المعروف فلانه مما يعرفه كل احد ولا ينكره **حقًا** مصدر حق الشيء يحق من باب ضرب اذا ثبت ووجب **ثبتها** في القاموس ابهما بالضم والفتح امر بالكون الى ان قال وابهمان وبكسر فتسكن وابهاما وابهامات لغات في ابهمك انتهى وضبطه في منتهى الارب بها الاول بكسر الهمزة والثاني بفتحها وابهاما هنا يحتمل كونه من الاول فيكون امرا بالكون والثاني فيكون بمعنى بعد وقد ذكر لافادة التعقيب كما مر وهذا هو الاظهر **معاشر** جمع معشر وهو كما في الجماعة من الناس **حظوه** بالحاء المهملة ثم الظاء المعجمة حظي عند الناس يحظى من باب تعب حظوة وزان عدة وحظوة بضم الحاء وكسرها اذا احبوه وقربوه امرأة فهو حظي على فعيل والمرئ حظية اذا كانت عند زوجها كذلك **افخصكم الله** خصه بكذا اختصه خصوصا من باب قعد اذا جعله لنفسه دون غيره وخص الشيء خصوصا من باب قعد ايضا خلاف عم عمومًا والفاعل خاص وخصوص القرآن وعمومه يحتمل البابين واكان الاظهر هو الثاني **فلكم** تكملة وذلك اسم فعل بمعنى خذ وهو للاغراء **محظوظة** بالحاء المعجمة ثم

الظاء المعجمة حظمت الغير احظم اذا حصنت على نفسه واحظم بالكسر فاعل هذا الغير جمع خاظم مثل كاتب وكتب ستي بذلك لانه يمنع على خظه والحظ وان فسر من كل دابة بما تقدم الا انه قد يفسر بما دون الخف من ذوات الظلف وفي الصحاح الحظم ما يعض من ذوات الظلف وحوافر غيرها كالحمار والبغل وجمعه حظوم **فرحوله** رحلت الغير رحلا من باب نفع وضربت عليه الرحل وهو للغير بمنزلة السرج والبرذعة للحمار والجمع رحال مثل فلس وفلوس **فرهوته** رهمت الغير رهمة من باب قتل اذا شددت عليه غاشيته وهو بالكسر معروف والذي بقاده به **تلقاك** لقيه لقاء من باب تعب لقاء والاصل على فعول والفي بالفتح مع القصر والفاء بالكسر مع المد وقد يقصر وكل شيء استقبل شيئا او صادفه فقد لقيه ويحتمل كونه من التلقي والاصل تتلقاك حذفت احدى التاءين **عشر** العشر كقفل مصدر عشرته من باب قتل اذا جعلهم عشرة وعشر بعشر هو اللغة الا ان عشر مع سكون الشين **والمحز** موضع الحز **الحكم** منحنى بن صفوان من ملوك بني تغلب تصلب بهم وصف بالحكم **الزعيم** الزعيم الكفيل الحميل وقد زعم به من باب قال فهو زعيم بتعدي بالكسر وبالباء تقول زعمت بهم والمتكلم عنهم والكل محتمل وعن بعض الروايات والعرب وصف المذبن وصاحب ابهم وهو الخصم والمراد هنا هو الثاني **الموعد** كمجلس مصدر زمان او مكان من الوعد القيامة اسم لذلك اليوم سمي بها لان فيه يقام الناس لربهم للحساب ولعل زيادة التاء للنقل عن المصدرية الحدث الى المعنى الاسمي **الساعة** الوقت معلوم يذكر ويؤنث والغرب تطلقها وتريد بها الحين والوقت وان قل كذا في المصباح وفي القاموس الساعة جزء من اربعة وعشرين من اليوم والوقت الخاص تجمعه ساعات وساع والقيامة اليوم الذي تقوم فيه القيامة بمعنى وقوعه يمكن ان يقال ان اضافة خصوص الوقت الحاضر او اليوم المعهود من قبيل اضافة الكلام لانه قد وقع هذا على انكان هذا ايضا محتملا **لمجزر** جزر في تجارته من باب ضرب خسارة او من خسر من باب سمع ايضا اى هلك **للمبطلون** من ابطل الرجل اذا جاء بالباطل **تندمون** ندم على ما فعل من باب علم ندما وندامة اذا حزن على فعل شيئا ثم كره بناء وزان سبب مهموز الخر والجمع بناء **مستقر** اسم مكان او زمان من الاستقرار وهو التمكن والثبوت على

وبسكون بجزيه من اجزاه الله اذا اغناه وادله يحمل حمل العدائي عليه يحمل
من باب ضرب ونصر حملا اي دحرجه نزل مقيم اقام بالموضع اقامة اي اتخذه وطنا فهو
مقيم الاعراب افعل عمد الخ متعلق بتركتم وسيعود المعطوف عليه تقدم ما
الحضور والاهتمام اذ يقول الظرف متعلق بالعامل في مثيلها والمضارع في معنى الماضي
ولذلك عطف عليه بالماضي بعدها وفيما افضتم قال والموالاة ام فيما افضتم فيه العائد
محذوف من باب لدنا اذ قال الظرف متعلق بقال الاول او في قال الثاني ضمير مستتر يرجع اليه
ومفعول الاول فهب الخ ومفعول الثاني قصة زكريا والتقدير وقال لهم في جملة ما افضتم اذ قال
زكريا قصة فهب الخ او الظرف اعني اذ متعلق بافضتم والضمير في قال الثاني راجع الى زكريا ومفعوله
فهب لي من لدنك لبنا ومفعول قال الاول يرثني ويرث من آل يعقوب في التقدير وقال لهم فيما افضتم
حزنه بن زكريا اذ قال زكريا اذ قال زكريا فهب لي الخ يرثني ويرث قرئ بالرفع صفة لولي
وبالجزم جوابا للدعاء في كتاب الله متعلق بأولى في اولادكم بحذف المضاف اي في ميراث
اولادكه او في ابرات اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين الجملة من مبتدء وخبر في محل نصب لقوله تعالى يوصيكم
الله الوصية مرفوعة على الفاعلية لكتب فان قيل لها كتب علينا اذا حضر احدكم الموت ان ترك
بالمعروف متعلق بالوصية حقا مصدر مؤكد اي حق ذلك حقا على المتقين الله
متعلق بحق وعلى زوائد الكشف بقول الله خبر وبيان لبنديهم اذ قال متعلق بأوصى
وضمير الفاعل راجع الى زكريا رب هب لي هكذا في نسخة البخارا التي عندي وغيرها اتيته ولعله
نقل بالمعنى وكانت هكذا قراءة اهل البيت وابي وافق قراءة المتقين عليها ظاهرا فهب لي هم
في سورة ال عمران هنالك دعا زكريا ربه قال رب هب لي من لدنك ذرية طيبة انك سميع الدعاء
وعمته عطف على بقول وما عطف عليه وعلى زوائد الكشف عطف على بنديهم ان لا
خطوة لي ان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشان محذوف ولا ارث من ابي عطف على
خطوة لي من ابي وكلمة ارث مجتمعا كونها مصدرا واسما للاداة التي تحذر وتحاذر فاعل محذوف لا ارث

لي من ابي او الجر من ابي وكونهما حالا من ضمير عاد عليه يحتمل كون المعطوف عليه ان لا خطوة لي
ام في الوضعين منقطعة معناه بل اخفضا مر الله ان ترث مالا ولا
ارث من ابي كلمة الله مكتوب فصل مقدر اي واذا اقدر ان ترث مالا ولا ارث من ابي
الجزاء حذف ثم حكم الله واما خبر لمبتدء محذوف اي حكم الله كذا وعلى كل من تقديري
الحذف منه حرف الاستفهام ويحتمل ان ترث بتقدير ان او هو مستأنف وهذا الحكم الى
ان ترث مالا ولا ارث لابي فلم ترثني الاستفهام للتقريع وضمير المؤنث راجع الى
مريم المقام ويحتمل كونه راجعا الى ما استفيد من السياق او الى مقدر يقربه مرحوله
ويمكن كون المرجع احد الامرين المعنوي الذي هي لتسبب عن حكم سابق عطف على محذوف مرحوله
احد الامرين مترادفان او متداخلان عن لتضمنه معنى التعليل وصف مرحولة وتجويز
كونها استئنافية مدفوع بامكان ان يكون بالنون بل هو محل المعنى وركان صفة مصدر ثابت
من التمكن بالثاء وبجعل كونه بصيغة الجمع وكونه اعم من الذي قد حذفت منه ياء تشبيها
ضمير مستتر راجع الى ما يرجع اليه ضمير فكلمي وغلامه غير المظلوم وفي نسخة الجوهري
ما تحذرون وعليها ما مصدرية والزعيم محمد والموعد القيامة مقلوبان على ما مر
نعم وانتفعكم عطف على يجزوه على جزم راجع الى الندم المعقول عند نفر واحد وسوف
تعلمون من ما يلحقه عذاب يخزيه من بمعنى الذي مبتدء مؤخر وجملة يأتيه صلة
ان لدوم ان كانت للاستفهام استغنت عن الفعل كما استغنت كيف وكم عنه وان كانت
بمعنى الذي فلا بد لها من صلة ويجوز كون الجملة استئنافية مقررة لمضمون ما قبلها
ويخزيه خبر ها وجوز فتحه لا تعلمون محذوف ان وجعل عليه عذاب مقيم عطف على يأتيه المعنى
ايها المسلمون اغلب الا في توصيف المسلمين بذلك الوصف من التعريض تعييرهم بالبراءة من
الاسلام مما لا يخفى يا بن ابي قحافة تخصيصه بالخطاب بعد التعميم لكونه اقل طاعة وظلم حق
محمد وآل محمد في كتاب الله ان ترث ابالك ولا ارث لابي لاستفهام للانكار والتوبيخ

ة لا استبعاد في العبرة التي بعدها للاخص اذ يقول وورث سليمان داود آ
اتاركم كتاب الله وسنة نبيه وراء ظهوركم دون الله ثم يقول ثم ان هذه الاية نص على
ثبوت الارث في الانبياء وكذا في اجمل الاية الثانية فهب لي من لدنك وليا يرثني ويرث
من ال يعقوب وجه الدلالة انه لولا دلالته لما جعل ذكريا مع ما له من مرتبة النبوة والعصم
وسؤاله موجب الولد الارث من غير ولد فرده الله تعالى على ذلك بقوله تعالى وحملنا المتروك
خلافا لمن يجعل له من قتل قتيلا وادعاه ابنه واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض
في كتاب الله فانه دال على حكم الميراث المعلوم فان المعنى نظرا الى قاعدة الحكمة عند الله
ان لا تكون عرضة للتعلق ان بعضهم اولى ببعض في كل ما يتعلق بالمال سواء كان ميراثا او غيره
فتقييد الكتاب الى الانبياء ليس ظاهرا كما هو ظاهر واما الاية يوصيكم الله في اولادكم
فانها دالة على ارث الابناء والكلالة بالعموم لا ان دلالتها على ارث الاولاد تم على ارث
الاسات مع البنين للتخصيص واما الاية الاخيرة ان ترك خيرا الوصية الخ فوجه الدلالة
مع انها واردة في الوصية للوالدين والاقربين لا الارث انه بسبب ما من الامر بالوصية لهم تفهم
اولى من غيرهم وهذه اجمع دلالة على الارث ثم على ارث الابناء بالعموم واما المنافشات
التي ذكرها بعض متعصبي علماء العامة مع انها غير مستأهلة للذكر مع ذلك فقد نصدت له
علماء اصحابنا رضوان الله عليهم لدفعها على احسن وجه سيما العلامة قدس سره في البحار فقد
اضنا اعنة التقرير لها والتقرير الابرار عما بانى به حملة كلامها فلا نخرج عما هو المقصود من
الاعتناء هذا مع ان دعوى النسخ فيها فكما في هذه الخطبة باسم الميراث انما كانت بعد ان ادعتها لنحلة
من ابيها واشهدت عليه امير المؤمنين وغيره فشهدوا وردها ابو بكر شهادتهم ولعل عدم
قبولها من في مجمعهم هذا لدعوى النحلة انما كانت لياسها عن القبول كما لم يقبلوا قول وردد
شهادة من هو بمنزلة من الرسول مع الحق والحق معه وزعمتم ان لا حظوة
لي من ابي تشنيعا عليهم اي ان الله تعالى يقول كذا وكذا وانتم تقولون بخلافه وتزعمون

الى برئ من ميراث ابي ولا رحم بيننا ساقط فيه وحيث فعلتموه للميراث معتمدا من
جتمع عن التشريع افحصكم الله بآية اخرج ابي في ذلك الاستشهاد وهذا كما
الاخص للانكار والتوبيخ بقوله وحيث تختلفون احدهما ان يكون المراد اهل ملة الله
عليكم خاصة اية تقول بانتي برئ منه من الارث واخرج الله من هذه الاية ابي انبي لم يعلم ابا ها
توبيخهما اهل ملة الله كلهم بانتي برئ من الميراث ترك فيه خاصة الله وعلى فرض تخصيص
وايته الكشفا فحكم الله بآية الخ خاصة ابي خصص الله وعلى فرض تخصيص
يساعدون لنبي المعنى الحكم الله بالميراث في آية اخرج منه انام فلا تقولون ان اهل
ملتين لا يتوارثان اي اهل مشربين اصلهما الاسلام والا فالمشرك كل اهل مشربين يتوارثان
ونزل الفند لدلالة المقام ونفي التوارث منعا عدم ارث الكافر من المسلم لان الكلام من
الاخر ضرورة ارث المسلم من الكافر فالنفي وارد على الفند حيث ان التوارث عبارة عن ارث
كل من الاخر وهو مبتدء للبيتا نفي ثبوت الارث بينهما الذي هو مدلول نفي التوارث
ام انتم اعلم بخصوص القران وعمومه من ابي وابن عمي حتى تقرن ساره عرضه
ارتفعت الخصوص الذي هو خلاف ظاهره وغاية عناه عرضه ارتفعت العموم الذي هو
وحاصل الامر بل انتم ترون بالكتاب ما فيه من الي بات الذي له عموم وخصوصا على حكم الميراث
وبان الله تم لم يخصكم بآية ولا ابي ولا من اهل ملة واحدة الا انكم مدعون ان هذه الايات
خاصة فذا زيد عرضها من غير الانبياء وابي ولذلك تسمعوني ارثي وتدعونكم هذه مستندة من
لان تكونوا اعلم بخصوص القران وعمومه من ابي وابن عمي والا لزم باطل فالملزوم مثله
بيان الملازمة انه لو كان المراد هو الخصوص فالبيت اما ان يدل على ذلك ام لا فان الاول
وعلى الاول فاما ان يتبين لجميع الناس ولا هو بين خاصة ولسائر الناس خاصة والاول باطل
بالضرورة والثاني مستلزم لان تكون دعوى الميراث بعد علم منها بانه لا حق لها وانها كاذبة
في دعواها وان يكون سكوت امير المؤمنين عنها مع حلمه ما لحال تقريرا على الباطل وان يكون

التبليغ مقصرا في التبليغ حيث لم يقصر فيه على اهليته ولا يجبر بالالزام بشئ منها من لم يحظ من
الاسلام والثالث ايهم مما تقتضي الضرورة بخلافه فان تفصيله من امير المؤمنين على من حذاه
في جميع الامور مستهما لعلم ما عنده من العلوم كيف لا تفصيل المعلم من صلى الله عليه وآله مدينة
العلم وعلى بابها بمكان البداهة والظهور وعلى الثاني فلما ان يكون ذلك تقصيرا منه في امر
التبليغ او قصور العلم حملة بان الله تعالى اراد الخصوص في الاول ايضا بالطل بالعذر وفي الثاني
الثاني وهذا هو اللازم هذا بالنسبة الى النبي واما بالنسبة الى امير المؤمنين فلانه لو كان المراد
هو الخصوص وعلم به الساير لناسوا من امير المؤمنين فاما ان كان هو ما الساير او حاهلا وعلى الاول
يلزم ما لا يمكن الالتزام به من تقريره اياها على الباطل حيث لم ينههم عن الخروج الى المسجد وحضور
مجمعهم وعلى الثاني يلزم ان يكون النبي قد حض بالعلم به ساير الناس وصاروا عنه وهو مع كونه
معلوم البطلان بل على خلاف بديهة الوجدان ومستلزم الكونه مقصرا في امر التبليغ ايضا
مستلزم لما مر من الالزام وهو كون ساير الناس اعلم من امير المؤمنين ثم ان الفرق بين هذه
الفقرة وبين الفقرة السابقة حيث ذكر الخصوص في كليهما اما على المعنى الاول الذي ذكرنا
للفقرة الاولى فواضح واما على المعنى الثاني فهو ان الخصوص ثمة انما هو بحسب الواقع والظاهر
مساو وهنا صاحب ان الاطلاع تام وقد اريد منه الحاضر **فدونكها مرحولة محظومة** منه
تلفاك يوم حشرك اي اذا كان الامر على ذلك فكن على تلك المرتبة من الثقاوة التي لا يوثق
فيك بحفظ ولا اصغر فحد تلك الغاية التي عضضتها مرحولة محظومة اي مهيأة للركوب استعير
عليها من دون مزاحم فيه تشبيه فذلك المعصوم خلية عن المزاحم بالناقة المرحولة المحظومة المهيأة
للركوب عليك باجراء سائر الاحتمالات التي عرفت في تلفاك **ولكل نباء مستقر** اي لكل
شاء من اشاءه تعالى من الوعد والوعيد مكان استقرار ووقوع والمراد بوم القيمة **وسوف**
تعلمون من يأتيه الخ اي وسوف تعلمون اي الفريقين في عذاب شديد من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه
عذاب دائم او وسوف تعلمون اي الفريقين في عذاب شديد من يأتيه عذاب يخزيه ويحل الخ

وقولها ولكل نبأ مستقر اي اساس من الكذب الغرز من ثلثة مواضع صدف سوف الاتي
بيانها ولكل نبأ مستقر وسوف تعلمون والاقتران سورة هود وزمر بيانها وسوف تعلمون
من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم **المتن** ثم رمت بطرفها نحو الانصار قالت
يا معشر النقيبة واعضاد الملة وحضنة الاسلام ما هذه الفترة في حقي والسنة عن ظلامتي
اما كان رسول الله صلى الله عليه وآله ابي يقول المرء يحفظ في ولده سرعان ما احدثتم وعجلان ذا اهاله
ولكم طائفة بما اطلب وزاولتم قوة على ما اطلب وزاولتم مدة محمد صلى الله عليه وآله فخطب جليل استوسع وهنه واستنهر فتقه وانظلم الارض لغيبته وكسفت
النجوم لمصيبته واكدت الامال وخشعت الجبال واضيع الحريم واديل الحرمة مصرعه
ازيلت الحرمة عند مماته فتلك والله النازلة الكبرى والمصيبة العظمى لا مثلها مصيبة ولا
بائقة عاجلة اعلن بها كتاب الله جل ثناؤه في افنيتكم في ممساكم ومصبحكم هتافا وصراخا
تلاوة وألحانا ولقبله ما حل بانبياء الله ورسله حكم فصل وقضاء حتم وما محمد الا رسول
قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين **كشف العمة** فلما تم
النقل الى قرارها صلى الله عليه وآله مقبلة على شفا جرف هار فقد انخرق سعفها وطما
وهنها ولكن شاهدها لم يكثر الخطب تالله دون البتول ريبها واستسلام سبطها
واهلوا قتل فما راب اكثرهم ريبها ولا صدع صدورهم عليك الا صبر الاتقياء فقالت يا معشر
ريعة الملة وحضنة الاسلام ما هذه الفترة في حقي والسنة عن ظلامتي اما كان لرسول
صلى الله عليه وآله ان يحفظ في ولده سرعان ما احدثتم وعجلان ذا اهاله ازعمون مات
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ابتر دونه هذا ان مونه لعمري خطب جليل استوسع
وهنه واستنهر فتقه وانفتق وانظلم الارض لغيبته وكسفت النجوم لمصيبته واكدت
الآمال وخشعت الجبال واضيع الحريم واديل الحرمة مصرعه ازيلت الحرمة عند مماته
فتلك والله النازلة الكبرى والمصيبة العظمى لا مثلها مصيبة ولا بائقة عاجلة اعلن بها كتاب الله في افنيتكم في ممساكم ومصبحكم هتافا وصراخا

هنا فاهنا فاه وقبله ما حلت بابيك الله ورسله وما محمدا الا رسول قد خلت من قبله
الرسل افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على عقبه فلن يضر الله شيئا
وسيجزي الله الشاكرين **الشرح اللغة متمثلة** تمثل بالبيت اي ضرب به مثلا السائر
في القاموس سار كباع ومنع ضد وقد سطح القتاب والبيان بالي شرحهما في شرح الابيات
السائرة **ومنه** رمى الشيء وبه رميا اي القاه **بطرفها** الطرف بفتح الاول وسكون الثاني العين
وهو في الاصل مصدر وطرفت اليه من باب قتل اي نظرت اليه بحوك النحو مصدر بحوت اي قصدت
يقال بحوت بحوا اي قصدت قصدك ويطلق على الطريق وعلى الجهة وهذا هو هنا المراد عدلت
اعدل البه من باب علم اي مل اليه **المسجد** هو الجبهة الجبهة والمواضع السبعة المعروفة منها
ولم يسجد معروف وهو جبهة والعمل من باب نصر ولعل كان في المسجد موضع يتمم مسجد الانصار
او كانوا يصلون بغير خاصة ويحتمل كون تعريف مجلس **الانصار** جمع نصر كشراد جمع شرير من
نصره اي اعانه وانصار النبي هم اهل المدينة سموا به لانهم نصروا النبي **معشر**
قد تقدم على وزن مفعل الجماعة من الناس **النقيب** الفيج وزان شريف شاهد القوم
ضمينهم وسريتهم وقد نقب عليهم نقابة فعل ذلك الثابت بالعين كون الموصوف جمعا
وفي البخاري وغيره معاشر النقباء وهي على وزن سلاء جمع قيء وهو الشاب الكريم التي **البقيع**
وزان مفعل اسم من البقاء **اعضاد** جمع عضد وهو العضو المخصوص وجاء بمعنى المعين ايضا
عماد بالكسر ما يسند به والجمع عمد بضمتين كذا في المصباح في الصحاح العماد لا يثنى ولا
يذكر ويؤنث وقريب منه في القاموس **حضنير** بالحاء المهملة ثم الضاد المعجمة ثم النون
المفتوحة جمع خاضر من خضن الفتى من باب قتل حضانا وحضانة بالكسر ربى او بالمهملة
المكسورة ثم الضاد المهملة والنون المفتوحة بن جمع حصن بالكسر وهو المكان الذي لا يقدر
عليه لارتفاعه في البخاري وغيره مكان حضنه الاسلام **القميرة** وزان سفينة قال في القاموس
الرجل ميز وغيره اي مطر او مطرة في منتهاها او رخامعناه القميرة كسفينة الرجل وضع العقل

ثم قال وبعد اي بعد ما ذكر من حمد الله والصلاة على رسوله **فضرة** الفضخ في الصحاح والمعجم والمعجمة على
الاول الذي ذكره في القاموس عن ابن السكيت الفضخ بفتح المعجمة والخاء المعجمة وصفه بالقلة
وجعله في المثل بدل معجمة كما شمر في مضمر ي مخت تاحمق على وكيف كان فقد
بها هنا الفترة والسكون ويحتمل كونها مأخوذة من غرز الناقة في مشيها غمزا او هو شبيه الفتر
الفترة بفتح الفاء وسكون التاء الانكسار والضعف قد فتر كنصر وعلم فترا وفتورا
ثابت حتى الحق للعقار من نخلها الموجود الثابت هو المراد هنا **السنن** الطريق
بفتحتين والسنن بكسر السين القصد والفعل سن يسن من باب نصر **ظلامي** اعطاني
بضم الميم وكسر اللام والظلامة بفتح الظاء اسم لما تطلبه عند الظالم وقد اخذه منه كسمع
في الصحاح **سرغان** ذا خرج وجاء سرغان وسرغان ثلاثي مجرد اي سرع ذا خرج وحينئذ فنون
العين الى النون لانه معدل من سرع مبنيا على سرغان ثم صنعت كذا قاله سرع وقال في
القاموس بعد ان ذكر قريبا مما ذكر في الصحاح سرغان يستعمل سراحصد وسرابه متعد
النجدي سرغان ثاصنعت اي ما اسرع **احدثه** حدث الشيء حدوثا اي تجدد وجوده
حادث وحديث ويتعدى بالالف فيقال احدثه **عجلان** دال على ان العجلة في قوله في البخاري
شرح هذه الفترة سرغان مثلثة السين وعجلان بفتح العين كلاهما من اسماء الفعل بمعنى
سرع وعجل وفيهما معنى التعجب اي ما اسرع واعجل انتفى دلالة الظرف فيما عند من ركب العلم على
ضبط لهذه الكلمة بهذا المعنى وقوله فذكار مضاف الى معلوم تبعا كون المراد منها في خطبة
هذا المعنى وح فلا يهمنا البحث عن مزيد ذلك **الهالة** مصدر اهاله بهيله اي صبه في المجرد
هال يهيل هيلا فانهال اي انصب **احاول** من حاوله اي خادعه او من حاولت بعيره
اي حملته بمحوه ورتبت بازاول من حاوله اي خادعه **ايتم** البتم كفرح فقد ان
الاب بتم من باب تعب صار يتيما وايتمه صيره يتيما وكذا يقال ايتمت المرأة اولادها فانها مؤيتم
هاها اسم فعل بمعنى خذ وهاء ت بمعنى جزء للدلالة على التنبيه ومنها الداخلة

على ذا ونحوه لعمرك الم بفتح العين وضمها مصدر عمر من باب قعد طال عمره وتدخل لام القسم على المصدر المفتوح فتقول لعمر لأنطلن وللعمر في حبائك وبذلك خطب الخطب وذان فلن تبالي بالامر صغر او عظم كما في القاموس والامر الشديد بنزل كما في المصباح والاظهر هو المعنى الاول كما يظهر من النهاية قال فيها والخطب الامر الذي يقع بنا لحبه والشان والحال ومنه قولهم جل الخطب اي عظم الامر والشان ومنه حديث عمر وقد افطروا في يوم غيم من رمضان فقال لخطيب ننتهي وسع الخطب خطب يستوسع وسعتر وسيعا تتبع واستوسع فقد ضيقتم فضيقون وحبة الوهر وزن فلس مصدر وهن بهن من باب قعد ضعف في البدن وناسخ التواريخ وهبر بالباء المشاة من تحت الوهبر وزان فلس واهب الشيء في الشيء جمعه وهبره والفعل وهبه كوعد ووفى يخرد وانشق وانشرحي ط اسنهمراي توسع من تسهر محركة اي السعة وتحر كسفينة واسم اسنهمر علم بنا لكتاب الظاهرية تصحف المشهور واتسعه من قلم الناسخ قول المؤلف المشهور بالفتح لموافقة ما بعده لا يبالي به اهل سير وشيم لم ار احدا ذكره ولا اسمه بكر بن علي بن ابراهيم ناعله وتقدم ان الدعي كان على ما حكاه جلال الدين السيوطي ان خيبر بان من اذكر من المعنى الملائم للمقام لا يتكلف لكبت فقهر الفوكلمن مصدر فقه من باب قعد اذا انتصب بعنف لتضمنه معنى بعض بعنف وقفت لشديد مبالغة وتكبير وفقد مضارع للمفعول من فقده فقدا من باب ضرب عدمه وفقر الرقبة مثل الفق وزنه وصفه مفعول من باب وقف لفق وزنا من باب قعد سد ثقبه فارتق اظلمت من الظلم خلاف النور وقد ظلم الليل كسمع واظلم لغة رديئة بفتح الفين مصدر غاب الشيء عن الشيء يغيب بكسرها مصدر غاب الشيء في الشيء كذا بسعاد من مضارع الارب اما العنس التي هي من الكبائر فبالكسر فقط اسم من الاعتناس اكتأب من باب الافتعال من الكآبة بمعنى الغم وسوء الحال والاكتئاب من حزن كتب كسمع اكتأب فهو كئيب وكئيب مكتئب خبرة الله بفتح الخاء وسكون الباء يقال لهذه خبرة اي ما خبرته والخبرة بكسر الخاء وسكون الباء او فتحها اسم من الاختبار وانه الخبرة بفتح الخاء وسكون الباء

بفتحتين الجهد بضم الجيم وفتحها وقيل هما لغتان بمعنى والجهد بكسر الجيم وسكون الهاء والجهد بالكسر الطاقة والجهد بالفتح المشقة وقيل غير ذلك والاحسن ما ذكرناه في الشرح كيف بكسر الكاف وفتح الياء وبفتحهما وبكسر الكاف وسكون الياء وبفتح الكاف وسكون الياء وهي لغة في الشر كيف في بعض النسخ كيف التمر والفتر والتمر بالتحريم يقال تمره تمرا من باب ضرب اطعمه التمر والكذب بفتح الكاف وسكون الذال المعجمة ضد الصدق ويمكن كونه من الاكذوبة على وزن اضحوكة وهي ما يكذب به ويمكن كونه من الاكذوبة وهو بعيد لان الاسم يجمع كونه من باب منع المفعول من اكد الخطب بالكدها من باب قتل اذا اشتد والكال جمع امل وزان جبال بحر وشره ولوعا خشعت جمع خشوع من قعد وعاوره وضعيا صنع صناع مثل بيع مبيعا من باب منع ولف بتشديد بالهمز والتضعيف فيقال اضاعه وضيعه الحريم حريم الرئس ما يحيط به من بيت وحظيرة ونحوهما ازيلت من الازالة والمجرد زال يزول والادبلت من ادبلت الحرفة اذا ساءت حالك والحرفة ايضا المهنة بفتح الميم وبفتح الفاء مكان الحرفة الذلة الخضوع والانكسار تنزل بالناس بالنون الفوقية الباقة الذاهبة والجمع بوائق وفي بعض النسخ بوائق بالقاف وهو تصحيف عاجلة مؤنث العاجل وهو بفتح الاول اعلن اعلان اي جهر بفتح من ستر افبلكم بكسر الفاء وتشديد اللام وهو بمعنى بعد ما ذا ما استفهامية مركبة مع ذا الموصولة او الاشارية وما الذي هذا اصله ولادرة اي دهية ومنها تحذر الكسرة لمت هنا حملان مما اكره وحبكم بضم الميم فيهما مصدر اسم المفعول من المزيد مضعفا ان او اسما رمان او مكان من الاشياء والابيع هنا فاء الخنا وزان غراب مصدر هتف به هتفا اي صاح به بردعا وقد تقدم صراخا كغراب بضم مصدر صرخ بصرخ من باب قعد وهو بمعنى الصياح او الاشد منه تلاوه بكسر التاء مصدر تلوت القرآن اتلوه اي قرأته الحانا مصدر الحن القول فلحن كمنع اخطأ فهو فيه لحن بفتحتين وكونه ماخوذا من لحن اذا هو واحد اللحون والالحان وهو الغناء والطرب قد ورد في الحديث اقرؤا القرآن بلحون العرب الا اني لم اطلع بعد الفحص على ضبط باب الافعال بعد ذكر باب التفعيل منه والله العالم فتحرر في ترجمته اذ ظهر

وعرد وانما احتمال كونه بفتح الهمزة جمعا للحن بالمعنى المذكور فيعيد اباه السباق حل
حللت بالبلد حلولا من باب قتل اى نزلت به فضل وزان ضرب مصدر فضلته عن عزن
اذا اجتبته عمدا او تظنيه فافضل وسد فصل الخصومات فى ذلك فصل الخطاب قضاء
مصدر قضى عليه اى حكم فالحكم والقضاء مترادفان حتم وزان ضرب مصدر حتم على
الامر اى اوجبه جزما او من حتم الامر احكمه خلت من خلا يجلو اى مضى انقلبتم قلب
الشئ قلبا حوله عن وجهه فانقلب يتحول اعقابكم جمع عقب بفتح العين وكسر القاف مؤخر
القدم وشماتين والتكون للتحقيق جاز يضر ضره بضم من باب قتل اذا فعل به مكروها
واضره بتعديه بنفسه ثلاثيا وبالباء رباعيا سيجزى جزاه به وعليه يجزيه جزاء اى كافاه
ومثله جازاه مجازاة وجزاء الشاكرين شكرنا الله اعرفت بفتحه وضلت ما يجب من فعل
الطاعة وترك المعصية ولهذا يكون الشكر بالقول والعمل الاعراب ثم رمت
عطف على محذوف قل عليه بما تقدم وتاخر والتقدير التفت من الخايبكر وسائر الناس
وقالت لهم ما تقدم ثم رمت معشر النقيبة الاضافة بائنة كان الاضافة فى الاسلاميين
اما هذه الغبرة ما استفهامية مبتدا خبره مقدم وهذه مبتدا مؤخر والتنوين عن ظلامتى
تنوين التنكير بين باعثا لتضمنها معنى القول انما كان رسول الله الخ الاستفهامية
وما نافية سرعان ما احدثتم ما موصولة مرفوعة بسرعان على الفاعلية وما بعدها صلتها
والعائد محذوف وعجلان ذا اهالة اشارة الى الزعام مرفوع بعجلان على الفاعلية
والزعام بالضم ما سيل من انف الشاة والغبر وجزرها واهالة مصبوبة على الحال والغبر
قال فى القاموس ونصب اهالة على الحال اى سريع هذا الزعام حالكونها اهالة او تمييز على
تقدير مثل الفعل كقولهم تصببي بدعرقا والتقدير بسرعان اهالة هذه ولكم طاقة
بما احاول الواو للحال وبعدها حالية عن الغبر المجرور والمحذوف فى قولنا ما هذه
الغبرة اى ما هذه الغبرة منكم والحال انه لكم طاقة بما احاول انفولون الاستفهامية للانكار

فخطب جليل جملة من معولهم وخ دلفاء لتفريع على مؤنثه والجواب عن شبهتهم قولها
فتلك ان الله البارئ الكبرى والباء فى فتلك تفريع الجواب بجنس كونه من معولهم وخ
دلفاء فيه لتفريع احوك قولها فتلك ان الله من تمام احوابي الفاء فى فتلك للتفريع على
الجمل الواقعة بعد الفاء الاولى والقسمان الجوفرت فى وهبر فقه ودقرا حضرا الى
اخطب فى لغبيته ولسبب وعدم رشده الامت بها نازلة وابا نقرة داجلة
كالناقة الحمر ولكان الفضل بها وبمن يستحقه وجب لوقوع فى معولها على ركوب
مسند وجزاء التكرير واحمد خبر بعد خبر لتلك جئتني اكيدا اعلن بها كتاب الله جهر
خبر بعد خبر لتلك بناء على كون فتلك خ هو احوابي من الشهداء وفى موضع نصب
بناء على كون فتلك خ حوابا وتانيث العشيرة باعتبار تاويلها بالقبيلة وبجر كونه خبر شبك
لتلك على هذا الغبر اجنبي هو احد بحسب اللغة جيل ثمانية رجل معترضين بين فعل منفي
فى انفسكم ظرف مكان فى تمساكم ومصبحكم ظرفا زمان منتصبان بفعل هنالك
نصب على المصدر والتقدير اعلن بها كتاب الله اعلان هنالك اعلان مزاح وتهكم وقد
لقبله ما حاصل بالباء ثم عطف على بالبعد الفاء الاولى او لتابينه حكم فصل جر لمبتدا
محذوف اى هذا حكم فصل وما محمد الا رسول قد خلت الى الخر الاية جر لمبتدا
محذوف بناء على كون الكتاب مجموع ما بين الدفتين او بدل من كتاب الله بناء على كون المراد
ما انزل على محمد وكونه مشتملا من قبيل لعطائه والبحر ويجعل كون قوله ما انزل ما الخ
كلاما مستانفا من عند نفسه تعقيب من كلام الله تتم المعنى ثم رمت بطرفها
نحو الانصار حثت به الانصار بالاستنصار لانهم هم الذين نصروا الماهدة بذل اشتمال
بانفسهم وامواله لهم كما يدل عليه قوله ياماعشر النقيبة واعضاد الملة وانصار الاسلام
ما هذه الغبرة فى حتى الاستفهامية للتعجب والتوبيخ كان الاستفهام فى قوله انما كان
رسول الله للتقرير سرعان ما احدثتم المراد بالموصول اما مطلق ما احدثوه من

وعرد والفا احتمال كونه بضم الميم جمعا للحن بالمعنى المذكور فيه باء التبان حل
حللت بالبلد حلولا من باب قتل اى نزلت به فضل وزان ضرب مصدر فضلته عن عزه
اذا حبسته عنه او قطعته فانفصل مصدر فصل المضموم الذى ذلك فضل الخطاب قضاء
مصدر قضى عليه اى حكم فالحكم والقضاء مترادفان حتم وزان ضرب مصدر حتم عليه
الامر اى وجب حتما او من حتم الامر احكمه خلت من خلا يجلو اى مضى انقلبتم قلب
الشئ قلبا جعل اعلاه اسفله وجمعه ونقلبا نحو اعقابكم جمع عقب بضم العين وكسر القاف مؤخر
القدم وهى اى والتكون للتعقيب جابر بضم جابر مرة بعد مرة من باب قتل اذا اغاثه يكروها
واكثر به بتشديد ثلاثيا وبالباء ورباعيا بسبخير مع جزاء به وعليه يجزيه جزاء اى كافاه
ومثله جازاه مجازاة وجزاء الشاكرين شكرتك الله اعرفت بنعمته وفضلت ما يجب من فضل
الطاعة وقوله المعضبة ولعله يكون الشكر بالقول والعمل الاعراب ثم رمت
عطف على محذوف حل محله ما تقدم وتاخر والتقدير التفتم الى ابيكم وسائر الناس
وقد لم ما تقدم ثم رمت معشر التغلبية الاضافة بائنة كان الاضافة فى البسائط
ما هذه الغبرة ما استفهامية مبتدا مؤخر وهذه مبتدا مؤخر والتنوين عن ظلامتى
بدل من التنوين بعين باعتبار نصبها معنى العوض اما كان رسول الله الخ الموصول الاسمى
وما ناقصة مرفوعة بكان على الفاعلية وما بعدها صلتها
والعائد محذوف وعجلان مبتدا والرغام مرفوع بعجلان على العائدية
والرغام بالضم ما يسيل من انف الناقة والبعير وجرها داهاله منصوبة على الحال او التمييز
قال فى القاموس ونصبها له على الحال اى سرع هذا الرغام حالكونها هالة او تمييز على
تقدير فعل الفعل كقولهم تصببت بدعرقا والتقدير برمرغاها له هذه ولكم طائفة
بما احاول الواو للحال وبعدها حالية عن الضمير المجرور والمحذوف فى قولها ما هذه
الغبرة اى ما هذه الغبرة منكم والحال انكم طائفة بما احاول انفولون الاستفهامية للتكار

فخط

فخطب جليل مجرور من معولهم وخ والفاء لتفريع على مؤنثهم والجواب عن شبههم قولها
فتلك فاقة النازلة الكبرى والفاء فى فصبته تفريع الجواب بجنس كونه من معولها وخ
فالفاء فيه لتفريع الجواب قولها فتلك فاقة الله من تمة الجواب
الجمل الواقعة بعد النكرة صفة لها ولى ولتقدير وجود فى وهذه تقدير حصرا
معطوف فى لعبيته والسبب وعدم لبيه لامتناعها ولا فاقة حالة
كالتى الحمز ولكان الفصل فيه وبين منسد له وخ لتفريع معولها على كونه
مسندا وخبرا التكرير والجملة خبر بعد خبر لتلك جنى كيف اتلفن بنى كتاب الله حكم
خبر بعد خبر لتلك ساء على كون فتلك خ هو الجواب من شبهة وفى وضع تلك
ساء على كون فتلك الخ جوابا وما بعث لتحقيرها اعتبارا وتاويلا بالنازلة وبتذكيره حرصا
السلان على هذا الفرض ابقيتم بل هو استحسانى فاجئ شاهد معرض بين معنى معطوف
فى افعليكم نظر فكان فى تمسككم ومصيبتكم نظر وخ معطوف على مقدر هنا
نصب على المصدر والتقدير اعنى بها كتاب الله السلان هذا فى السلان خ وهذا
لقبله هاحل يا بنيا ثم عطف على ما بعد الفاء الاولى او سبب حكم فصل خبر لمبتدا
محذوف اى هذا حكم فصل وما محمد الا رسول قد خلت الخ خبر لمبتدا
محذوف بناء على كون الكتاب مجموع شبهى الدرهمين او بدل من كتاب الله به على كون المراد
ما انزل على محمد وكونه مشككا من قبيل لعطاء والبحر ويحتمل كون قولها ما ان هاد الخ
كلاما مستانفا من عند نفسها تعقيبا من كلام الله تم المعنى ثم رمت بطرفها
نحو الانصار حثت على الاعتناء لاستنصار الانهم هم الذين نصروا اباها فى بدر واحدا
باعنتهم واموالهم كما يدل عليه قولها يا معشر النقيبة واعضاد الملة وانصار الاسلام
ما هذه الغبرة فى حتى الاستنهاض للتعجب لتوبيخ كان الاستفهامية فى قولها اما كان
رسول الله الخ وسرعان ما احدثتم المراد بالموصول اما مطلق ما احدثوه من

البيع

البدع او خصوص من غصب له على رواية الكشف اما كان لرسول الله الخ الى اما كان له
هذه المرة بعد كرار تراعوا اجابة مرغابة ولده وقد كان ذلك لعبرة وح فضبه اشارة الى
اسناد البه على الرواية الاخيرة وعجلان ذا اها الذ هذا الكلام مثل يضرب للفعل
يقع قبل وقته لكن المعروف بلفظ سرعان قال في القاموس اما سرعان ذا اها الذ فاصله
رجلا كان له بخير يجيء او رعاء فابسل من مخبره بها لحرصها فقيل له ما هذا فقال وكما تعالى
السائل ذلك الى ان قال يضرب لمن اخبر بكينونة الشيء قبل وقته انتهى فوقوعه في كلامها بلفظ
عجلان اما من تصحيف الناسخ وسند بله سرعان محلا واما من اشتباه صاحب القاموس وعبره
ممن ضبطه بلفظ سرعان واما المثل فذكان بلفظ عجلان واما ان المثل ورد بكل من
اللفظين وكيف كان فالمعنى انكم عجلتم الى ترك السنن واحكام الدين واحداث البدع في
شرعه سند المرسلين خذلان اهل بيته الطاهرين مع قرب عهدكم بوصيته النبي به بالمودة
في ذوي القربى وتدبر اللبيب **ولكم طاقة بما احاول** اى تركتم بضرورة وكفعلتم
عن حمايتي من دون حد فان لكم طاقة على ما الطلب منكم من النصر وقوة على ما اريد منكم من
الحماية **انقولون ما ان محمدا صلى الله عليه وآله** فخطب جليل هذه الفقرة يحتمل وجوها
منها انقولون ما ان محمد وهذا امر عظيم لا يلائم رتبة النبوة وخطب جسيم لا يناسب مرتبة
الرسالة ولذلك تاؤن عن ذكره وتشكون في نبيكم فلا يكون لذكره عندكم خرج ومنه
ولا ينبغي لهم احترام نجواكم عن شبهتكم هذا انتم ان مونه خطب جليل وانها واقعة هي
النازلة الكبرى الخ الا ترى شيئي اعلن بها كتاب الله وقد علن بنظيرها من ابنائه ولبس في
مما قد اختص به وهذا لا يوجب ارتداد كم عن الدين وخروجكم عن الاسلام وقد قال انتهم
وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل الخ ومنها انقولون ما ان محمد وهذا خطب
جليل اسنوسع هنه الخ وبعده وقوع مثل هذا الامر العظيم لا ينبغي لرتبة عظم ولا لداهية خطب
والجواب انه نعم ذلك الله النازلة الكبرى والمصيبة العظمى وقد اعلن بها كتاب الله وعمل من قبله

ما نبيا امره ولكنه يجب الوقوف بفضائله والتسليم لامره لانه يوجب الارتداد عن الدين والخروج عن بيضة
اهل بيته الدين وصيتكم بهم جبرا ويحتمل ان يكون قولها فخطب جليل على هذا المعنى ايضا
من الجواب ومنها انقولون ما ان رسول الله وتزعمون ان موته امر يسير لذا خطام تما هو
خطب جليل الخ ومنها انقولون ما ان رسول الله وبموته مات جميع الخيرات كما هو مجعول
لعالم الطباع من ما تم يرى عون الحاضر اكثر مما يرى عون الغائب في اجوبة ان هذا خطب جليل الخ
بناء على كونه من الجواب او ان موته هي النازلة الكبرى ويكون قولها فخطب جليل من معقولهم
ومنها انقولون ما ان محمد وبعد موته لا يكون لنا ذكر ولا مع عمر بريد ولا على احد فالجواب
ان هذا خطب جليل الخ ولكن لا ينبغي ان نرتد واعن الدين ونعدل ورتبة الاجنبي قد اسلم
في معناها غير ذلك انتهى وجيز ان احسن الوجوه واوفقها بجواب هو الاول وبقية الثاني في
الوجوه وان حكي احتمال عن بعض الاعلام الا انه بعيد في الغاية بل معيب لبين بحيث يظهر ولست
لمن تامل فضل تامل الكلام ولكنه لا يجيء قلبك ان قولها على رواية الكشف انبيه ونبيها ان
موته الخ لا يلائم الوجه الاول وانما يلائم الوجه الثاني **استوسع وهنه واستنهض**
فتقه وانفتق رتقه اى خطب جليل بلغ وهن الذي نزل في الاسلام النهاية كما يحصر الذي
اتسع شقه وكالذي زاد فتقه وانفتق رتقه فيضرب لخطب يحصر والثوب الذي كوز بالكرف
الآمال اى يجلب بحصولها للوتيلين او قل عطائها او امسك عن العطاء المريدين او دست
كما تدارس الحفظة ولا يخفى ما في الكلام من التجوز اما في الاسناد او في الكلمة لا ما تنة عاجلة
اى ولا داهية ناضبة او مؤلمة مؤثرة عاجلا اعلن بها كتاب الله اى نزل جليها نازلة الله ظاهر
صريحة او المراد اعلان قارعة وارتفاع صوته بها عند التلاوة **في اقبتكم** لعل تخصيص
الاقبة بالذكر مع ان الغرض تعميم الاعلان لكل مكان لمناسبة قراءة القرآن فيها او لكونها
من الامكنة كما ان تخصيص وقت المساء والصباح بالذكر حيث قال وفي ممسانا ومصبحنا
مع ان الغرض تعميم القراءة لكل زمان لعلة لمناسبة القراءة فيهما ودون غيرهما من الازمنة

البلغ او خصوص غضب فيه لله تعالى وابية الكشف اما كان لرسول الله الخ الى ما كان له
هذه المسئلة عند كل ان تراعوا اجابتها مراعاة ولده وقد كان ذلك لعبرة وحق فيها اشارة الى ما
اسند البه على الرواية الاخيرة وعجلان ذا اها الذ هذا الكلام مثل يضرب للفعيل
يقع قبل وقته لكن المعروف بلفظ سرعان قال في القاموس واما سرعان ذا اها الذ فاصدا
رجلا كان له نجر عجماء ودعا مها بسبل من مخرها الهر الها فقيل له ما هذا فقال دوكما فعال
السائل ذلك الى ان قال يضرب لمن يخبر بكينونة الشئ قبل وقته انتهى فوقوعه في كلامها بلفظ
عجلان اما من تصحيف الناسخ وتبديله بسرعان محلا واما من اشتباه صاحب القاموس وغيره
ممن ضبطه بلفظ سرعان وانما المثل فكان بلفظ عجلان وانما ان المثل وارد بكل من
اللفظين وكيف كان فالمعنى انكم عجلتم الى ترك السنن واحكام الدين واحداث البدع في
شرعه بستبد المرسلين وخذلان اهل بيته الطاهرين مع قرب عهدكم بوفاته النبي ﷺ بالمؤ
في ذوي القربا وتذرية الطبتين **ولكم طاقة بما احاول** اى تركتم نصرتي وكففتم
عن حمايتي مزدوين عذر فان لكم طاقة على ما اطلب منكم من النصر وقوة على ما اريد منكم من
الحماية **انقولون ثلاث** محمد صلى الله عليه وآله فخطب جليل هذه الفقرة تحتمل وجوها
منها انقولون ثلاث محمد وهذا امر عظيم لا يلائم رتبة النبوة وخطبهم لا يناسب رتبة
الرسالة ولذلك ترتابون عن دينكم وتشكون في نبيكم فلا يكون لدينه عندكم حرمة
ولا يبقى لهم احترام فحوايكم عن شبهتكم هذه انه نعم ان موته لخطب جليل وانها واقعة هي
النازلة الكبرى الخ الا انه شئ اعلن بها كتاب الله وقد حل بنظائره من انبيائه ولبرئ لك
مما قد اختص به وهذا لا يوجب ارتدادكم عن الدين وخروجكم عن الاسلام وقد قال الله تعالى
وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل الخ ومنها انقولون ثلاث محمد وهذا خطب
جليل استوسع هنه الخ وبعد وقوع مثل هذا الامر العظيم لا يبقى لرتبة عظم ولا لداهية خطر
والجواب انه نعم تلك واقعة النازلة الكبرى والمصيبة العظمى وقد اعلن بها كتاب الله وحل من قبله

بابيانه ولكن يجب الرضا بقضائه والتسليم لامره لانه يوجب الارتداد عن الدين والخروج عن جملة
اهل بيته الذين وصيتكم بهم خيرا ويحتمل ان يكون قولها فخطب جليل على هذا المعنى ايضا
من الجواب ومنها انقولون ثلاث رسول الله وترعون ان موته امر يسير لهذا خطبهم انما هو
خطب جليل الخ ومنها انقولون ثلاث رسول الله وهو ثلاث جميع الحروف كما هو مجهول
لغالب الحطباء من اتباعهم راعوا في احاضر اكثر مما ترا عون الغائب اجابوا ان هذا خطب جليل الخ
بناء على كونه من الجواب او ان موته هي النازلة الكبرى ويكون قولها فخطب جليل من مقولهم
ومنها انقولون ثلاث محمد وبعد موته لا يكون لساذج ولا مع غير بريد ولا عاد ما هذا فالجواب
ان هذا خطب جليل الخ ولكن لا ينبغي ان ترتدوا عن الدين وان تخذلوا وصيته الاحب بل قد ظهر
لي معناها غير ذلك وانت خبير بان احسن الوجوه وارضها بجواب هو الاول وانه لتاج باقي
الوجوه وان حكي احتمال عن بعض الاعلام الا انه بعيد في الغاية بل بعضها لبين بحيث يظهر ذلك
لمن تامل فقرات الكلام ولكن لا بجوز قلبنا ان قولها على رواية الكشف انهم وبعضهم
موته الخ لا يلائم الوجه الاول وانما يلائم الوجه الثاني **استوسع وهنه وانسهر**
فتقه وانفتق رتقه اى خطب جليل بلغ وهنه الذي نزل في الاسلام انها بكاد يحصل الذي
اتسع شقه وكاد ان يتعذر ان يسد فتقه واستوسع رتقه فتشبيه خطب محمد والتوجه الذي كون بالكدت
الآمال اى بخلت بحصولها للمؤملين او منعطائها او امسكت عن العطاء للمريدين وردت
كاندا س الخطر ولا يخفى ما في الكلام من التجوز اما في الاسناد وفي الكلمة ولا باقعة عاطلة
اى ولا داهية ماضية او مؤلمة موترة عاجلا اعلن بها كتاب الله اى دل عليها دلالة ظاهرة
صريحة او المراد اعلان قارعة دار بقاع صوته بها عند التلاوة في اقطارهم لعل يخضبهم
الا فتنة بالذكر مع ان العرض تعميم الاعلان لكل مكان لمتعارف قراءة القران فيها دون غيرها
من الامكنة كما ان تخصيص وقت المساء والصباح بالذكر حيث قال وفي مساكنكم او
مع ان العرض تعميم القراءة لكل زمان لعلة التعارف القراءة فيهما دون غيرهما من الاوقات

بجعل ارادة جميع وقات الليل والنهار من تعبارة مجازا البعض وعلى ذا يبقى الكشف في قبلكم
اي في كل مكان متوجهون اليه وتستغلبونه اي في مصلاكم وتمة محل للتلاوة غالبا والطاهر
العلة وارادة المصلى منها تجوزكما لا يخفى هتافا وصراخا وتلاوة والحانا اي
اعلن بها كتاب الله اعلان هتاف بحيث اذا كانت القراءة مع الصوت واعلان صراخ اذا كانت
مع صوت شديد واعلان تلاوة اذا كانت سريعة بعضها وراء بعض افهاما واعلان الحان اذا كانت
بيانا وافهاما وحاصل المعنى انه يخرج اسماعكم بيانا في كل مكان وزمان بالاخبار المختلفة
حكم فصل حمل الحديث على الزمان لما ان العامة من قبيل بعد عدل او الفصل بمعنى الوصل
او المعقول سهل الحق والباطل من باب الحذف والايصال او المفصول المميز عن سائر
الاحكام وكيف كان فالمراد بحكم فصل هنا الحكم القطعي الذي لا ريب فيه ولا مرد له وقضاء حتم
انه من قبيل بعد عدل او الحكم بمعنى المحكوم وما محمد الا رسول قد خلت من قبله
الرسل اي وما هو الا كسائر المرسلين قبله فكما انهم ماتوا ولم يخلدوا في الدنيا فكذلك هو
يموت ولا يخلد فيها افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم اي ارتددتم عن الدين
ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا اي ومن يرتد عن دينه فانه لن يضل
ضرره الى غيره وسيجزي الله الشاكرين اي الثابتين على شكر نعمة الدين التي منها الثبات على
دينه ثم لا يخفى ان جميع الامور التي تدل الآية عليها من موته ﷺ وموت الانبياء السابقين
والتحذير عن الارتداد من الدين والتوبيخ والايعاد عليه وجزاء الثابت منهم عليه جزاء الشاكرين
وخلاف الاستشهاد بالآية واضح ظاهر مما سبق من قولهما انقولون الخ على ما هو احسن الوجوه
الذي سلف في معناه وحديث التوبيخ على الارتداد لا اشتمال الآية عليه مستغنى عنه لا
كذلك سائر الوجوه هذا بناء على كون قولهما وما محمد الا رسول الخ مذكورا اقترانا للعزيز
الاستشهاد به على ما هو المقصود من رد قولهم ويمكن ان يكون من قولها اقتباسا من
العزيز تضمينا للجواب كما يمكن التفصيل بان يكون ما محمد الا رسول قرانا وافان مات الخ من كلامه

المتن انتهى قبلة اهضم ذات اب واسر بمرتة ميت وسمع ومسمع ومجمع
لهتكم الدعوة وتسلمكم الحمرة وسفر ذو القعدد والعدة والاراءة والقوة وعبدة
الاسلاح واحمة لوائكم الدشق فلا تجبون وتابيكم الصريخة فلا تستجيبون وتغمزون
بالكيماج مغمرة وتوطؤن بعبر والقتلاح والفت في اعضادكم من غير ذهن
العرب وتحمشكم الكدة والتعب وتمحشكم الازمة وكما تحمشكم الملهم لا تنزع او تبرح
تأمرونا بما تأمرون حتى اذا دارت بمراحي الاسلام ودر حلب الايام وخضعت ثغره
الشرك وسكنت فورة الافك الايفي خمدت نيران الكفر وهدأت دعوة الهرج واستوثق
نظام الدين فأنى حزتم بعد البيان واسرفتم بعد الاعلان ونكصتم بعد الاقدام
واشركتم بعد الايمان الا بعدا لقوم ناكثي ايمانهم وهتموا بحراج الرسول وهم
بدأوكم اول مرة اتخشونهم فالله احق ان تخشوه ان كنتم مؤمنين الا هذا وقد
من الاثرة على ما هو المعقود من رد قولهم ويمكن ان يكون من قولها اقتباسا من
العزيز تضمينا للجواب كما يمكن التفصيل بان يكون ما محمد الا رسول قرانا وافان مات الخ من كلامه

لا يبرح وترحون نامركم فتامرون حتى دارت لكم بنا رحى الاسلام ودرّ حلب البلاد وجنبت
بزان الحرب وسكنت فورة الشرك وهدأت دعوة المرج واستوسق نظام الدين افتاحرتم
سدا الانام وتكصتم بعد الشدة وجبنتم بعد الشجاعة عن قوم نكثوا ايمانهم بعد عقدهم
وطعنوا في دينكم فقاتلوا ائمة الكفر انهم لا ايمان لهم لعلهم ينتهون الا تقاتلون قوما
نكثوا ايمانهم وهموا باخراج الرسول وهم بدؤكم اول مرة اتخشونهم فالله احق ان تخشوه
ان كنتم مؤمنين الا تقاتلونهم والله ان قد اخلدتم الى الخفض وركنتم الى الدعة فمجحتم
الله ارغمتم ولظلم الله موغمتم فان تكفروا انتم ومن في الارض جميعا فان الله لغني حميد
الا تنفروا الله فلت الله على معرفة منى بالحدلة التي خامرتكم وخور القنا وضعف اليقين و
لكثرة فيضة النفس وفشل الغبط وتبرة الصدد ومعذرة الحجر فدونكموها فاحفنوها ناعد
الظهر ناشئة الحث باشئة الغار موسوما منه بشنار لا يبدو موصولا بنار الله الموقدة التي تطلع
على الافئدة انها عليهم مؤصدة فيعين الله ما تفعلون وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب
ينقلبون وانا بنت نذير لكم بين يدي عذاب شديد فاعملوا انا عاملون وانتظروا انا منتظرون و
قدمت الخطبة على وتيرة الكشف ثم قال مصنفه هذه الخطبة نقلتها من كتاب الى مصنف
وكانت النسخة مع قدمها مغلوطة مخففة منها من مواضع اخر انتهى **الشرح اللغة** ابهاها
في القاموس وابهاها بالنصب بالفتح امر بالسكوت الى ان قال وابهاء بكسر تونها وابهاء و
ابهاك لغات في ابهات انتهى وضبط في منتهى الارب ابهاها الاول بكسر الهمزة والثاني له
بفتحها وابهاها هنا يحتمل كونه من الاول فيكون امرا بالسكوت ومن الثاني فيكون بمعنى بعد
وقد ذكر لا بادنا التنبيه كما مر وهذا هو الاظهر وقد تقدم ذلك كله **فيلز** وزان تمر
ام اوس والخزرج ابوا قبيلتين من الانصار تسميان باسم ابيهما فيقال اوسي والخزرجي و
يراد بهما ان القبيلتان اللتين قبلهما ان القبيلتان تنسبان الى ابيهم **اهضم** مضارع ضرب
للمفعول من هضمت فلانا اذا ظلمته وغصبت حقه والظاهر كما يظهر من مورد

هضم بعدك الى مفعول لم ار كان يظهر من الفاموس خلافه حيث قال وفلانا حقه هضما
ظلمه وغصبه **تراث** قد تقدم انه بضم التاء وفتح الميراث وفي ماء مولد من الواو والميم
متى وسمع في الفاموس وهو متى مرء وسمع بصدره بحيث زاء واسمعه وفي منتهى الارب
اخذ تحمله الباء فيقال هو متى مرء وسمع بالجر اتباع وكيف كان فالمتى على اي حال مفعول
اسما مكان او مصدر ميمي من راى سمع منه الوى بمعنى الثلث والمثناة من فوق مفعول بصيغة
اسم المفعول مجلس القوم نهارا او الحصن ونادوا مجتمعين كالنادي والندوة كمتى وانتدوا هم
اسم مكان من اندى اذا اجتمع كندى وفي بعض المتون على الواو وفي اكثر المتون بالباء الموحدة ثم
مهموزا او هو بصيغة اسم المفعول ايضا اسم مكان من الانتداء **مجمع** كمقعد اسم مكان
من الجمع سمي التقريب ان محل الاجتماع **قبلكم** من لدن النوم مرارا عديدة لعلكم تعقلون
ضغم لذال وسكون القبر بمعنى القهر اي القذاء والتاء للمرة **تملكم** من تملكهم الامر
من باب ضرب وفرح اي تمهم **الخبرة** بكسر الخاء وضمها وسكون الباء كما يدور السلة للتمر
بالتثنية وقد ذخر كنصر وكرم والخزر بكسر الخاء اسم من الاخبار بمعنى الامتحان وكلاهما محتمل ذوو
جمع ذو بمعنى صاحب **العدد** اسم من العد بمعنى الاحصاء وقد يجيء مصدرا ايضا والمراد
هنا الاول **العدة** بكسر العين بمعنى الجماعة ويقال عندي عدة كتب اي جماعة منها وبضمها
الاستعداد والتاهب لما ينبغي اعداده من مال او سلاح ونحو ذلك المعنى كلها محتملة
الاداة وزان قناة الالة **السلاح** بكسر السين ما يقاتل به في الحرب يدافع **الجنة** بضم الجيم
وتشديد النون الترس او كل ما وقى والجمع جنن كسدر وغرف **توافيكم** وافيته موافاة اتيته
الصرخة مرة من الصراخ بالضم بمعنى الاستغاثة من صرخ بالضم اي استغاث **الكفاح**
بكسر الكاف مصدر كافحه مكافحة اذا قابله وقد جاء الكفاح بمعنى المواجهة يقال كافح فلانا
اذا واجهه ومباشرة الامور بنفسه يقال فلان يكافح الامور اذا يباشرها بنفسه **المكافح** للفيف
منها هو الاول وكل من الاخيرين محتمل والاشبه بهما الاخير وفي الجمع والكفاح استعمال العدد

في الحرب بالنون في لاجئه ولم اظفر بهما عند من ركبت اللعنة عليه وفي نفلذة كبدها الصلاح هو
الجبر والتوب في الاصل مصدر صلح بصلح من باب دخل وكرم صد فسد النجيبة وزان هم
الكريم الحسيب كالحبيب انجبت باجيم ابيضت فاعل مبني للمفعول من الاجنبي وهو الاصطفاء
والمنجب المختار وفي بعض النسخ والنجيبة التي تنجب اعاد الضمير في التطهير والنجيبة مثل انجبت
ورماه مغيبي وترتيبه الاولى على نتاجه اتحاد فيها سكون الخاء ابيضت وانجبت ابيضت مثل انجبت
ورماه مغيبي وفي رواية بلفظ كما عرفت انهم الاولى بحبها لقلة التي انجبت الكاهلة ما احمد ابيض الاولى
وزن اسلم اي الاحقون قال في القاموس وهو اولى حري وهم الاولى والاولى والاولون وفي
اللوث الولبا والولبان والولبان اعني فالاولى يكون مفردا وجمعا وهما يكونان جمعا
بفتحتين ام الخيرة بكسر خاء وسكون ياء وفتحها المستسل من نحار منهم اخبرت مت
للمفعول من الاخبار اي الاصطفاء تحملتم تحملتم مضارع تحمل بمعنى حمل لا مرتجيلا فتحم
الكدة بفتح الكاف وتشديد الدال السدة والنقب يا لحتم نقل من باب منع وضرب اصابه
عقره والتحتم الجباش بالحاء المهملة والمعجمة والمعجمة اصح فبادتم بالدال المرتجلة والذال بدل بالمعجمة
اي بادرتم وعجلتم البجار عن الكشف عن وجوههن بالنون والواو وهو من البادرة بالمعجمة قال في
القاموس وبادر منه وبه وعليه وكذا المغيبين مناسب محمل بادهتم بدهتم
لامراء فجئته وبدهته بالامر بياده هذه وبداده فاجاه به كاقحتم فدفدتم معه المكاقحم
وفي بعض النسخ كالحتم حتى كالحه مكالحة اذا عبس الشدة معه البهائم كعرفة جمع بهيمة كعرفة وهي
النجاح الذي لا يهتدي من اين يؤتى فنبرح من برح مكانه كمنع زال عنه فتامرون
الايتمار مطاوع الامر دارت دور بدور دورا ودورانا اي طاحت رحى كعنى الطاحون
والجمع ارحاء كسدت استبادرت دررا للبن وبه درت من باب خرج وفعل كثر والدر اللبن بفتحتين
بالمصدر ومنه قولهم درة فارسنا حلب بفتح الحاء وسكون اللام مصدر حلبت الناقة وغيرها
وبفتحتين يطلق على المصدر ايضا وعلى اللبن المحلوب فيقال لبن حلب حلب والاظهر هنا هو

المعنى

الشرح اللغة

المعنى لك يحتضنك حضنا بكسر الحاء مصدرا من باب ضرب وسكون الضاد المعجمة تغره بالغين
المعجمة والعين المهملة اي لا تكن غرا بفتحتين من غره من باب ضرب اذا فعل به ما يسر
مهملة وهي بعد النون وسكون الميم وفتح الظاء المعجمة وضم الهاء وتشديد الراء والكاف
وفتح النون وسكون الخاء المعجمة وضم الشين المعجمة وفتح الراء وتشديد الكاف وفتح النون
خلبتموها من خربدن بالخاء المعجمة والباء الموحدة وفتح الراء وتشديد الكاف وفتح النون
ظهر من بطن وبحس كوعد وزن ومعنى وهي بالحاء المهملة والسين المهملة وكسر النون وسكون
بعرعه بفتح الباء الموحدة والعين المهملة والراء المشددة وعصب من عرث عليه من باب ضرب
لمزة من وزن الغدة بضم الغين المعجمة وتشديد الدال المهملة فوزة الكمزة
بكسر الكاف وسكون الميم وفتح الزاي المعجمة وتشديد الدال المهملة ثم الكاف فوزة الافك بكسر الفاء وسكون الواو
حمدت بضم الحاء المهملة وكسر الميم وتشديد الدال المهملة ثم التاء المثناة من فوق
اسناد بضم الهمزة وتشديد النون وبعد الالف دال مهملة ثم الراء المشددة ثم الكاف
اصباح وبقال هدت لنار ذهب قد ولد في منه شيء خبيث
بفتح الخاء المعجمة وكسر الباء الموحدة وتشديد الياء المثناة من تحت وفي آخره ثاء مثلثة
بقال خبث النار بخبو خوا ان سكن ولطفت وسرعس نزوان بفتح الزاي المعجمة وتشديد الواو
والعصب بسكر هدئت وذا الصوت هدء وهدوء ككع سكر الهرج بفتح الهاء وسكون
الراء مصدر هرج الماء مرهرجرن من باب ضرب وقعد وفتح الهاء والهلاء وهو السيلان
اي اجتمع وانتظم من الوسن مصدر وسنة وسنة كعدة وسنى بكسر الواو وتشديد النون اي اسرع
خبط بالطاء المهملة والباء الموحدة والطاء المهملة ثم الباء الموحدة ثم الطاء المهملة
خبط بالطاء المهملة والباء الموحدة والطاء المهملة ثم الباء الموحدة ثم الطاء المهملة
واحد اي على نهج غير محتاط فاني في المبيح اني استبنته عن الجهة بمعنى اتى بكون هذا
اي من اين وجد وطريقه في القاموس اتى بكون بمعنى اين ومتى وكيف وهي من الظروف التي تجازم
بها اتى تاتني الملك وينظر من مستنبط الارب انه تجيء بمعنى ابرابعته والمناسب من هذه المعاني
هنا هاهنا معنى متى والشرط حرشه بالحاء المهملة المكسورة من حارشه في امره يحارشه حرشا من
تعب حرشه بدروه الصرا فتوحران او المضمومة من حارشه يحارشه حرشا بفتح الحاء وسكون
الواو وفتح الراء كرر لمعان منها الرجوع ومنها التفتيش وسيرا بقال نوده اقته من الخوف بعد

المكروه من النقصان بعد الزيادة منها النجز والكل محل ساسها هنا والحور بفتح الحاء وسكون الواو
الهلاك والنقص ومعنى الهلاك ايضا محتمل هنا او بالجيم المضمومة من جار عن الطريق يجور جورا
اذا مال او من جار في حكمه اي ظلم البيان بفتح الباء اسم مصدر من بان يبين اذا وضح وانكشف
اسرر شعراء لجنم الاعلان الاظهار نكصتم نكص على عقبه نكوصا من باب قعد اي رجع
الاقدام مصدر قدم نحو اي اقبل عليه حيث تم من باب كرم اي خفتم نكثوا النكث نقض
العهد وبابه ضرب والفعل من باب قتل ايمانهم البيعة التي هي مؤثرة وتجمع على ايمن وايمان وفي بعض
النسخ بوسا ليزم نكثوا ايمانهم البوس بضم الباء وسكون الهمزة العذاب الضر ومصدر بئس
الرجل اي نزل به الضر والبؤس هنا هو المصدر طعنوا الحمتم بغير بالقول وطعنت عليه من باب
قتل اي قدحت فيه وعبت الفاعل طاعن هموا اهممت لشيء قصدته من باب قتل اذا اردته ولم يفعله
بدؤكم بدئت القوم ابدؤهم بدءا من باب منع تقدمتهم اثرتم من اثر بكذا اي علم به وطلبه
والمراد هنا الاول وتعدى اثر هنا الى مفعولين اومن اثر اي اخبر فيتعدى الى مفعول واحد
وتعلق الزوبر بمعنى الاجتماع بما تعلق به من الاخلاد وجزء باعتبار الاثار اخلدتم الى الارض
الى الكدار كن البه الخفض بفتح الخاء المعجمة وسكون الفاء يقال فلان في خفض من العيش اي في سعة
وذا خناحق اي اولى واجدر افعل بالتفضيل من الحقيق اي الجدير البسط وزان نصر والبسط
منشورة القبض مثل البسط وزنا وخلافا معنى خلوتم خلا به اذا انفرد به والجمع معرفا بالخلوة وركنتم في المصباح ركنت الى زيد اركن من باب قتل ومن فيه لغات احدها من باب قعد عليه قوله
تعالى لا تركنوا الى الذين ظلموا وركن ركونا من باب قعد قال الازهري ولبست بالفصيح والثالث
ركنت بكسر الكاف من باب علم العنبن واللام الدغة بفتح الدال اي الرأة وخفض العيش
والهاء عوض عن الواو نجوتم نجا من الهلاك بنجو نجاة حلفوا لاسم النجاة بالمد وقد يقصر
السعة بفتح السين وكسرها لغة خلاف الضيق وهي مصدر وسعه بفتح السين في الماضي
فمجختم مج الرجل الماء من فيه مجا من باب قتل رمى به وعبتم وعبت الحديث وعبت من باب

وعد حفظ واوعبت الحديث مثله وسعتم الدمع الدمع والفتح والجرح لعبرجرحة الارض
والفعل من باب منع وجرحة الشعر بكسر الجيم وقد تضم وتشديد الراء ما يعض به فاكلة ثابتة وهي
هنا من المعاني المذكورة هو ثناني تسوغتم اي شربتم سهولة من ساغ الشراب يسوغ سوغا
اذا سهل مدخله في الحلق ويروى سوغتم بالباء للمفعول من التسويغ بمعنى تسوغتم تكفروا اصله
كفر بمعنى ستر ومنه قيل للزراع كافر لانه يستر الحب في الارض ثم نزل الشكر عليها واطلق من كفر بالله كفرا بالكسر
فعلا من حميد فعيل بمعنى مفعول اي محمود الخذلة كزمرة المرة من الخذلان وهو ترك
النصرة والاعانة وسكون الذال مصدر خذلته وخذلت عنه من باب قتل اذا تركت نصرته واعانته وناصر
نصر خاصرتكم من الخاصرة اي انهكتكم المرة من لدغته الحية اذا نهشته بفمها
استشعرت الثوب اذا لبسته جاعلا الشعار لكسائه تحت الدثار من الالبسة هو الذي
شعر الجسد وبفتح وجمعه اشعرة وشعر والدثار كل ما يغطى فوق الشعار فبصرتم من
فاضت نفسه فبصارت بفضاء اي خرجت وصرواصل البضاء الشبلان والحرباء دويبة
الماء اي كثر حتى سال وفاض الجرا اي متاع وفاض صدره الشر بمعنى ضاق نفسه بفتح الواو
وسكون الفاء الروح نفثة مرة من نفث منه شيئا اي رمى به وبعث اذن كذا في المصباح
وفي القاموس نفث يبعث ويبعث وهو كالنفخ وانفل من النفل الغيظ مصدر غاظ يغيظ وهو
الغضب الحبط بالكبد حنون بفتحتين مصدر حنا الحزن ضعف فحار الرجل كذلك الفت
بفتح الفاء كعنب جمع فاة كذلك الرمح وكل عظم مستوية قبل او معوجة كذا في القاموس تبثة
مرة من بث الخبر من باب ضرب ونصر نشره وسره او من تبث السرا اي اظهره لا وحى بث العبارا
هجمة والبث بفتح الاول وتشديد الثاني اشد الحزن فيحتمل ان تكون تبثه هذه واحدة البث
هذا المعنى نقدمة وزان سجدة مصدر قدم بفتح فتشديد معذرة بكسر الذال وضمها
مصدرا واسم مصدر من عذر فيهما صنع عذرة من باب ضرب اي قطع عنه اللوم الجحفل
الدليل والرفد والجمع حفل مثل عرق وعرق فدوكوه دونك اسم فعل بمعنى خذ بني وبمعنى

يقال دُبكا ودُبكم والواو للاشباع فاحقبوها اتعبوا التخريب الحرام بلى حقو البعير وحبل يشد به الرحل في بطنه وحقب بول البعير احلبوا وعجلوا لنطر تاخروا والحقيبة البعير واحد الحقائب ثم سمي ما يجعل من القماش خلف الراكب حقيبة مجازا لانه يحمل على البعير وحقبتها واحقبتها حملتها ثم توسعوا في اللغة حتى قالوا احقب فلان الامر اذا اكتسبه كانه شيء يحمله واحقبت البعير اذا شددت عليه الحقب وابهم احقبه اي ردفته واحتقبه واستحقبه اذخره وابهم احتقبه اي شد عليه الحقيبة التي ينبغي ان يحمل عليه لاحقاب هنا هو الاذخار ويمكن حمل على غيره من المعاني التي ذكرت له على تكلف وبضرب من التاويل ويحتمل ان يكون تضعيف حقبوها اي شدوا على ظهرها الحقب فيكون كناية عن تهيئتها للركوب عليها دبرة فتح الدال وكسر الباء وصف من دبرت الدابة كفرح اذا اصابها قرحة والدبرة بالتحريك القرحة التي في ظهرها والجمع دبر بالتحريك ايضا وادبار عديرة اتى بصيغة اسم الفاعل من ادبر البعير اي صار ادبر وامّا بصيغة اسم للمفعول من ادبره القتب اي صيّره ذا دبر نغبة فتح النون وكسر الغين وصف من نغب البعير من باب نصر بالتحريك اي رنق احقاقا فعيل نغبت البعير ونغب الحق الملبوس اي تحرق نافية التاء اسم فاعل من نغب البعير او الحق اي بلي عدي الدبرة بقدم كالتقب بفتح النون وكسر القاف الحق بسكون الحاء وتشديد القاف واحد احقاق البعير وقد يكون للتمام ولا يكون الحق الا لهما والحق بفتح واحد الحقاق التي للبس العار التبعة والعيب على ما في الصحاح وكل شيء لزم به عيب على ما في القاموس عار بعيره اذا غلبه موسومة وسم يسم وسما وسمة من باب وعد اذا اثر فيه بسمة وكي اسم الآلة التي يكوى بها ويعلم بسم شنار بالفتح اي العيب العار على ما في القاموس والعيب والعار على ما في الصحاح الابد بالتحريك الدهر والدائم والقديم الازلي والمراد هنا احد الاولين الموقدة بصيغة اسم المفعول من اوقد النار ايقادا ضد اطفائها تطلع من باب الافعال والمتلئة على النيء اي اشرفت عليها الافئدة جمع الفؤاد وهو القلب موصدة بصيغة اسم المفعول الوصيد

اصاء وعشا لباب وسدّ لباب اي لمعشر الاصاء لهم امنة في انوضيدكان اصله امنة في اوصد وقرء الشعر على هذا منقلبة بصيغة اسم المفعول مصدر ونعم من الانقلاب بمعنى الشر في الرجوع نذير الندب لرجل كذا بمعنى شكى على معنى وكثر ما يستعمل في التخويف كموله تعالى انذرناكم صاعقة يوم الارفة اي خوفتهم عذابه والدعاء على صاحبه والجمع نذر بضمتين بكى على بين يدي التاهب اي قدامه وبين يكي عذيذ بيان لقوله الاشتقاق للانكار وشوء والنعم ثم حي قتي ومتمع الواو للحال والجملة بعدها حالية عن الضمير المستتر في ادعهم دل شوس وهو متى مرء ومتمع وبصيب نعتان في مشتق الارب هو مرفوع او معطوف على محل ذا ناب كما مر سراء جمع ذو قد حذف الباء فيقال هو متى بمراى ومسمع خبر ان متى في بيت بعده الدعوة خبر بعد خبر عن العتر وانتم ذو العدد الواو للعطف في الجملة معطوف على بدا وانتم متى ومتمع وكذلك وعندكم التلاح الخبر توابيكم الدعوة مجرد الدعاء معطوف على افحصم وانتم موصوفون بالكفاح الواو للحال والجار بعده حال عن ضمير المعول في توابيكم وخبر الذي اختار لنا اهل البيت فبادبتم اللام في لنا متعلق بخيار ولا يمكن تعلقها بباديتم لمكان الفاء واهل البيت منصوب على الاختصاص وقال العرب جر بعد جر عن انزوى في بعض النسخ لنا اهل البيت قال العرب اللام في لنا متعلق بخيار منصوب بقاء لم ويمكن كونها متعلقة باخبرت لانبرح او تبرحون للعطف بتبرحون لطف على نبرح المعطوف مع ما عطف عليه خبر المبتدء محذوف اي لا الشان في ذلك نبرح او تبرحون بل اما تبرح مخرومنحوما واما لا نبرح مخرومنحوما بحذف نون الرفع لاجل الناصب او الجازم كما عدت في القاموس من جملة منها اي لا نبرح حتى تبرحون وكيف كان فالمراد انهم كانوا مبالغين في لزوم ذا نابهم واما على دابة الكشف لا نبرح وتبرحون بحذف ان بعد الواو ه

انا نحن مقيمون وكنتم امم مشتغلين باخلاج مقاصدكم تنظم امورنا ويجمل ان يكون معطوفا على لا نبرح اى لا نبرح نحن بل كنا مقيمين وتبرحون انتم القضاء حوائجنا وحاصل المعنى على تلك الروايتين ابقم واحد وهو كونهم ملازمين لمحلهم حتى اذا دارت بنا رحى الاسلام حتى للتعليل ومتعلقة بما تلوه وما بعده من الافعال واداراته والباء في بنا للسببية وتابت مأربا عتيدا الرحى مؤنثة قال في القاموس الرحى مؤنثة فاني حرتم الف للتفريع بؤسا لقوم على ما في بعض النسخ بؤسا منصوب على المصدرية اى بئس بؤسا واللام في لقوم متعلقة به فادخلتم ان محففة عن المثقلة واسمها ضمير الشان محذوف والجملة بعدها خبرها على معرفة متني على بعض مع ولكنها نبضة النفس الضمير راجع الى ما في قولها الا وقد قلت ما قلت والتابث باعتبار المعنى اى الكلمات التي قلتها قد ونكوصها الضمير راجع الى قعدا او الخلاف او الفاقة التي شبه بها احدها بين وكذا الضمير في فاحفظوها قد في الظهر منصوب على الحالية من الضمير في قد نكوصها وكذا ما بعدها من الصفات شنارا الابد الاضافة تقديرية فبعين الله ما تفعلون الباء للالصاق وما موصولة والجملة بعدها صلة والعائد محذوف اى تفعلونه اى منقلبا اى منصوبة على انها صفة مصدر محذوف اى ينقلبون انقلابا الى اعقاب المعنى انها بنى قبله اهضم تراث ابيه اشم بريء متني وسمع اى بها الانصار كبيرة ضور لا عنكم ان اعلب على ارثي وانتم تشاهدونني وانا اشاهدكم تلبسكم الدعوة وتشملكم الخبرة اى تعمكم دعوتي ويحيط بكم فذائي وانتم ذوو العدد والعدة والاداة والقوة وعندكم السلاح والجنن اى الحال انكم قادرون على دفع الظلم عني بكثرة العدد والمال واداة الحرب وقوة البدن ولا يمكنكم الاعتذار بما لا يفيد ما بعض هذه قاصرون عن ذلك توافيكم الدعوة فلا تجيبون الخ اذا دعوكم الى نصرتي ودفع الظلم عني فلا تجيبون واستصرخكم فلا تغيثون وانتم موصوفون بالكفاح الخ في توصيفهم بهذه الصفات اشارة الى انهم

ما يراه

ما يراه منها ظاهرا وان ما تحملوا من الكد والتعب جنوه اليه من مقاتلة العرب وغيره لم يكن خالصا لوجه الله والا كان ينبغي ان لا يتغير الحال عند اختلاف الاحوال ويزيد الامر ايضاحا قولها حتى اذا دارت بنا رحى الاسلام الخ انكم تقاتلون العرب وتتحملون الكد والتعب وكذا في زمن ضعف الاسلام وكنتم بانتظار على ثالث الاحوال الى ان حصل له تمكن وقوة وانتظم وصار يشمل الكفر في نشر الاسلام ودر حلب الايام وكثرت خيراتها وتوفرت بركاتها وخضعت ثغرة الشرك اى في ذلك اعنائي ولم تكن وشوكتهم وسكنت فورة الافك اى وسكنت من شدة غليانها فورة افك الكذب وخمدت نيران الكفر اى نيران الحرب التي يوقدها اهل الكفر وهدأت دعوة الهرج اى وسكنت دعوة دعاة الباطل التي توجب الهرج واستوسق نظام الدين اى انتظم امر الدين بعد ما كان منتشرا فاني حرتم بعد البيان اى كبعد وقعتم في الحيرة بعد وضوح الامر لكم واسررتم بعد الاعلان اى واخفيتم شرائع الدين واحكامها قد تم بعد اعلانكم بها او بعد اعلان الله تم او التي هي بها او وامرنا موثوق ووجوب حفظها بعد اعلانكم وحذف المفعول لبذاهة ظهوره مع كل مذهب ونكصتم بعد الاقدام اى رجعتم عن الدين او عن مودتنا بالفعود عن حمايتها وعن حرب الفداة بعد الاقدام اليه واشركتم بعد الايمان اى واشركتم بالله بعد ما لكم به الايمان في حزبه بعد الايمان به الا تقاتلون قوما نكثوا ايمانهم وهموا باخراج الرسول الخ اى هذه الامور تدل على ان اليهود الذين نقضوا عهودهم وخرجوا مع الاحزاب هموا باخراج الرسول من المدينة وبدؤا بنقض العهد والقتال او مشركي قريش واهل مكة على احتمال التقابل وقد ذكرت هنا اقتباسا للعرق والتربة حيث ان هؤلاء الذين لهم ايضا نقضوا عهودهم التي كانت بينهم وبين الرسول وهموا بحرب الاسلام وغصب حق امير المؤمنين عليه السلام وابذاء سيدة نساء العالمين التي هي بمنزلة اخراج الرسول وهم الذين بدؤا بالغدر

عهد

انا نحن مقيمون وانتم مشغلون بانجاح مقاصدنا وتنظيم امورنا ويحتمل ان يكون معطوفا على لا يبرح اى لا يبرح نحن بل كنا مقيمين وتبرحون انتم القضاء حوائجنا وحاصل المعنى على تلك الروايتين انهم واحد وهو كونهم ملازمين لحدهم حتى اذا دارت بنا رحى الاسلام حتى لما تعلقت بنا اللام ومن بعده من الافعال واذا ظرف والباء في بنا للسببية وثابت علم لربيعة الرحى موشز قال في القاموس الرحى موشز فاني حرتم الف التقرير بؤسا للقوم على ما في بعض النسخ بؤسا منصوب على المصدرية اى بئس بؤسا واللام في لقوم متعلقة به فادخلتم ان محققة عن المثقلة واسمها ضمير الشان محذوف والجملة بعدها خبرها على معرفة منى على بعض مع ولكنها فبضة النفس السبتر راجع الى ما في قولها الا وقد قلت ما قلت والثابت ما عبارا المعنى اى الكلمات التي قلتها فدونكموها والضمير راجع الى قلت او الخطبة او القالة او المقالة التي شبه بها احدها بين وكذا الضمير في فاحفنوها ذرية الظهر منصوب على الحالية عن العقبى فدونكموها وكذا ما بعدها من الضمائر شنارا والابد الاطناة بغير ياء فبعين الله ما تفعلون الباء للالصاق وما موصولة والجملة بعدها صلة والعائد محذوف اى تفعلونه اى منقلب اى منصوب على انها صفة مصدر محذوف اى ينقلبون انقلابا اى انقلاب المعنى انها بنى قبله اهضم تراث ابيه انتم يا بني متنى وسمع اى ايها الانصار كبرتم وصغر لانفسكم ان اغلب على ارثي وانتم تشاهدونني وانا اشاهدكم تلبسكم الدعوة وتشملكم الخبرة اى تعمكم دعوتي وتحيط بكم فدائي وانتم ذوو العدد والعدة والاداة والقوة وعندكم السلاح والجنن اى والحال انكم قادرون على دفع الظلم حتى بكثرة العدد والمال واداة الحرب وقوة البدن ولا يمكنكم الاعتذار بانا لا نفاد ما نحن هذه قاصرون عن ذلك توافيكم الدعوة فلا تجيبون الخ اى دعوتكم الى نصرتي ودفع الظلم حتى فلا تجيبون واستصرخكم فلا تغيثون واسم موصوفون بالكفاح الخ في توصيفهم بهذه الصفات اشارة الى انهم

فانبرات لهم منه ظاهري وان تناولوا من الكذا واستقى جنوة البئر من مقذاة العرق عبرها لكن خالصا لوجه الله والا كان ينبغي ان لا يبرحا على عند اختلاف الاحوال وتبدل الاوقات البيت قولها حتى اذا دارت بنا رحى الاسلام الخ انكم تقولون العرب تقول الكذب والنقب كذا وكذا في زمن منعة الاسلام وكثرة ثابتين على تلك الحالة لا نبرح عليها حتى حصل له بسببنا قوة وانتظم وصار شمل الكفر وشتت الاسلام ودرت حلب الايام اى كثرت خيراتها وتوفرت بركاتها وخضخضت غرزة الشر اى ذئاب اعداء الدين الكفرة وسكنت فورة الافك اى وسكنت من شدة غليانها فورة ابداء الكذب وخمدت نيران الكفر اى نيران الحرب التي يوقدها اهل الكفر وهدئت دعوة الهرج اى وسكنت دعوة دعاة الباطل التي توجب الهرج واستوسق نظام الدين اى انتظم امر الدين بعد ما كان منتشرا فلما حرتم بعد البيان اى كبرتم بعد ما ظهر لكم الحق واديت الحجة بعد وضوح الامر لكم واسررتم بعد الاعلان اى ولم تستبشروا بالدين واحكامه الله ثم بعد اعلانكم بها او بعد اعلان الله ثم النبي صلى الله عليه وسلم اياها او واسررتم موتة ووجوما عما سمعتم اعلانكم وحقد المفعول لبدهتكم لكل مذهب ونكصتم بعد الاقدام اى رجعتم عن الدين او عن موتة نبينا الفوز عن حمانا بها وعن حرب اعدائنا بعد الاقدام اليه واشركتم بعد الايمان اى واشركتم بالله بعد ما لكم الله ثم والرسول في عترته بعد الايمان به الا تقاتلون قوما نكثوا ايمانهم وهموا باخراج الرسول الخ آية هذه الآيات نزلت في اليهود الذين نقضوا عهودهم وحزموا مع الاحزاب وهموا باخراج الرسول من المدينة وبدؤا بنقض العهد والقتال وفي مشركي قريش واهل مكة على احتلال التقاتلون وقد ذكرت هنا اما ايئاسا لهم من التظير والتزيل حيث ان هؤلاء الظالمين ليسوا نقضوا عهودهم التي كانت بينهم وبين الرسول وهموا بتخريب الاسلام وغضبتم على ايمان المؤمنين ثم وابداء سبب دنياء العالمين التي هي بمنزلة اخراج الرسول وهم الذين بدؤا بالشر

عهد الخلافة وما اوصی به النبی ﷺ اهل بیته وذوی قرباه اقرارا مردودا فافتاس بناء علی
کونها نازلة فی مشرکی قریش واهل مکة وکون بعض الحاضرین من جملة هؤلاء الذین برئ
الله منهم ویجعل ذلک ایضا منهم فیما مر من الافتیاس کانه یجعل التنزیل ایضا فی احتمال القرآن
الافتراء ان قد اخلدتم الی الخفض هذه العبارات بیان للتسبب الذی دعاهم الی
المحالفة وقد استفهم عنه فیما مر من کلامهما فانی خرتم الخ وفی اختیار لفظ الاخلاد علی
غیره تلویح علی زیادة تحذیرهم للرامة وابعد تم من هو احق بالبسط والقبض اراد
المؤمنین ع والبسط والقبض کنایة عن الخلافة ولایة امور الرعیة وصیغة التفضیل مرت
فی قولهم اذ للجبار تبة الحلد وخلوتم بالدعة ونجوتم من الضیق بالسعة
اعرستم بالراحة وخلوتم بما اکلوه الجیب بجیب ونجوتم من شدة الضیق برفاهة السعة
دلالة ما بین الفقرتین ایضا علی بادرة محبتهم للراحة والا یخفی فبجحتم ما وعیتم
ای فرحتم من نواهکم ما حفظتم فی اجرائکم من الایمان ودسعتم الذی تسوغتم
ای قیأتم مطعوم الایمان الذی اکلتموه برفق ولذة فان تکفروا انتم ومن فی
الارض جمیعا فان الله لغنی حمید اقتباس من الکتاب العزیز ان تکفروا انتم ومن فی
الارض جمیعا فان الله لغنی حمید ای لا یتضرر بکفرهم ولا ینتفع بایمانهم
فاتقوا نقم لغنی عن طاعتکم او شکرکم محمود بکل لسان فی کل حین وزمان وحاصل المعنی ان
ابتلاکم امیر المؤمنین وخذلانکم ایاه انما یجود ضرره الیکم حیث ضننتم فی اجرة قلیلة
واستوجبتم بسوء اختیارکم الیم العذاب فی الدنیا والاخرة ولم یرد للاسلام ضررا فانا فی غنی
عنکم فی ابدکم من ذخائر الدنیا بما امد الله لنا فی دار ثوابه من انواع النعیم وصنوف الجزاء
الا وقد قلت ما قلت علی معرفة منی بالخذلة التی خامرتکم ودبیل
ان یتوقهم منوهم من ان مقالاتهم هذا انما کانت رجاء لتذکرهم وانعاظهم ولما
فی نصرهم وحمایتهم ایاه انما قلت ما قلت علی علم منی بالخذلان وزلل النصرة الذی خالط الحکم

مخالطة الدم لحرون البدن والعذر الذی احتط بقلوبکم الا رمضاء بذی اضرم وشرحه
ولکنها فیضة النفس الخ ولکن هذه المقالات شئ فرط من وعاء القعر وحرج عن حوصلة
الصدر وفیضة النفس ما ازاد عنه ونفثة الغیظ ان ما ثبت الغیظ فجعلت الهموم تمر وتخور الفؤاد
وضعف القصر عن احتمال المکروه والاذی وتحمل المصیبة والبلاء وذلک نحو الشکاة
مما ینوبنا ویبلغ ما اصاب الانسان من فجوة ومنه من الشدة تعرض معها النفس عن التصبر بتسکین
بکلمات لفرط الاحزان علی ما خامرها وسلطها مع الشر والکتمان وشبه القصر الذی وهب للصدر
وشره عند ما ضاق وغلب علیه الهموم وتقادمة الحجة ای وتقدمة لما یکون یحتج بکم
یوم القیمة کیلا تقولوا انا کنا عن هذا غافلین او نحو الخذلان اراد انی حق من کانت النصرة
علی وابذ الکشف ومعدة الحجة اهذه المقالات متی تعرض الاعتذار ما تقدم علیکم
الحجة او لاجل عدم فناء عذرکم بتر لزمتم علیها الحجة فذروکم وما حبقوا ای ابعدهم الله
بیع الدین بالدنیا والاخرة ما الاولی محذوفها ای ما تلک الحلاوة وذروها لیوم العاد او
شدوا حلیها الحقائب فیکون کنایة عن تهیئها للرکوب او فاحملوا وردا علی ان یکون
ماضیا من احقب فلان الاثم فیعین القضا فعلوا علی ان الله تام امره بصبر بکل ما یعلمون
بمنظره ومرأی المنن فاجابهما ابو بکر عبد الله بن عثمان وقال یا بنة رسول الله
لقد کان ابوک بالمؤمنین عطوفا کریما رؤفا رحیما علی الکافرین عذابا الیما وعقابا
عظیما ان عزوناه وجدناه ابا لغیر دون النساء وان اشبهتموه فما اشبهتموه الا کلا شئ
جمیع وساعده فی کل امر جمیع لا یجمعکم الا کل سعید ولا یبغضکم الا کل شقی وشنئ
غیرة رسول الله الطیبون واجزة المشیون علی الجزاء اول نساء والی الحشر نساء لکنه
وافی بالغرة النساء وابنة جمر الابناء وصادق مقرفی قولک ساء بفلانة فی وفور عقیبة غیر
مردود ولا خزیة عن حظک ولا مصدود ولا عن صدیدک یا بنة الله ما عدوت رای رسول الله
ولا عملت الا باذنه وانی الرائد لا اکذب اهله وانی اشهد الله وکفی به شهیدا انی

تعلّمت رسول الله صلّى الله عليه وآله يقول نحن معاشر الانبياء لا نورث ذهبا ولا فضّة
ولا دارا ولا عقارا وانّما نورث الكتاب والحكمة والعلم والنبوّة وما كان لنا من طعمة
فلوالي الامر بعدنا ان يحكم فيه بحكمه وقد جعلنا ما جعل لنا في الكراع والسلاح يقاتل
به المسلمون ويناهدون الكفّار ويجالدون المردة الفجّار وذلك باجماع من المسلمين
لم يخالفه منهم مخالف ولم ينازعه فيه منازع وقد رأيت كرهك لبيعتي وانصرافك عنّي
وبين بذلك لك لا يرويك عتب ولا يدحرجك دونك انّي مسبّدة امرأة بليد والنجرة الطيّبة
لنبتها لا بدّ له من الماء فصلني ولا بوصع في فرعك واصلك بحمل ما فيه فيما ملكت
يداي فما ترى ان اخالف به ذلك اباك صلّى الله عليه وآله **الشرح اللغة** عطوفا
وزان صبورا مبالغة من عطف عليه بعطف من باب ضرب اذا اشفق عليه **كريما** اسم فاعل
من كرم بالضمّ ضدّ لؤم وقد يطلق الكرم على الصفح ايضا **رؤفا رحيما** وصفان من الرأفة
او الرحمة وهما مزيدتان فيهما للمبالغة **ايما** من الم الرجل المثال من باب
تعدّى بالهمزة فيقال الهمزة الالم فتألّم وعذاب اليم اى مولم **عقابا** مصدر عاقبه
معاقبة وزان ضارب ضرابا **غزوتاه** غزوته الى بابه اغزوه اى صنبزه اليه **لبعلك** البعل
وزان قفل الزوج وفي بعض النسخ بالالف بكسر الهمزة وسكون اللام كالبعل
وصف من البعسة العامّ من باب علم اى انتشر **واجبنه الاخبار** بفتح الهمزة وكسر الخاء
المعجمة وتشديد اللام جمع خليل اى الصديق وفي بعض النسخ الاجلاء بالجيم وهو جمع جليل
كالاخبار في معناه الاماء وهو بالهمزة الممدودة وزان اباء جمع اخ وهو من النسب
معروف وفي بعضها دون الرجال وهو اظهر **اثره** مأخوذ من الاثار اى التفضيل بقال
اثره على كذا اذا فضّله عليه **جميم** الجميم القريب من جمّ الشيء من باب ضرب اى قرب
وقد يستعمل اى عاونه **جشيم** اى عظيم جسم الشيء جسامة من باب شرف وجشم جشما
من باب تعب اى عظم **عشرة** وزان سدرة في المصباح العشرة قبل الاثنان قبل لانّهم

وذكر ثعلب عن ابن الاعرابي ان العترة ولد الرجل وذرّيته وعقبه من صلبه ولا عترة الرجل
من العترة غير ذلك ويقال رهطه الادنون ويقال افربائه ومنه قول ابي بكر نحن عترة
رسول الله التي خرج منها وبضته التي نفقأت عنه وعليه قول ابن السكّيت العترة والرهط
بمعنى ورهط الرجل قومه وقبيلته الادنون انتهى **الخيرة** بكسر الخاء وسكون الياء
وفتحها المفضّل من القوم المختارهم وقد اهدته المنجّمون من الانجاب اي الاسطة
ادلّتنا الادلّة جمع دليل بمعنى الهادي مثل كتاب جمع كتيب بمعنى القرين وهو مأخوذ
من سلكت الطريق سلوكا من باب قعد ذهبت فيه وسلكته ايضا مثله وسلكه غيره
وسلك الطريق وسلكه ايضا اذا ذهبت فيه وهو مصدر ميمي بمعنى السلوك
وهو الواو مصدر ورد التي بمعنى من باب عدة **وكل مردوده** من ورد الماء اذا
حضره فهو وارد وورد المردود مصدر بمعنى المفعول **عدوت** عدا الامر بعده عدوا جاوزه
وصرفه **عدوت** على الامر بعده عدوا جاوزه **الرائد** اسم فاعل من راد يرود
رودا ورودا اذا طلبه وقد غلب استعمالهم اياه فيمن يتقدّم القوم ليصلح لهم الكلاء والماء
لقارا بكذب من كذب كذبا من باب ضرب اذا لم يكن كاذبا في اشهد الله اشهده على كذا
اخذ من شاهد **عليه معاشر** جمع معشر جماعات الناس **لا نورث** من ورث المال اورثه
يقال اورثه ابوه مالا اورثه اياه جعله لميراثه وبقال ورث فلان مالا اذا ورثه ابوه
لميراث وهذا المعنى ليس هنا بمراد **عقارا** في المصباح والعقار مثل سحاب كل مال
اصل كالدار والنخل قال بعضهم ويسمّى الخمر عقارا لانّها تعقر في الكنّ بدنّ
كتب مصدّرة ثمّ الطلق على معان منها مكتب بيد وهو المراد هنا وفي بعض النسخ بيد بكتب
لكتب الحكمة بكسر الحاء وسكون الكاف لعلم الله جمع الاثنين من ذوي العقل مستفاد
من حكمه **اللجام** بفتح اللام وتكاف في بعض الالفاظ بخلاف الخروج **طحمر** كقرطق
لونه وجمعه طحم مثل خرب **ذلوالي** من ولي يلي امر له بكسر الياء في الماضي لكنّه في الاتي

في الفتح فلو الى الامر والمعنى واحد حاولتم بكسر التاء الخطاب عن حاولته محاولة وحوالا اي اراده
الكراع وزان سراب في المصباح وقيل بجماعة الخيل خاصة كراع وفي القاموس والصحاح و
بحمة الخيل السلاح بكسر السين ما يقاتل به الحرب يذكر ويؤنث بجالدون
الجالدة المضاربة بالسيوف التجالد التضارب بها المردة جمع مارد ككفرة وكافر وهو العاتي
مرد بمرد من باب نصر اي عتا الفجار جمع فاجر وهو الفاسق لم انفرد وفي بعض النسخ لم
انفرد من باب التفعل والمعنى واحد لم استبد استد بالامر انفرد به من غير مشاورة غيره الرويه
التفكر والتدبر وسلد وراءه اي سيره وخلفه بالامور مثالي الخ اصل هذا الكلام الذي يذكر ويؤنث
فيقال مال حسن وهل حسنة ما بالي المال معروف يذكر ويؤنث هو المال وهي المال
لا تزوين من زويت المال عن صاحبه وزويته اي جمعته وقبضته عنه لا تذخر من الادخار و
اصله الادتخار واصله الادخار وقلبت التاء دالا لانها من الدال والادغام على ما هو الغالب
في مثله والمجرد ذخر يذال ذخرا من باب نفع والاسم الذخر بالضم اذا اعده لوقت الحاجة
ابن دونك اللام ان دون هنا بمعنى عند لا بد نفع مبني للمفعول من فضله نفعا بحسب
فضلك الفضل الزيادة والجمع فضول مثل فلس وفلوس لا يوضع مبني للمفعول من وضع
في حسبه بالقاف مفعول بمعنى صنع اي سافظ لا تقدح له ناقة بقال امره فامر اي مطاع
ملكت ملكه ملكا من باب ضرب الملك بكسر الميم اسم من ترين من رأى يرأى من
الرأي بمعنى الاستقلال والاصل فيه بين حذفت الهمزة لكثرة استعمالهم كلامهم ثم اعدت
الباء الاعراب المؤمنين الجار يتعلق بما بعده من الاوصاف الاربعة والاتيان بالباء مع
ان عطوف يتعدى بعلى كما مر يتغلب الجاعد اء من الاوصاف الثلثة لتوافق الاية الكريمة لقد
جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم وأما
بالنسبة الى كريما فللتضمين بمعنى الاحسان فانه كما يتعدى بالباء ابنه واخا لبعلك
عطف على المفعول الثاني لوجدنا واحتمال كونه اعا بالمد والواو وللعطف اداة الواو

جر من الحكم نصيبا من المواعاة بعد على الجر اه جر معطوف اداتك الى الحكم منصوب
بما لكنا باعتبار تصحيف بمعنى الاشغال فان سلك لا يتعدى بالى وانما يتعدى بالنفس او ما
في اولى معاشر الانبياء معاشر منصوب على الاختصاص فلو الى الامر بعد ان يحكم
لو الى الامر خبر مقدم ان يحكم بتاويل مؤخر والجملة حرف الموصولة و
خال مؤكدة عن الضمير المستتر في لم ينفرد اي منفردا هذه حالي وما لي هي لك الضمير راجع
الى المال لما عرفت من انه يذكر ويؤنث ومالي عطف على الخبر المحذوف وجملة هي لك
لا تزوين عنك ولا تدخرن دونك المفعول محذوف اي لا تزوين ما بعدت ولا تدخرن
دونك لا يوضع في فرعك في بعض النسخ من فرعك والظاهر انه تصحيف بخلل كونه من
باب الضمين المعنى لقد كان ابوك بالمؤمنين الخ هذا تكلام من ابي بكر اشار
الى ما تر من قوله لقد جاءكم رسول من انفسكم الخ وتصديق منه لها بقوله ان عزونا
وجدناه ابالد واخا لبعلك دون الاخاء هذا اشارة الى قوله عزيز عليه ما عنتم
وغفرنوه بجدوه ابا دون نسائكم الخ وتصديق منه اثره على كل حميم وساعده
في كل امر جسيم يحتمل كون ضمير الفاعل في الفقرتين راجعا الى النبي وضمير المفعول
كذلك الى امير المؤمنين ويحتمل العكس يعني ان علياء الوالي وفضله على كل حميم فضلا
عن البعيد وساعده في كل امر خطير فضلا عن الخبير وهذا كما هو المعروف المعلوم من
سيرتهما صلوات الله عليهما والهما المدونة في كتب الخاصة والعامة كما يظهر من ملاحظة
قصة ابلة المبيت وغزواته وغيرها ويحتمل التفصيل بان يكون ضمير الفاعل راجعا الى
النبي ضمير المفعول الى امير المؤمنين في الفقرة الاولى وبالعكس في الفقرة الثانية
فالوجوه ثلثة خيرها الاخير شقها الاوسط وعلى الوجهين الاخيرين فيه اشارة الى قولها
ندقظ نامه في لحوانها فلا يكفي حتى يطأ صماخها باخمصه وتصديق منه فانتم عترة رسول
الله المراد بضمير الخطاب فاطمة وبعلها وبنوها صلوات الله عليهم ويحتمل الاعم منهم

على ما مر من محتملات معنى العترة على الخبر اد لنا والى الجنة مسالكنا اى انتم اد لتنا
على سبيل الخبر ونحن ادلتنا الى طرق النجاة وطرقنا التي تسلك بنا الى رضوان الله والجنة
ولا يخفى ان هذا اعتراف منه بكونهم اعلم الناس صادقة في قوله اشارة الى
قولها لا اقول ما اقول غلطا ولا اصدق لها بنية مسابقة في وفور عقلك
اشارة وتصديق لقولها ولا افعل ما افعل شططا بمعنى انه لا يبدو لك وفور عقلك
احد غير مردوده عن حقك اى لا يكون منى الا ذلك ولا لك داعى حقك على علم
مني بانك لست محقا ولا تكذبا لك في دعوى الميراث والله ما عدوت رأى رسول
الله ولا عملت الا باذنه اى لا يكون ذلك مني مخالفا لرسول الله ولا صادرا عن غير
اذنه منه وان الرائد لا يكذب اهله اى ان الله تولى امور خاصة الناس لا يكذبهم
فيما يخبرهم به شبه نفسه في احتمال الخلاف بالرائد وهو كما تقدم من تقدم القوم بجبر
لهم الكلاء ومنافع الغيث حيثما ثاروا لا بد وان يكون امينا والا لم يفوض اليه مثل هذا
الامر نحن معاشر الانبياء لا نورث الخ يحتمل وجوها منها ان يكون المعنى نحن
معاشر الانبياء لا نخلف ذهبا ولا فضة ولا دارا ولا عقارا حتى نصير ميراثا وانما نخلف
الكتاب الذي انزل الينا والحكمة التي اودعناها والعلم الذي علمناه وبنا وانا النبوة
فهذه ما نورثه وراءنا وما كان لنا من رزق مما عدا هذه الامور فامره بيد من يلي الامر
بعدنا يصنع فيه ما يشاء وهذا المعنى بنا فيه ما زعموا من ان فدكا بان على ملكه وانه
لم ينقل في حال حيوته الى فاطمة وان كتاب الناويل والتخصيص بما عدا فدكا مضافا
الى اباء البيان عن التخصيص هدم لما بني عليه الدعوى من كون فدك مما لم يخلفه النبي
وليس بمجد رج في عموم ما كان لنا من طعمة والا لثبت لنا في مرا ول الامر قبلنا
صح الاستدلال راسا كيف وقد ثبت من اعظم ما يخلفه المرء ان دخلها في كل سنة
كما عرفت في المقدمة اربعة وعشرون الف دينار كما في رواية وسبعون الف دينار كما

في امره

اخرى ما يمنع ان يراد من طعمة نفوسنا لا يكون دهر ولا نفد ولا دار ولا عقار او نحو هو
شيء بهذا الاعتبار والا لحصل لنا في ومنها ان يكون المراد بنحن معاشر الانبياء قد جرت
الله من بين الناس بان لم يجعل لهم ابناء تاما برا تاما او نهم منا الكتاب والحكمة
تخلف من نفس او درهم او دار او عقار وهو الى تولى وح يجب حمل قوله ما نورث على
في كلتا يهما من الجواب ولقائل ان يقول اذا كان الامر راجعا الى الوجه الثاني يحمل قول
فدك في بضعة وبراعى في جانبها مع كونها بالنسبة الى علمه فيها بعض ما نفلناه لم
كلامه ويمكن ان يقال ان الذي سمعه من ذلك هو الذي دعاه الى وضع هذا الكلام ان
على الله ورسوله ومنها ان يراد بنحن معاشر الانبياء لا نعطي ورثتنا شيئا من هذه الاموال
نورثهم الكتاب الخ لان الله خصهم من بين الناس بعدم الاثرات على زعمه ان امر
الميراث بيد المورث ان شاء منع وان شاء اعطى كيف شاء وهذا كما هو المتعارف عند
عوام الناس من حرمان بعض قرابتهم من اموالهم وقد كان بناء لهم هذه على تخصيص
النبي بالارث وحرمان البنات بل قد استمر ذلك الى زمننا عند بعض الاعراب هو
الميراث فيزعمون انهن محرومات كالنعم لسن من الاولاد ولا الذكور وقد كان ابو بكر
حديث عهد بالجاهلية فلا يبعد ان يكون ذلك من كلامه المفترى عن بعيد وح يسقط
كلامها وقد جعلنا ما حازته الكراع والسلاح في الكراع والسلاح مما
الطائفة ميراثا مصروفا الى مجاهد البر المسلمون في جهاد الكفار من جعل السلاح وذلك
باجماع المسلمين الخ مما فعلت ما فعلت من منع فدك مضافا الى ما سمعت من
رسول الله باشارة من المسلمين على موافقتهم له فيه وثبت شرعا كيف مما اجمع
ولم يكن من الجمعين امير المؤمنين ومثل سلمان وابي ذر والمقداد وعمار وبنو هاشم
وسعد بن عباده وغيرهم ممن لم يبايع بعدا بدا وهذه حالة وما الى اى انما كان
ذلك منه لاصلاح الدين وامر المسلمين لا امر راجع الى نفسه وطعمة منه فيما نظا البين

فيه

وهذه مالي نفترق بنها كيف تشاء لا بوضع في فرعك واصلك اء ليس لاحد ان
سكر مالك من الفضل ولا ان يجعلك مالك من الترف من جهة الفرع والاصل اء الاولاد
والاباء فهل ترين ان اخالف ذلك بالك اء اذا كان الامر على ذلك فهل ترين
ان اعصيه في ذلك مالك واخالفه فيما امرني به **المتن** فقالت عليها السلام سبحان
الله ما كان رسول الله صلى الله عليه وآله عن كتاب الله صادفا ولا لاحكامه مخالفا
بل كان يتبع اثره ويقفو سوره فتجمعون الى الغدر اعتلالا عليه بالزور وهذا لعمد
وقاتم شبيه بما بغى له من الغوائل في جوني هذا كتاب الله حكما عدلا وناطقا فصلا يقول
يرثني ويرث من آل يعقوب وورث سليمان داود فبين عز وجل فيما وزع عليه
من الاقساط وشرع من الفرائض والميراث واباح من حظ الذكران والاناث ما
ازاح علة المبطلين وازال التظني والشبهات في الغابرين كلا بل سولت لكم انفسكم
امرا فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون فقال ابو بكر صدق الله ورسوله
وصدقت ابنة نبيه انك معدن الحكمة وموطن الهدى والرحمة وركن الدين
وعين الحجة لا ابعد صوابك ولا انكر خطابك هؤلاء المسلمون بيني وبينك
قلدوني ما تقلدت وباتفاق منهم اخذت ما اخذت غير مكابر ولا مستبد ولا
مستأثر وهم بذلك شهود **الشرح اللغة** سبحان الله علم على التسبيح والمعنى
اسبح الله تسبيحا وانزهه عن كل ما يليق بحضرته تنزيها وقد تقارن ذكره في مقام التعجب
عن امر فيه منقصة فيقولون به تنزيها لله ثم عن كل النقائص اعظاما لذلك الامر ولذلك
المنقص صادفا بالدال المهملة من صدفت عنه اصدف من باب ضرب اء اعرضت عنه
يتبع من باب علم او من ابتغى من باب الافتعال او من ابتغى من باب
الافعال اى تلوه في الكل اثر الاثر بفتحتين ما بقي من رسم الشيء وعلامة القدم
واثر الشيء بكسر الهمزة وسكون الثاء واثر الشيء بفتحتين بقية خلفه ومنه حديث

اثره واثر ما ينقل عن غريب الاثر هنا بجملتها **يقفو** تقول اثره اقفوه قفوا اى تبعته وفي
بعض النسخ يقتفو وهو ويقفو بمعنى **سور** السورة وزان غرفة المنزلة والمرتبة ومنه
سميت سورة القرآن سورة لانها منزلة بعد منزلة وتجمع على سور كغرف وجئت السور
بمعنى العلامة ايضا وتجمع على سور كغرف ايضا وسور كقفل وهنا يجتمل كونه جمع
سورة القرآن وكونه جمع السورة بمعنى العلامة وانما احتمل كونه بسكون الواو مخففا
من سور المدينة وبعد **فتجمعون** من الاجماع بمعنى الاتفاق يقال اجمعوا على كذا
اتفقوا عليه او من الاجماع بمعنى العزم يقال اجمعت الامر واجمعت على الامر اذا عزمت عليه
من الجمع من باب النصر وهو ضد التفرق كالاجماع والاصل تجمعون حذفت احدى التاءين
والاظهر الاول والتفاتية بالى تاء تفعيل حيث ان الافعال المذكور تتعدى بعلى لا بالى
واما من باب تضمين معنى الميل ونحوه اى تجمعون مائلين الى الغدر **الغدر** وزان
فلس ضد الوفاء **اعتلالا** الاعتلال الاعتذار **الزور** بالفتح الكذب ومنه
الزور بمعنى **بالتاء** المفعول من بهته ابهته بهتا اى طلبت **الغوائل** جمع غائلة وهو ما
والشر **حكما** بفتحتين حكم بالضم حكما بضمتين وبضم الاول وسكون الثاني فهو حكم
وحاكم فصل بينهم **عدلا** بفتح الاول وسكون الثاني في الاصل مصدر عدل على
القوم ثم قد يطلق ويراد به العادل كما هنا **ناطقا** نطق نطقا من باب ضرب تكلم **بالحق**
هنا مجاز عن التبيين والايضاح **فصلا** وزان فلس مصدر فصلته عن غيره بمعنى
او قطعته فانفصل ومنه فصل الخصومات اء قطعها وذلك فصل الخطاب قد يطلق
ويراد به الفاصل مجازا كما هنا **وزع** من التوزيع اء التقسيم **الاقساط** جمع قسط
بكسر القاف وسكون السين كاحمال وحمل وهو النصيب **شرع** شرع الله لنا
كذا من باب منع اظهره واوضحه **الفرائض** هي اسم للسهام المفروضة للورثة
في كتاب الله جمع فريضة فعيلة بمعنى مفعولة من الفرض بمعنى التقدير يقال فرض

الفاعل المعنى اى حدودها او بمعنى الحز والقطع تقول فرضت عتبة فرضا اذا حززتها
فرايض لانها مقدرة من عند الله مقطوعة مفصلة وقد تطلق الفرائض ويراد بها المواريث
مطلقا سواء كان لها نصيب مقدر في كتاب الله ام لم يكن فعلى الاول يكون عطف المبرات عليها
من قبيل ذكر الخاص بعد العام للتنويه على الثاني يكون العطف تفسيريا وقد تطلق الفريضة على
مطلق ما اوجبه الله فيقال فرائض الله اى واجباته من فرض الله عليه كذا اى اوجبه وقد
الفرايض هنا احد المعنيين الاولين والاظهر منهما الاول **اباح** الماح الرجل ماله اذا
في الاعداء للرد وجعله مطلق الطرفين **حظ** الحظ النصيب والجمع حظوظ مثل فلس وفلوس
الذكران بضم الذال جمع ذكر النقيض هو على لاغير **الاناث** وزان كتاب جمع انثى بضم
الهمزة وهي على خلاف الذكر **از اح** زاح الشيء عن موضعه يزوح زوحا ويزيح زيحا اى تنحى
وارضه عن ارادته يجتنبه **علة** العلة المرض الشاغل والجمع على مثل سدرة وسدد
المبطلين من ابطل الرجل اذا جاء بالباطل ويحتمل كونه من ابطلت الشيء اذا جعلته باطلا
النطفتين اصل النطف واصله التقتر **الشبهات** جمع شبهة وجمعها الاخر شبه مثل غرفة
وغرفات وغرف ومعنى التبهة الالتباس **الغابر** اى الباقي من خير غبور اى بقي وقد
يستعمل بمعنى ضد فيكون من الاضداد وقد حملها بالمعنى الاول ويحتمل على بعد الثاني ابعد
كلا بمعنى الاول وتشديد اللام كلمة زجر ورد وتجنيب ومعناه لا يكون الامر كذلك
اسنده لا يعمل كقوله ثم كلا لما تقض لم يتعد اثر صنيعه **سولت** من التسويل الترتيب
فصبر الصبر حبس النفس عن الجزع صبر صبرا من باب ضرب واضطبر مثله **جميل**
اسم فاعل من جمل الرجل بالضم واكثر جميلا الا احسن **المستعان** اسم مفعول من
استعنت بالله وقد يتعدى بنفسه وفعول استعنت الله اذا سئلته ان يعينك **تصفون**
يقال وصفته اصفه وصفا اى نعته بما فيه وبما ظهر من حاله **معدن** وزن مجلس معروف
وعن بعض اهل اللغة معدد كل شيء حيث يكون اصل وهو اسم مكان من عدن بالمكان

دائم وسمي عدن اى دمر بها ما سمي معدنا لان الجواهر تثبت فيه كما تثبت
والجوهر الذي خلقه الله في عدن وقام الحكمة وبان سعادة العترة بجميع
الانسان من محل قعر وقد يقعده **موطن** ومن يحل او يقيم وهو اسم مكان من وطن
بالمكان يوطن وطنا من باب ضرب اذا قام به **الهدى** هدى الله وهو الدال لغة ومنه
الرحمة كثرة مصدر رحمه من باب سمع **ركن** ركن الشيء جانبه القوي او كل شيء
حمل واثقال فاركان الشيء احرفه ومذاهبه والشرط هنا موقف صحة الاركان سميت عين
العين لما فيها من كثرة منها النفس بل هو سبب له ومنه عين الماء وقد ذكرها
الاول والثاني محتمل **الحجة** الدليل والبرهان والجمع حجج مثل غرفة وغرف **ابعد**
متكلم من الابعاد **صوابك** الصواب ضد الخطاء اسم مصدر اصاب ان في قوله
وفعله اى اتاه بالصواب فيهما ولم يجد **انكر** متكلم من الانكار **خطابك** بكسر الخاء
خاطبه مخاطبة وهو الكلام بين متكلم وسامع **قلدوني** من التقليد بمعنى التزام
القلادة قلدها ومنه قلدته العمل فتقلده والتقليد مطلق وضع التقليد مكان
كما يستفاد من النهاية ولم اظفر بضبط لها في غيرها من كتب اللغة التي كانت عندي
مستبد من الاستبداد اى الاستقلال **مستأثر** من استأثر بالشيء اى استبد
به وحقق بعضهم **شهود** جمع شاهد كركوع وراكع **الاعراب** بيان الشيء على اصله
والاصل سبحت الله تسبيحا **كان** ما ينبئ عن كيان الله اى ثباته **عوض**
الواقع بعد **الاحكام** مفعول به لحافاه واللام للتقوية والضمير راجع الى الله
لحرود بن بعده واحتمال رجوعها الى الله تعالى بعيد جدا **لاجرك** **العذر**
قد تقدم عند شرح لغة تجعلون ان التعدية بالى تصحف ومن باب التضمين **اعتذالا**
نصب على الحال والمصدر بمعنى الفاعل اى معتذلين **عليه بالزور** الجار والمجرور متعلقان
باعتذالا والضمير المجرور راجع الى العذر بمعنى له **من الغوائل** ما موصولة والعائد

هو الضمير المستتر في نحو الصبر المحمود هنا بالى الرسول ومن بيان لما حكما حال من كتاب اه
بناء على متعلقه حال عن الحمد وعلى تقديره عدمها فلا بد من التأويل يرثني ويرث من آل
يعقوب ورث يتعدى مرة بنفسه يقال ورث اباه اذا ورث الكل ومنه يقال ورث من
اذا ورث البعض فيهما وزع عليه الضمير راجع الى ما الموصول وضمير انفذ على راجع الى الله
وفي بعض النسخ بهما وزع من دون عليه وزع فالعائد محذوف شرع واباح معطوفان
على وزع والبقية بيان لما في ما وزع وما في ما اباح مفعول به لبين او مفعول مطلق لبين
اي تبيينا وكيف كان فالعائد ضمير الفاعل الراجع الى ما والضمير راجع الى الله والعائد محذوف
اي ما اباح الله به والاظهر الاول بل سولت بل للاضراب فصبر جميل اما خبر لمبتدء
محذوف اي فصبري صبر جميل او مبتدء خبره محذوف اي فصبر جميل اولى واحق من الجزع عبر بمكان
نصب على الحال عن ضمير الفاعل في اغذت المعنى سبحان الله ما كان رسول
الله عن كتاب الله صادفا يعني ان ما ادعيتم من ان رسول الله ﷺ قال كذا وكذا
امر عجيب فانه يلزم ان يكون ﷺ بذلك القول معرضا عن كتاب الله مخالفا لاحكامه والحال
انه متبع اثاره ابدا وينفي سوء ذا ثما لا يحط في قول ولا فعل فيجمعون الى الغدر
اي غصب فيه الذي جعله الله عز وجل حقا ولها صنملي وامر رسوله ﷺ باتباعه ابلغ اعتلا
عليه بالزور اي معتدين عليه بما وضعتم من عند انفسكم وافتريتم على ابي من انه قال
نحن معاشر الانبياء لا نورث الخ وهذا بعد وفاته شبيه بما بغى له من الغوائل
في حياته اي وهذا الفعل الذي ارتكبتموه في اهليتكم ﷺ بعد وفاته شبيه بما صنع
له من الاعمال التي فيها مظنة هلاكه في حال حياته وهذا اشارة الى ما وقع من المشاورة
في ليلة العقبة وغيره من تدابيرهم التي ارادوا بها هلاك النبي وهذا كتاب الله
حكما عدلا وناطقا فصلا اي وهذا كتاب الله يبني ويبكم حاكما بحكم بالعدل
ناطقا بفصل من الحق والباطل حيث يقول تم بر بني الخ حاكيا عن نبيه ذكريا عليه السلام

ولدا فدعى الارث مسندا مفترا الله على ذلك بقوله فهب لي من لدنك وليا يرثني الخ
لم يقبل منه اذ كيف يجوز في حكمة الله عز وجل ان يورث سليمان داود محراب نبيه داود دون
وانتم تقولون ان الانبياء لا يورثون خلافا لقول الله تعالى حكاية عن زكريا
فبين عز وجل فيه وزع من الاقساط الخ ولا يمكنكم ان تستدلوا بما
والداء شبهة مثل ان سليمان وارث داود دون سائر اولاده ولكن الارث يختص ببعض
دون البعض فيما وزع من الاموال اذ ما مخصوص السبب وانتم لستم تدعون ان
اقساطا وزعت عليها وشرع فريضة ومبرة بينت لكل من الذكران والاناث حظا واهل الارث
من المال نصيبا وبين ذلك كله نبينا الرسول ﷺ بمجمل لا هل الفرائض بينه جملة او
يتشبثوا بذيل شبهة ثم المراد بالاقساط هي السهام المقدرة في كتاب الله وهي ستة نصف
وربع وثمن وثلثان وثلث وسدس ولكل منها اهل واحد او متعددة مذكورة في كتاب الله
مفصلا في الكتب الفقهية مشروحا وقد تقدم عند الترجمة المراد من الفرائض والمواريث
وان عطف الثاني على الاول اما من قبيل عطف العام على الخاص وتخصيصه ولكن لا يخفى
ان الاول اذا لم يكن اوفق بما هو المقصود منه ثم بين احكام المورث مفصلا وله
ان للمعنى على ذلك التقدير ان الله تعالى جعل الميراث على قسمين الفريضة وهو ما يكون له
تقدير في كتاب الله والميراث وهو ما لا يكون كذلك بل يورث بالقرابة بمقتضى ابوة
او لوة الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله فدخل القسم الاول بيان شرح الارث
ما نسبه ابو بكر الى النبي ﷺ عموم وخصوص مطلق حيث انها عامة للانبياء وغيرهم وهو
بالانبياء ومقتضى القاعدة في مثله تخصيص العام والعمل بكليهما وبينهما وبين ما بني ذكريا
داود عموم وخصوص مطلق على العكس حيث ان القول المنسوب عام لجميع الانبياء و
الاجنبين والثاني على ايراث ذكريا وداود فيعمل هنا بما امكن العمل بهما معا على ان يمكن الجمع بينهما
بحمل الارث في الاول على ارث الحكمة والعلم وح فكيف يلزم المخالفة للكتاب قلنا اولا

القول المذكور من اخبار الاحاد وجواز العمل بخبر الواحد على تقدير التسليم مشروط بعدم الدليل
في جميع سلسلة السند او كونه مزكى بتزكية عدلين كذلك وبافراده بما يوجب الوثوق
بصدوره على الخلاف فالاول من الاول وان كان التخصيص هو الاخير والقول المذكور يخبر
الباقل فيه وانيز فليتامل سيتمار هنالك فراجع تدل على الخلاف فاثر افراده ثانيا اثر من
تخصيص الكتاب بالخبر وهو محل خلاف وان كان الحق هو الجواز اذا كان الخبر واجدا للشرائط المعتبرة
وهو الاطمينان بالصدور وعلى اخراء وثالثا اثر انما يتم بعد ذلك الوجه الثاني من الوجوه
الثلثة التي تقدم ذكرها المعنى قول ابي بكر الذي نسبه الى التوقف ونسبته اليه وهو انا نقطع
الاسباء قد حصلت لقوم من بين الناس بعدم الارث واما على الوجهين الاخيرين الذين
احدهما انا لا نخلف حتى نورث وثانيهما انا لا نورث من جهة ان امر الميراث بيد المورث ان شاء
اعطى وان شاء منع فلا يجدي السؤال المذكور وقد مر ما فيهما مما لا مزيد عليه فراجع فانا اغمضنا
عن الوجهين وقلنا بعين الوجه المذكور فقول قد تقدم في مطاوي كلماتنا ما صلوا الله عليها
ما لا يبقى معه للسؤال المذكور مجال فهو قولها عليها السلام انتم اعلم بخصوص القرآن وعمومه من ابي
وابن عمي وقد تقدم تقريب هذا القول مستندا شرح المعنى مفصلا ونكرر القول في هذا القول ملخصا
ان حاصل المعنى هو ان تستبدوا في منع فدك بدعوى ان آيات الارث وان كانت عامة الا انها
قد ورد منها الخصوص لمرات دعويكم هذا ان تكونوا اعلم بخصوص القرآن وعمومه من ابي
وابن عمي بيان الملازمة اما بالنسبة الى النبي صلى الله عليه وآله لو كان كذلك لنبي انا ان بلغ ذلك عن
الله تعالى او لم يبلغ وعلى الاول اما ان ينبه للناس كافة او لاهل بيته خاصة او لسائر الناس
خاصة والاول باطل بالضرورة والثاني مسلم لكونها مما لم تحضره وشهادة
الوجدان بكذبها في دعويها وسكوت امير المؤمنين عنها تقريرا على الباطل وتقصيرا
النبي في امر التبليغ لاجل اضراره فيه على اهل بيته واللوازم كلها باطلة بالضرورة و
الثالث ايضا معلوم البطلان فان تفضيله لامير المؤمنين عليه في كل شيء مما العلم

العلم والحكمة مما يعلم الوالد فيحتمل صلى الله عليه وآله ان يكون قد خص عليا عليه السلام و
خصوصا لاجل جهل بان الله تعالى اراد خصوص الاول بعموم الثاني وهو فاسد بين بطلانه
وهو ما ذكرناه من الاوامر والقرائن المتصلة بامير المؤمنين عليه السلام لو كان كما توهموا
من ابات الارث الخصوص فانا ان كان هو الجاهل به وهو فاسد لعدم صدور ذلك
وعلى الاول يلزم ما لا يمكن الالتزام به من التمرد على الباطل وعدم التبليغ يلزم ان يكون
لبني قد خصص بالعلم بسائر الناس وصار بنوعه وهو مع كونه معلوم البطلان بالادلة
خلاف بنهد الوجدان ومستلزم للتغيير من امر التبليغ مستلزم لكون من عنده امر الله
اعلم منه وهو ثالث من اللوازم فلما تقدم تبين ما يظهر به الجواب عن هذه الشبهة التي
ذكره هنالك ولم يبق الا ان يكون التنبيه بذلك القول صادرا عن كتاب الله محالفا
هذا بالنسبة الى تخصيص بان الارث بالقول المذكور واما تخصيص قول ابي بكر بما
رواه فجوابه اولا ان العلم انما حرج حيث لا يكون هنالك ما يدعى التخصيص كما في المقام
الظهور في ان مرتبة النبوة مقتضية لعدم الارث داود كان او كريا او غيرهم وثانيا
انه يلزم القول بالفصل وخرق الاجماع المركب لاحد من الامة فيهم قائل
الانبياء ما يرهم وسائر الناس في الارث وقائل باختصاصهم كذلك بعد موته بقول
بارث البعض دون الثاني ثالث منتفي وهذا الوجه قد ذكره العلامة المجلسي قدس
سره في البحار واما ما نسب الشيخ الجزائري في الانوار بارادة ارث العلم فجوابه ان ما استدل
ذكريا ربه بقوله ويرثني الخ كما يستفاد من قوله تفهم في موضع اخر حكاية عن زكريا
من ذلك فربه طلبه ان يهب له ولدا يسمع الدعاء هو ولد وح فلو كان المراد من الارث ارث
العلم الدال على سؤال الولد كما لا يخفى وانهم ما سيجيء من تصديق ابي بكر بما ادعى عدم
الجواب بتعذر بعدم تطرق مثل هذه المناقشات والا لتشبث به ولم يلجئ الى دفع الاعرابي
عنه الى اتقان الاصحاب فيعلم ان هذا كله اتى هوى قبال الخصم وعلى سبيل المماشاة

والا فلا يحتاج الى قيل وقال فانا نعلم علما ضروريا كالتمييز في وجداننا الفرق بين اصل القول وبين الشواهد القطعية منادية باعلى صوتها بانه فرية وبهتان بكيف لا ويلزم على تقدير صدقه ما قد عرفت من مساواة النبي صلى الله عليه وآله في امر التبليغ حيث لم يعلم بذلك احد من اهل بيته واصحابه سيما امير المؤمنين عليه السلام الذي هو منه بمنزلة هارون من موسى وحتى بذلك ابو بكر وآخرين مثله ممن تصيد لدينه الذي تحمل الكد والتعب في تشييده حيث لم يعترف امته تفرقا بينا بما هو حكم الله ثم فيما تخلف عنه وتركهم حيارى عليه يتشاجرون عند تجاوز عساكر الضلال والاثام نفوس لمناهين وقد كان يمكنه ان يجد نار الفتنة باخراجهم من ظلمة الريب الى نور اليقين ومن عدم الاعتناء بشان الفتنة التي تؤدي بها اذا هي حيث لم يعلمها انها لا ترث منه ولو اعلمها لما خرجت من بينها مستعدة بها ولما حضرت بجمع من الانصار وغيرهم والا لزم ان تكون قد خالفت بذلك بيانا كما انه لزم ان يكون امير المؤمنين صلوات الله عليه قد قررها على باطلها حيث لم يزجرها عنه ولم يامرها بالقعود في بيتها ولا يجبرها لالزام شيء مما ذكر من له الاسلام بغيب هذا مضافا الى ما ذكره على شاهد من الله او راحم من الاجوبة الشافية سيما العلامة المجلسي قدس في كتابه مما حرره الكلام بذكره ويخرج هذا المختصر عما هو المقصود في وضعه سيما وفيما اشرنا اليه غنى لمن جانب طريق الاعتساف وعصى النصفة من نفسه كلا بل سولت لكم انفسكم اي كفوا عما تقولون لبس الامر كما تذكرون الناس وللناس تظهرون بل زينت لكم انفسكم امرا لك الرياسة والتامر على الناس بالباطل وتوسلتم لنيل مطلوبكم هذا الى الافتراء على رسول الله صلى الله عليه وآله والتهوين للتنكير او التعظيم امرا فظيعا فصبر جميل اي اذا كان الامر على ذلك لله ان فصبري جميل قيل في الحديث ان الصبر الجميل هو الذي لا شكوى فيه بثي الى الخلق وقيل هو الذي ضده بوح الله واستعانة والله المستعان على ما تصفون اي والله تعالى هو الذي استعينه على تحمل ما تذكرون والصبر عليه او على الذي ما تصفون

حتى يكون هو الذي ينتقم منكم وصدقت بنشر هذا نضد بن مرابي بكر ابتداء بعناد كريم من الحجة واصرف بحظائه فيما ادعاه وكذبه لولا ابعد سوابك ولا انكر خطابك انتهى الحكمة اي الحكمة التي مخترعة بيت تكون زاوية شبيهة بمسامس عليه وموطن الهدى والرحمة اي مستقرهما ومأواهما وركن الدين اي قوام متين واساس ولولا لاختل نظامه وانهدم بناؤه وعين الحجة العين بمعنى القرة او بمعنى الجمل المضوء المحسوس ابهم والمقصود لما له اي لا يمكن عدو منهم ان يحزن نفسه بغمز الحجة فكانت الحجة نفسها او جبوعها التي يحرص منه وعينها التي يبصر بها او المراد عين الحجة الامامة اي انت حجة الله على عباده نفسها او انت التي حجة الله تكون منها الحجة الى يوم القيامة الاظهار ان انت بمنزلة العين للحجة الامامة وتكون ان زائدة والى انتهاء الغاية الاظهر والمناسب بمقام المحاجة هؤلاء المسلمون بيني وبينك الخ هذا الكلام من ابي بكر اعتذار عن الجواب والجاء الى موافقة الاصحاب اي هؤلاء المسلمون هم الذين يردعهم مني اورد على قائلهم هم الذين اجلسوني في هذا المجلس والقوا في عنقي قلادة الخلافة اي قهرا وعلى حد قلد وسنه بالتشديد بمعنى للكابرة والغلبة او يكون مستندا بالرأي وضمنا عن الجواب او غرضه من ذلك الفعال الاستبداد وتحصيل الامر على سائر الامة او قوله بيني وبينك وهم بذلك الشهود اي بما ذكرت من ايامهم فلقد قنعت ما قلت آخ ولبئس المعين وهم بما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وآله شهود ولسانه الذي هو لسان ما سبق منه من التصديق لهذا بما ذكرت من انه مخالف لحكم الكتاب لانه لم يعهد له ما ادعاه سوى عائشة وحفصة ورجل من العرب يقال له اوس بن الحدثان كما في روايته رواها العلامة المجلسي قدس عن قرب الاسناد وقد روى بسبب عنده مقدمة الكتاب التي انهم لم يريدوا الا الشهادة جماعة كبيرة من قبيل عمر ونظرائه على انه بعيد عن اسلوب العبادة بل غير صحيح عند المحاورة ثم ان الظاهر ان غرض ابي بكر من قوله ذلك هؤلاء المسلمون الخ التلويح لمن حضر وتشريكهم معه في اظهار الخلاف واعتذاره

والا فلا يحتاج الى قبل وقال ما تعلم علما ضروريا كالتمر في رابعة النهار وبكذا اصل
القول ويجد الشواهد القطعية مناديا باعلى صوتها بانه فرية وبهتان كيف لا ويلزم
على تقدير صدقه ما قد عرفت من مسامحة النبي ﷺ في امر التبليغ حيث لم يعلم بذلك احدا
من اهل بيته واصحابه سيما امير المؤمنين عليه السلام الذي هو منه بمنزلة هرون من موسى وخص
بذلك ابكر واخرين مثله ممن تصيد لديه الذي محل الكد والتعب في تشييده حيث لم يعثر
الامة بعثرة بتبليغها بما هو حكم الله نعم فيما تحلف عنه وتركهم حبذا ربه عليه بقبائح امور وحد
نجان عنه القتال والتلاف نفوس لسابقين وقد كان يمكنه ان يجد نارا لفتنة بامراجيم
من ظلمة الريب الى نور اليقين ومن عدم الاعتناء بشانها بفتنة التي تودي بها اذا هاجت
لم يعلم انها الا ترث منه ولو اعلمها لما خرجت من بينها مستعدة به ولما حضرت مجمع من
والانصار وغيرهم والا لزم ان تكون قد خالفت بذلك امرها واباها كما انه لزم ان يكون
امير المؤمنين صلوات الله عليه قد قررها على باطلها حيث لم يزجرها عنه ولم يامرها
بالقعود في بيتها ولا يجيز لها البراح لشئ مما ذكر من ان الاسلام يغلب هذا معناه ان العاقل
على شاهد من الله اقدار واحكم من الاجوبة الشافية سيما العلامة المجلسي قدس سره في كتابه
الكلام بذكره ويخرج هذا المختصر تمام هو المقصود في وضعه سيما وفيما افتقرنا عليه فيه
لم يجانب طريق الانصاف وعدل النصفة من نفسه **كلا بل سولت لكم انفسكم** امرا
اي كموا عما تقولون لبل الامر كما تذكرون الناس وللناس تظهرون بل زينت لكم انفسكم
امر الزيادة والتمادي على الناس بالباطل وتوسلتم لنيل مطلوبكم هذا الى الافتراء
على رسول الله ﷺ والتنوين للتنكير او التعظيم امرا فظيعا **فصبر جميل** اي اذا كان الامر
على ذلك الذي ازف فصبر جميل قيل في الحديث ان الصبر الجميل هو الذي لا شكوى فيه من
الى المخلوق وقيل هو الذي عندنا به وجه الله **والله المستعان على ما تصفون**
اي والله تعالى هو الذي استعينه على تحمل ما تذكرون والصبر عليه او على الذي ما تصفون

حتى

حتى يكون هو الذي يتكلم منكم وصدقت يا بنت محمد ان هذا نضد من امر ابكر لهما قد كرتهما
من الحجة واعترفت بخطائه فيما ادعاه وكذا قوله **لا ابعد صوابك ولا انكر خطابك** اي بعد
الحكمة اي الحكمة كائنة بمجتمعة فيك فكل من اراد شيئا منها فمنك يلتمس عليه **وموطن**
الهدى والرحمة اي مستقرهما وقرارهما وركن الدين اي عمود الدين واساسه
لولاك لاختل نظامه وانهدم بناؤه وعين الحجر العين عضو النظر او الينبوع ويحتمل
العضو المخصوص ايضا ومقصود لبيا لعداي لا يكن احدا في مقام المحاماة ان يتكلم بفضول
حجتك فكانت الحجة عنها او موضع التحرز منها وعصمها التي يتمسك بها او المراد
عين الحجة الالهية اي انت حجة الله على عباده بعدها وانت التي حجة الله تكون منها
الى الدهر الاظهار او انت ممن العين لحجة الالهية وتكون ان ذرية على بعضها المعنى الاول
الطهر الذي يتجسم الحسنة **هؤلاء المسلمون بيني وبينك الخ** هذا الكلام مرا بكر
عجز عن الجواب الجاء الى موافقة الاصحاب اي هؤلاء المسلمون هم الذين يرد عليهم ما اورد
على فانهم هم الذين اجلسوني هذا المجلس والقوا في روعي فلا ادعاء علامة او تقوى على حد
قلد ولست بالذي يرد بل الكابرة والغيلة او يكون مسبتدا بالرأي وضعفا عن المجاهرة
او غرضه من تلك الفعال الاستبداد وتحصيل عسر على سبر الامة او قوله بيني وبينك
وهم بذلك شهود اي بما ذكرت من انهم فلقوني ما فعلت الخ والبر المعنى وهم بما سمعت من
رسول الله ﷺ وسمعه البر شهود لساقنا لما سبق منه من التصديق لها فيما ذكرت من
انه مخالف لحكم الكتاب لانه لم يشهد له دعاء سوى عابثة وحفصة ورجل من العرب يقال
له اوس بن الحدثان كما في روايات رواها العلامة المجلسي قدس سره عن قريب الاسناد وقد روى بها
عند مقدمة الكتاب العلامة ايضا لم يدعوا الا شهادة جماعة كبيرة من قبل عمر ونظرائه
على انه بعيد عن اسلوب العبادة بل غير صحيح عند المحاورة ثم ان الظاهر ان غرض ابي بكر
من قوله ذلك هؤلاء المسلمون الخ التملق لمن حضر وتشريكهم معه في اظهار الخلاف والعناد

بالعداوة والبحر من قلة حيائه يقول على المنبر بمشهد هذا الجمع الكثير فلذوذي ما فعلت
وبالامس بايع هو واصحابه الانصار في سقيفة بني ساعدة في الخلافة **المتن**
فالتفت فاطمة عليها السلام الى النابر وقالت معاشر الناس المسرعة الى قيل الباطل
المغضية على الفعل القبيح الخاسر افلا تتدبرون القرآن ام على قلوب اقفالها كلا
بل ران على قلوبكم ما اسأتم من اعمالكم فسحقا لكم يا بقية النابعة وبقية السيف
ونكاية القرية ودعامة الكرة وبقية النفر وخذلة الخطباء وطغام القول وملغاة
الاشراف ومرتع البلهاء الا ان الله قد قدم اليكم بالسيف المشهور والعدو
المبين حدا لكل كافرة وقرنا لكل فجرة وغرب كل غرة ورمية كل رامية
فكذبتم نبيه وجهلتموه او تجاهلتموه وكأنكم لا تعرفون كأن الويل لغيركم
والدمار على سواكم ويحكم ايهات منا ذلك اين زحزحتكم عن رواسي الرسالة
وقواعد النبوة والدعوة ومهبط الروح الامين والطبين بامور الدنيا والدين
الا ذلك هو الخسران المبين وما الذي نقموا من ابي حسن نقموا والله منه
نكير سيفه ومشاهدته وكفره بحار لله في ذات الله وامة من العرب بعد قرن
جمعت حوله قبائلها واشتدت اشزرها واتلعت نيرانها في مكامن الضلال
ومثابة الاشراك فضرب اصل النفاق وهضم افئدة الارتداد وقمع سورة
المشركين وسنن الغرة في الدين وقارع بذي الفقار وكان في الهياج
طحونا وفي الوغى حروبا لا تعرف الا بالله ولا تنال الا بالله ولا تطيق
الا بالله مع ما خص به من الفضائل التي لو بدأ بعضها لملأ القماطر
وفاض الدواوين من جهاد صادق وبلاء فاضل وتجربة كاملة ومواساة
لا يقوم بها الا الابطال ومجادلة لا يثبت لها الا الاقيال مع خصائص
اكرمه الله بها وحباه بفضائلها ومزيد آثره بها لقد كان قانتا لله كادحا
في امره مجاهدا لرسوله صابرا معه على مجاهدة الاهل والولد وملاقاة
الحتوف والكرب والشدائد كلما جاء برهان لغواة قرن الشيطان او فغرت
فاغرة من المشركين قذف اخاه في لهواتها فلا ينكفئ حتى يطأ صماخها
بأخمصه ويخمد لهبها بسيفه مكدودا في ذات الله مجتهدا في امر الله قريبا من
رسول الله سيدا في اولياء الله مشمرا ناصحا مجدا كادحا لا تأخذه في الله
لومة لائم ولا عذل عاذل والرسول راض عنه بالفضل والكرامة ولا يرزؤه
الا شهادة ولا يشنؤه الا عثرة ولا يرى الدهر مثله ابدا ولا يجد له في قرن
شبها ولقد كان يطحن رحاها ويقرن الى نحرها ويدأب في سقيها ويعمل
بيده ويستفتح بدلوها وتأبى الا كدودا وتمنعه الا جمودا وتحرن في وجهه
ان رام حلبها وتصعب ان اراد ركوبها فلما رأت غرزي قد لزمت غرزه
وعلمت انه لا محيص عن مناهضة القوم اذعنت اذعان سلسة القياد
مؤنقة للحادي وديعة لراعيها فما حملت الا سهلا ولا وطئت الا جبلا
ولا نيخت الا بفنا ابيك ولا ثمرت الا لبعلك حتى اذا قبض الله نبيه
مد الشيطان يده الى عتمة الدين وانهار فوار السنة وبدا هتوف الفتنة
ونطق كاظم الغوايل وهدأ نابغة الضلال وخمد كوكب الهدى وخفت
اعلام الدين وبهر قصد السبيل وخبط خابطة السواد وهتف هاتف الشقاق
واسمع داعية النفاق ونجم طائر الغي من مكمنه ودرج سفيه الكذب
في موطنه فخطر في عرصاتكم واستراح الى جلب خيلكم ودبيب راجلكم
فأقحم خطامه وركب زمامه وارتطم غوارب الفتنة وهتك سدفها وقاد
الجمع الى مغارز الغي وحلل عقد الدين وقطع حبائل اليقين وأزاح علل
المستبصرين ولقد نهج السبيل لاطفاء نور الرسالة وامات الدلائل الواضحة
والاعلام البينة والذكر الحكيم والنهج القويم وصدف عن سنن المصطفى
وسلك بطن الهجر وكظ على العلة وقاد الامة الى الحوبة وسهل لها الخطة
وفتح لها باب الهلكة ورمى بها مرمى الضلالة وازاح قوادم الاسلام
وهتك قوادمه وارتمى غوارب الفتنة وهتك سدفها وقاد الجمع الى مغارز
الغي وحلل عقد الدين وقطع حبائل اليقين وأزاح علل المستبصرين
ولقد نهج السبيل لاطفاء نور الرسالة وامات الدلائل الواضحة
والاعلام البينة والذكر الحكيم والنهج القويم وصدف عن سنن المصطفى
وسلك بطن الهجر وكظ على العلة وقاد الامة الى الحوبة وسهل لها الخطة
وفتح لها باب الهلكة ورمى بها مرمى الضلالة وازاح قوادم الاسلام

الشرح اللغة المسرعة مع ابه ايزاما اذا باد واسرع اليه **قيل** النبر واصل
مصدر من قال يقول قولا او معدر من كالقول وربما قرن بها ما للقول الخبر
والعمل والفعل **الشر** وبزان بحسب العوامل وسكن عين فعل تخفيفا والاصل
فعلان فاصبان فعلا اسمين واستعملا استعمال الاسماء وانما ضمهما ليدل على كمال
غلبة المغضب بالعين والصاد المعجمتين من اغصى على الشيء اذا سكت عنه ورضي به و
معنى الاغضاء في الاصل ادناء الجفون يقال اغضى عيناه اذا درت بين جفنيه الحاسر
من حسر يحسر حسرا وخسرانا من باب ضرب يضرب اي منزوع الدرع **خسر** معدى
اليه مناسب للمقام **تتدبرون** اصل تدبرون تتدبرون حذفت احدى التاءين
منه لثقل التكرير **اقفالها** جمع قفل **ران** غلب **سأتم** اساء وبدعل اي افسد
فاخذ الاحد التاول وبقال احد الطعام وبالحطام على الزيادة من باب قتل اي امسكه
تاولتم التأويل والتدول تغيير ما يؤول اليه الشيء بقال اولته تاويلا وتاولته بمعنى
والاصل فيهما التصير والارجاع من ال الامر اليه كذا اي رجع **اشرتم** اشار اليه بالبد و
واشار على بكذا والامر الملائم اراني ما عنده بنية من المصلحة فالاشارة الامر باحسن او
شر **نفخ** الشين وتشديد الراء فعل ماض من نثر ينثر من باب ضرب نصر اي اسقط او اسم
فاعل منه كالنثر ويستعمل النثر ايضا مصدرا واسم مصدر وافعل التفضيل والاصل
اشر ومثله الجزء بفتحتين في جميع ما ذكر واستعمال اشر على الاصل لغة قليلة اورده
اغضضتم من الاغضاء وهو احد العوض كالتقويم كان العوض وزان قول والاغضاء
اعطاء العوض **محمله** المحمل وزان مجلس مصدر من حمله يحمله حملا من باب ضرب غلبته
الغب بكسر الغين المعجمة وتشديد الباء الموحدة العاقبة يقال وللامر غب اي عاقبة
وبلا الوبال الشدة والثقل والوبيل الشديد **كشف** بالبناء للمفعول من كشفت

انجاب عن وجهه من باب ضرب اذا فسر عنه **الغطاء** كالكتاب الستر وهو ما يغطى
وجمعه اغطية ماخوذ من غطا اللّيل يغطو اذا ستر ظلمته كل شئ **ما بان** اى وضح و
انكشف **ما** و**ذا** لا **الورآء** وزان سلام كلمة مبنية تكون خلفا وقدّاما وبالاضداد
فسّر قوله تم وكان وزانهم ملك باخذ كل سفينة غصبا اى امامهم ويحتمل كونه وراءهم
لانهم من دون مدّ فعلا ماضيا اى ابعد كما عدّه من معانيه ومنه اى الارب كونه **وراءهم**
فعلا ماضيا مبنيا من التورية وهى الاخفاء والستر وزيادة الهمزة ح من التساح الصراح
على وزن سلام لاستخفاء والشجر الملتف فى الوادى وارض مستورة بالماء وبه السباع و
ربما يبدل من التحرّ ويحتمل ان يكون بتشديد الرّاء وهو ح بمعنى الشدة بفتح الرّاء بدل
اى **ظهر تحتسبون** الاخت هنا يمكن كونه بمعنى الظن من حسبه كذا من باب سمع اى ظنّه
وكونه بمعنى العدّ من حسبه حسابا من باب نصر اى عدّه والاوّل اظهر كما فى قوله تم وبوزقمر من
حيث لا يحتسب كما فى الدعا اللّهمّ ارزقنى من حيث احتسب ومن حيث لا احتسب **خسر**
من باب سمع من خسر فلان فى تجارته ضد ربح او من خسر فلان اى هلك **المبطلون** من ابطل
الرّجل اى فى مال كما فى مد عزيزة **عطفت** من باب ضرب اذا مالت والعطف المثل
ايناء جمع ثبل بالهمز مثل اسباب وسبب وهو الجرهيشة **الهبيشة** بفتح الهاء والباء
بينهما نون ساكنة والشين المثلثة اخرا واحدة الهبيش وهى الامور الشداد المختلفة و
الهبيشة الاستلاط فى الفول والنون الزائدة كذا فى النهاية وفيها قبل ذلك الله حكيما
عنه فيها ان فاطمة عليها السلام قالت بعد موت النبى صلى الله عليه وآله قد كان بعد لنا انباء وذكر
البيتين الاولين بزيادة ولا تثبت مكان وقد نكبوا اشاهدها الشهود الحضور يقال شهدت
المجلس من باب فرح اذا حضرته ومنه شهدهم وشهادة وواية النهاية ولا تثبت بمكن كونه
من الشهادة شهد عليه بكذا من باب فرح والكلام ح على الحذف والايصال اى فاشهد
عليهم لم يكبر كبر الشئ كرم من باب نصر عظم وفى بعض النسخ بالثاء المثلثة من كثر الشئ

من

من باب نصر وانصر صقيل **الخطب** الامر الشديد نزل والجمع خطوب مثل فلس وفلوس
واحتمال كونه بضم الخاء وفتح الطاء جمع خطبة مثل غرفة وغرف **فقدنا** فقد من باب
ضرب فقدانا عدم فهو مفقود وفقيد وافتقدته مثله وتفقدته عند غيبته وابلها
الوابل المطر الشديد بفتح الظاء من ولمت السماء ولمن باب عدا شدّ مطرها **اختل**
اهل الشئ اى تغيّر واضطرب **نكبوا** كمنعوا نكبوا من باب قعد وكذا عدل
ومال وفى بعض النسخ مكانه ولا يعبأ بهن المعجمة والباء الموحدة من عبأ بالشئ
عبأ وقد تعدّت حكاية عن النهاية **اهل** الاهل من البيت والاسرة الاقرباء
وقد اطلق على الازواج ويطلق على الزوجة ايضا والمراد فى الاوّل قريبى بضم الهمزة
وسكون الرّاء مصدر وقرب الشئ منه قربا وقربانا وقربة قال فى المصباح وبقال القرب فى
المكان والقربة فى المنزلة والقرب والقرابة فى الرحم وقال فى مجمع الاربعة معنى القرب
يطلق فى المكان وفى الرحم وكيفكان المراد هنا القرب المكانى منزلة المنزلة بفتح الميم
وسكون النون وكسر الزاء المكان وهى المرتبة والدرجة ولا يجمع كما فى القاموس اراد بهم
جمع ادنى افعل التفضيل من دنا يدنو دنوا اى قرب والادنون الاقربون **مقرب** اسم
فاعل من اقرب اذا تقارب عن مجمع البيان ان مقارب زيادة مبالغة على قرب كما ان فى قدير
زيادة مبالغة على قدر **ابدت** من الابداء اى الاظهار **بخوى** كسكرى **ناجيفه**
اى بئر رديئة والاسم النجوى وعن بعض النسخ بحوى مكان بخوى وبحوى الكلام بالفتح و
قد يمدّ معناه والخبر **عضلت** من بضم مضيا ومضيا اى ذهب المراد هنا الموت
حالت حال النهر بينا حيلولة اى حجز ومنع الاتصال وفى بعض النسخ بالجيم والظاهر انه
مصحف من النساخ وعليه فالمراد بها الحالة التراب اللدن من حال القرين فى الميدان جولانا
اذا قطع جانبه **دونك** دون هنا بمعنى عند والظاهر انه مراد من عبر عنه بالاقربا و
لو اريد منه معناه **الترب** وان قيل لعله فى التراب يمكن على بعد كونه جمع تربة مثل غرف وغرفة

الترية

والزرية للغيرة كما في المصباح بجمعتنا جمعهم كمعد وسمعد وبجمعهم من باب التفعل استفتى
توجه كرمه استفتح بالبناء للمفعول يقال استفتح فلان بجق اذا استفتاح به فقدت
بالبناء للمفعول في كلا اليمنين منتصب بالبناء للمفعول والانتصاب والغصب بمعنى
وهو احد مثال الغيرة عدوان بدرا البدر وزان فلس القمر ليلة كماله وهو في الاصل مصدر
والفعل من باب قتل نورا النور خلاف الظلمة يستضاء بالبناء للمفعول يقال استضاء
بالمصباح اذا طلب الضياء بسرنزل بالبناء للمفعول من الانزال او الفاعل من
النزول والفعل من باب ضرب دنى بمعنى صاحب العزة بكسر العين المهملة والزاء
المعجمة اسم مصدر من عز يعز من باب ضرب عزا بالكسر اى قوى والعزيز من اسمائه تعالى الكتب
بضمتين وقد يسكن الثاني جمع كتاب جبريل في المصباح وجبريل عليه السلام فيه لغات كسر الجيم و
الراء وتبديلها باء مساكنة والثانية كذلك الا ان الجيم مفتوحة والثالثة فتح الجيم والراء
وجبرئ بتبديلها باء يقال هو اسم مركب من جبر وهو العبد وايل وهو الله تعالى وقيل لغات جبر لله
اسمه وجبريل هما على اسنن الاولين الاباء جمع اب وجمعها الاخر آبون كمزة وتمرة وهي
العلامة والاب من القرآن ما يحسن السكوت عليه والاب العبرة واختلف في اصلها
فقيل ان واوا ولامها باء من باب سوى ولوى وقيل ان اصلها آبية على فاعلة فحذفت اللام
تخيفا بونسنا من الابانة عند الايحاش يقال آنسته بزيد بالمد اذا جعلت وبدا
ابصاله وانست به من باب علم بالكسر مثله انسا وانسا وانسة به وتانست به اذا ابصرته
ابنا لك الانس ضد الوحشة محجبي بصيغة اسم الفاعل يقال حجبه بالحجاب حجبا
اى ستره ستره صافنا بفتح صاد ونون بعدها فاء اى واجدا ولبنة الكتب بالتاء المثناة
والباء الموحدة المضمومتين جمع كتيبة وهو مجمع الرمل ينس بمعنى فاعل او مفعول من
كتب الغوم من باب ضرب اى اجتمعوا وكتيبة اى جمعتم بنعدة ولا بنعدة زربنا
بالبناء للمفعول من زرأ نزانا اذا اصبته بمصيبة محموز من باب منع وزان المصيبة

نزاه كذلك قد يخفف فيقال درية ادراه والزرء مثال قفل اسم من الزرية المصيبة
والجمع رزايا واصلها الهمز وصير زربنا البناء للمفعول ابنه وحذفت الباء ساء على
تخفيف الهمزة لجواز حذف الباء اذا اقتضاه جازم ونحوه دون الهمزة سجن
لتخريبا الحزن البرية اخليفة بمعنى مفعولة من رواه الله تعالى الخليفة من رؤد
بالهمز من باب منع خلفها واصل برية بالهمز فخففت وصيرت بجمد وزان
فعل بعدة في الهم وهو بضمتين خلاف الهم المتولي تولت العمل بعدة خلفنا
الظاهر انها مخففة خامة بتشديد الميم وخامة الرجل خاصته من اهله وولاة يقال
كبت الخامة والعامة اتى بفتح الهمزة وتشديد التاء وفي العصر ظرف وهي هنا بمعنى
ايضا فيقلب الانقلاب التحول من حال الى حال تنكبك تكبه وكبت على وجهه لكبك
وبكاء بالقصر والمد حكي ان العصر مع خروج الدموع والمد على رداء الصوت عشنا
عاش يعيش عيشا وعاشا وعاشوة العين جمع العين بمعنى الباصرة او البصر على احد
تمتمال بفتح التاء وسكون الهاء من المتمتار التي تبني لغير من لمن لعدد والتكثير في
المصدر الاصلي كالزهاد والتحول والردة والجولان وامتكبر التاء فلم يجئ وتنكبت
والتلفاء يقال هملت الدمع من باب قعد اى جرى سكب وزان فلس مصدر سكب
من باب نصر اى صببت وسكبه غيره بتعدة ولا بتعدة والتكب هنا من الاول وزربنا بالبناء
للمفعول قد تقدم وفي بعض النسخ وضب وهو بالبناء للفاعل من وضبت عنه من باب
سمع سدت محطت محضا وزان فلس الخض الخالص الذي لم يخالطه غيره ومحض في
نسبه بالضم محوضة فهو محض اى خالص خليقته الطبيعة وزان سفينة جاءت بلغات
منها الطبيعة وهي هنا مرادة صفا صفوا من باب قعد وصفا اذا خلص من الكدر
فهو صفا النصراء جمع صريح اى الطبيعة الاعراق جمع عرق بكسر العين وسكون الراء وهو

من الجسد والفخر المعروف النسب مثال نسبة تنسبهم اي هو منهم ويجمع على انساب مثل
داسا الكدية وزان كتف وحبر مصدر خلاف الصدق روح القدس الروح بالفتح
والقدس بضمتين واسكان الثاني تخفيف الطهر والمراد بروح القدس جبريل قيل
اضيف الى القدس كقولهم حاتم الجود وزيد الخير والمراد الروح المقدس زائرنا من
الزيارة وهي القصد زاره يزوره زورا قصده فهو زائر ومحجب بالبناء للفاعل وقد تقدم
ضاقت ضنان التنع ضيقا من باب سار والاسم الضيق بالكسر خلاف اتنع رحبت
رحب المكان رحبا من باب قرب اتنع وسيم ملفق مبني المفعول من معنى مرة اسومه اذا
واهنة سبطاله السبط ولد الولد والجمع اسباط مثل جمل واجمال خسفا
الخسف وزان طمر الذل والهوان نصب التعب بضمتين المتعبة الاعراب
معاشر منادى محذوف حرف النداء والمقصود بالنداء قومه اما تدبرون القرآن
المزعفر بالزعفر صفة للصاف والبراد بالنصب الصاف وكذا الخالص المغضبة الى قبلي
الباطل في بعض النسخ الى القبل الباطل وهو الاظهر والانسب بعض كما يدل عليه ما
الفقرة الثابتة على الفعل القبيح وكيف كان فهو على الاول مصدر مضاف الى المفعول كما انه
على الثاني اسم مصدر كالعمل في الفقرة الثابتة افلا تتدبرون القرآن ام على
قلوب اقفالها الاستفهام للانكار والتوبيخ وام للاضراب والتوبيخ في قلوب للتعظيم
والدلالة على انها بلغت من القسوة مرتبة عظيمة او للتنقيص اي على بعض هذه القلوب هي
قلوب المنافقين او للتنكير اي قلوب هؤلاء وامثالهم واحسن الوجوه الاول فاخذ
عطف على بان وضمير الفاعل راجع الى الموصول وليس ما ما اولئم ما مصدرية ويحمل
كونها موصولة حذف عائدها اي وما اولئم الكتاب السنة به وشر ما مبتدا اعتضتم
قد تقدم ان شر يحتمل كونه فعل ماض ووصفا فعلى الاول كلمة الموصول مرفوعة على
الفاعلية وعلى الثاني على انها مبتدء مؤخر وشر خبر مقدم لتجدن اللام لام القسم

وتجدن بصيغة جمع المخاطب الاصل تجدونن بنون التاكيد المثقلة اذا للشرط
متعلق بتجدن وبان ما واسمه الصلة ما موصولة فاعل لبان والواو زائدة معطوف على
الطرفية والضمير راجع الى الموصول والظرف خبر مقدم والصلة بتشديد الراء والتخفيف
على بعد محتمل مبتدء مؤخر والجملة صلة لما وقد تقدم احتمال الفعلية مجردا ومقرونا
ومزيدا فيه معنى مع تشديد الراء وعليهما فالضمير منصوب على المفعولية والصلة مرفوعة
على الفاعلية ويحتمل كون العبارة هكذا وما وراء الصلة بتخفيف الراء على ان تكون زائدة والضمير
مبتدأ من النساخ محتشبون اي محتشبون والضمير يعود الى الموصول وخبرهنا لك
المبطلون بحمل العطف على جملة اكنف ويحتمل الاستيناف ايا ما تكونوا الخ التوبيخ
فيهما للتقريع واخذل قومك الجملة معطوفة على جملة انا فقدناك وقد نكبوا في بعض
النسخ فقد نكبوا وفي رواية الكشي قد قدمت واخذل قومك فما عصوك الا قليلا وكل
اهل لك قربى ومنزلة التنوين للتعظيم والتنكير اي مرتبة من المراتب والنسب يحتمل وجوها
من الاعراب الاول ان تكون جملة له قربى ومنزلة بمعنى لاهل والظرفان عند الاخفش على
الاوجه متعلقين بقربى ومقرب خبر الكل الواقع في صدر النسخ الثاني كالاول الا
ان الظرفين متعلقان بمقرب والثالث كالاولين الا ان الظرف الاول متعلق بقربى و
الثاني بمقرب والرابع ان تكون جملة له قربى خبر الكل ومقرب حرا سد حرله والاحتمالات
الثلاثة في الظرفين جارية والاول احسن الوجوه والاحرافيهما والموسطان او سطها
وكيف كان الجار في على الاولين متعلق بمقدر اي زيادة على الاولين وحالك دونك
الترب الثابت باعتبار اجزاء تراب القبر على تقدير كون الترب بمعنا مفردا مرادفا للتراب
واما على تقدير كونه جمعا كما تقدم فلا حاجة الى التاويل خلت قبلك كان الموت
حاضرا اسم ليت ضمير الشان محذوف والظرف متعلق بحاضرا وصار الجملة خبر ليت يسعلم
المتولي ظلم عاشنا الخ الظلم منصوب على المفعولية للوصف مضافا الى الجاهلية والبوم

المنصوب على الظرفية متعلق ببيلم ما عشتا وما بقيت في الموضعين مصدرية اي
لمصدر المؤول الذي منصوب على الظرفية اي في مدة عيشنا وبقائنا ويحتمل كون التاء ضمير
الجماد خاتمة وقف معروفة بين تبكيك بين الجار المتعلق به **وقد رزينا به**
محضا خليقة الخ الجار متعلق برزينا محضا حالا ان مرادفان او متداخلان
عن الضمير المجرور وروح فزال النصب حذف الباء لرعاية الوزن بناء على جواز مثلها أو
ان الثاني مرفوع على انه خبر لمبتدء محذوف اي هو مثالي الضراب في سلي اي تقدير جملة
مرفوعة بعلى انها على المحضا ويمكن كونها مرفوعة على الاستناء وضمير الضراب ايهم مرفوع
على الخبرية والجملة حال اخرى عن الضمير المجرور ومثل محضا كما انه يمكن كون محضا منصوبا
على المصدرية اي وقد رزينا به رزء محضا مجذرا ايضا كون محض بمعنى منفردا وخالصا فالنصب
على هذا لكون الضمير المجرور وعليها فجملة حيث صحت الضراب حال ايضا عن الضمير المجرور وتجيء
الاشتباه فيه اما على ما في بعض النسخ وقد رصبنا به محضا فنصب محضا على التمييز وكيف
كان فالاعراب والنسب معطوفان على الضراب بعد ما رجعت ما مصدرية **وسيم**
سبطا الخسف الخ جملة سيم مفعول ما لم يسم وجملة بنا في نصب نعت لخسفا
حيث الصدق والكذب حيث ظرف مكان مبني على الضم وبضاف الى الجملة
وقد يضاف الى المفرد في الشعر كما في البيت ولكن لا يخفى ان ذلك انما هو عند
بعض الوجوه التي مر في ذكرها في معنى العبارة واما على غيره فيمكن تقدير الفعل وفي
الصدق على ما علمته لدى حين يذاكر الصدق والكذب **ملا المغ فالتفتت**
فاطمة عليها الى الناس وقالت اي سدان لم تخشع قلوبهم لما قرع عليهم من
الذكر واصروا على ما كانوا عليه من الغفلة عن النظر وسكنوا عما فسد اليهم ابو بكر
من المواعظ والتذكير فيما سيجيء من الثراء سكونا هو في الدلالة اشد من التفات
التفت اليهم وقالت معاشر الناس المسرعة الى القيل الباطل اي كاسراع

الى دعوة ايكر الباطل واجتموها مزدوجين مسرورة المغضب على
الغمل القبيح الخاسر اي كالمهتم على ما صدر منه من صعود المنبر التي
وعصب حتى وحي لوقتها افلا **تدبرون القرآن ام على قلوب اقفالها**
على ما فيه من ايات الوعد والوعيد والايات التي في مواعظ ما فيه من
فيتهيكم ذلك عن التردي على معصية الله وعن تقبل غيرنا علينا ومعاذ ان
يغصب حقنا ونراد ما قد لها افعال المكر والخديعة التي سلفت منكم ومن
اقتباس وانفرار **كلا بل ران على قلوبكم ما اثمتم** من اعمالكم وغلب
الامر على ما ذكرناه كان السبب عدم التدبر او كون القلوب بحيث يمنعها التدبر
والعلة هو ران القلوب الحاصل من ستبان انعامكم بدء لا مقدرة بعد
وعدم التدبر وهذا بعض افتباس من القرآن كما قال تعالى **فكلا ان يمعكم و**
ابصاركم اشارة الى قوله تعالى ختم الله على قلوبهم **لبئس ما اولتم** اي زينت
لكم انفسكم امرا اي الذي ارتكبتموه في دين الله وكتابه وسنة الرسول وحكام الدين
المعنى الذي اولتم به الكتاب والتسويل مما اشربتموه اشربكم حب عجل
اخراج الامر مخرج الابتداء والاستدلال لنقض سعيهم وسوء مغبة اعمالكم وشر
ما منه **اغتصبتم** اي القبيح الفاسد التي منها احدام سوءة ما ركبتم من بيعة الامر او
الامر الذي من اجله اغتصبتم ورضيتم بالجوة الدنيا من الاخرة **لتجدن والله**
محمله ثقيلا اي وبئس ما عجلتم ما اعددتموه عوضا وسرتم به قائما هو امر زابل و
مقصور على مدة حاصل وتباعة لاجل فوته لتجدن حمله عليكم ثقيلا وامره شديدا
سيلاقيه مرارة بتولها **اذا لكم كشف الغطاء وما بعد** اي بعد انجلاء
الشدائد الاخروية **ثم عطفت على قبر النبي** عطف على الشيء هو المجيل البدائع من
مبان يكون بالتوبة والتحول عن تلك البدعة الى ما يعود وبال على ان ذلك

كان بعدنحولها الى القبر الترتب **قد كان بعدك انباء وهنبثة** الخ أقدوقع بعدفقدك من الدنيا وقايع عظيمة وحوادث مختلفة شديدة لوكنت حيا لم تكد خطبها ولم يكد **بفتح مثلها انا فقدنا الـ فقد الارض وابلها** بتشبيه لفقد النبي بفقد الارض المطر بجامع احتياج الكل اليه وعظم ما اصابهامن فقده **وكل اهل له قرب ومنزلة** اى كل اهل بيت والتعبير بقرينة المقام او كل اهل سواء كان اهل بيت اوغيره اذا كان له عند الله تعالى قرب ومنزلة فهو محترم مفضل على سائر الاذوب عند الناس سوى اهل بيتك فانهم بعدك عاملوهم معاملة الضد واظهروا ما اضمروه لهم من العداوة والحقد واستقبلوهم بوجه كريه واستخفوا بهم بما لا يليق **وكل الارض مغتصبة** اى وكل ما كان في يدي من الارض قد اغتصبه مني اهل اوكل ما كان بايدي الناس من الارض فهو غصب في ايديهم والكلام على الاول عطف على قولها ابيت رجالا على الثاني استيناف او بتاء الاول مضافا الى اول وتنوين مضاف وارجع بالعطاء وقوعه في بعض النسخ كما تقدم **وكل الارث مغتصب** وجه الثاني ما ورد في كثير من الاخبار المتضمنة لارث الارض وما عليها انها هي خاصة لهم عليهم السلام وما ايديهم شيعتهم مباح من اجل تحليلهم لهم ومن سواهم فمتصرف في كل ما بيده من شيء متصرف غصب في عدوان وقد ظهر من ذلك انه لا مدخل للاحتمال من ارتكاب تخصيص في العبارة بموعد استبعادهم **عليك تنزل من ذي العزة الكتب** لعل جمع الكتب باعتبار سور القرآن فكان كل سورة كتاب والمراد بها ما هو اعم من القرآن والحديث القدسي **سيعلم المتولي ظلم حامتنا** الخ اشارة الى قوله تعالى وسيعلم الذين ظلموا الآية منقلب ينقلبون ويمكن كونه حكاية لكلام الله عز وجل على سبيل النقل بالمعنى بل هو لا شمامه على اضافة الظلم الى الامة منتسب بما على ما في طي من ورود الرواية بان الآية في الاصل كذلك كانت وسيعلم الذين ظلموا آل محمد الخ **وسوف يبكيك ما عشنا**

وما بقيت الخ اى وسوف يبكيك مدة احياء وما بقيت العيون مدة للبكاء مدمع هامل مصب شديد انسياب او سوف يبكيك كل وقت بقيت العيون مدة للبكاء مدامع **فقدنا بك** عما اوادركنا الموت فيكون كما كنا موالنا وقدر ربنا به محمدا خليفة لم التفات من الخطاب الى الغيبة والمعاني المحتملة التي قد عرفت سد شرح الامر بها **تلتزاحد طارفا صبا** موت ما كونه منصفا بمحبوسه خليفة وخلوصها عن المعاصي وصفاء الاخلاق عما يوجب النفرة والمباينة والاغراق الى اصول الدين هم الاباء والامهات والقبائل والفروع الذين هم الاولاد تتم بصفات الطيبة والطهارة ما نهما وقد **ورثا بمروزه** محمدا اى حالتا تماما عداء ما فيكون خليفة سابقه نصرا لان نهاية قدر رب **بمعرد** اى كل وزه عدد وشر في قوة العدم فكانا لم يروا احدا سواه وانما على ما في بعض النسخ وقد رضينا منصفا بهذه الاوصاف نظر رضيت بالله ربا وبمحمد نبيا **والغرض** مدحه باختصاصه من بين الناس باستجماعه لهذه الاوصاف وتمام تنبيهه فيه **واصدق الناس حين اصدق والكذب** الخ حين ما كره الصدق والكذب **والصدق** والكاذب الخ اذا جاء في البين الكلام من لصدق والكذب من قد صدق او حين السؤال عن الصدق والكذب عن اتصف بهما في البلد بشار او اسئل عن اصدق الناس او المعنى ولعله الاظهر في وقت الحكاية والتكلم فاتر زمان الصدق والكذب وعدم بما مر قولها عليها السلام في البيت الاخر حيث الصدق والكذب ضائقت على بلاد بعد ما كان حيث اى ضائقت على الارض بعد ما كانت على متسعة وسيم سبطا خسفا به سلى نصبا اى في ايام جنونك كان لسبطك الحسن والحسين عندك شرف ومنزلة فاذا مت عاملوهما بالضد واوردوا عليهما ذلا وقت من احوالك في مشعر وقف المتن **ثم انكفأت** عليها السلام وامير المؤمنين يتوقع رجوعها اليه ويتطلع طلوعها عليه **فلما اشفقت** منها الدار قالت لامير المؤمنين عليه السلام بأن ايطا الباشملك شم

الجنين وفقدت حجزة الطنين تفضت نادمة الاجدل فخانك وبش الاعزل هذا ارابع
فخانة بغير في جملة اي وبلغة اينبي لقد اجهرت في خصابي والغصة الذي كلامي حتى جشيني
قتيلة نصرها والمهاجرة وصلها وغضت الجماعة دونه طرفها فلا دامع ولا مذاع
خرجت كاظمة وعدت راغمة اصرعت خدك يوم اضعت عدك افترست الذئاب
وافترشت الترائب ما كففت قائلا ولا اغنيت باطلا ولا اجرت لبئيس منك قبل هيبتي
ودون ذلك عد برماء الله منك عاديا ومنك حاميا وبلاء في كل مشاربي مذاق العلقم
ووهن العضد شكواي الى ابي وعدواي الى ربي اللهم انت اشد قوة وحولا واحد
باسا وتنكيلا فقال امير المؤمنين عليه السلام ويل علبك الويل لشاشتك تفضي عن
وعيدك بارسا الصمود ونبية السؤدد فما وبئت عن رميتي ولا اخطأت مقدوري فدونك
ثريدين البلغة فرب ذلك مضمون وكفيل بما مؤون وما ايدك افضل مما قطع
عنك فاعتبه الله فقالت حسبي الله وامسكت **الشرح اللغة** انكفأت
الانكفاء الرجوع بتوقع التوقع الانتظار يقال توقعته اي انتظرته بتطلع التطلع
مرادف للتوقع يقال تطلعته اي توقعته طلوعها من طلع فلان علينا اذا بدا لك من
علو استنفرت يقال فر للمكان واستنفر بالمكان اذا تمكن فيه اشتملت يقال اشتمل
فلان ثوبه اذا ادار على جسده كله حتى لا يخرج منه يد شملة بكسر الشين وسكون اللام
هيئة التشمل من تشملهم الامر اي عمهم وبعضهم كذلك الكساء صغير يشتمل به او بتوسير
والجمع شملان مثل سجدة وسجدات وعن بعض الرواة بات مشتملة وهي وان كررته غشا
ولد الانسان اي محل الولد من الرحم وجمعها مشيم بحذف الهاء ومشايم الجنين
الولد ما دام في بطن امه فاذا ولد يقال له منقوص والجمع اجنة مثل دبل واذلة يقال بد لك
لا يشتاره من جنبة اللبل جنبا اي سترة حجزتي حجزة الدار بينهما والجمع حجر وحجران مثل
غرفة وغرف وغرفات وعن بعض الرواة ان حجزة بالهاء المهملة ثم الجيم ثم الزاء المعجمة وهي

على وزن عرقوة موضع شد الازار وقيل النهاية واصل الحجزة موضع شد الازار ثم
قيل للازار حجزة للمجاورة واحجر الرجل بالازار اذا شده على وسطه فاستعاروه للكف
والامتناع والتمنع بالشيء والتغلب به ومنه الحديث والبيع احد بحجزة الله ان تبيعا
الثاني قيل ولا يجار مطاوع حجزه اذا منعه ومنه الذي يدعي ان يقال ان الحكي عن بعض
الرواة بات اتابا بالكسر وهو خطأ للهيئة من الحجر بمعنى المنع والحجر بمعنى المربية كما
هيئة الاحجار اي الاعتصام واما بالصاد ومعناها كالسابقة جنجر اي بليغ
كما ذكر في النهاية واما المعاني الاخر التي ذكرت لها فيها وفي غيرها فلا تناسب المقام
الطنين الطنة بكسر الطاء المعجمة وتشديد النون الثمة وهي اسم مصدر من طن
من باب قتل اي اتهمه فهو ظنين بمعنى مفعول مستوفر ثم وما هو على لغة بعض بني
في التبعة على ما قيل وفي بعض النسخ الفتيس بالصاد المعجمة وهو بمعنى النجيل من فتش الشيء
بعين من باب ضرب اذا بحثه والصحيح الظاهر ما في بعض نسخ الصحاح تقصت بالقاف والصاد المعجمة انقضت
البناء نقضا من باب قتل اي ابرمه وعن بعض الرواة بالفاء بدل القاف يقال نقضت
الثوب نقضا اذا حركته لينفض ما فيه قادمة واحدة القوادم وهي من الطير بمنزلة
جناحه من الرجل في كل جناح عشر او ثنتا عشرة الاجدل الصقر سمي لقوته والجدل احكام الفتل
جدله يجدله من باب ضرب ونصر احكم فتله وبابه جدل ولد الطيب وغيرها من باب نصر اي
قوي ويمكن كونه من باب التفعيل من جدل جدولا من ماء نهر ابهم اي صاب ح فالمراد به
الناس او قويهم فخانك بالنون من الخيانة صدق لامانة خانه يخونه خونا واحتمال الكسر
خانك بالتاء المثناة من فوق من خانت المبارة على العقد يخونت خونا اذا انفض عليه فعقد
كما ذكره العلامة المجلسي قدس سره لا يلائمه لزوم خانك وتقديره يجب الاعلى تكلف احدوث
والاتصال اي فخانك عليك بش الا ل وبش الرجل للطير معروف وجمعه مرزابش
مثل حمل واحمال ورزابين بالكسر ابهم الاعرابي بالعين المهملة والزاء المعجمة الصلاح

سمه والظهران المراد بهما الطير الضعيف الغير القادر على البطش اصلا او عارضا و
يمكن ارادة المعنى الجنسي كما سيجيء شرحه انتهى فحافر بضم القاف وتخفيف الميم لكبش
والدابة بكر وقد تقدم يتبرزن الابرار اخذ الشيء واستلابه بجفاء وقهر كالبرزة
بتره من باب نصر وابزة مخلة وزان سدرة اسم مصدر من خلله اخله مخلا من باب
منع اذا اعطبه شيئا من غير عوض يطيب نفس والمراد هنا المنحول مجازا وفي بعض النسخ
بخلة وهي تصغير خلة بالغين وزان عنبة ما يبلغ به من العيش ولا بفضل يقال بلغ به
اذا اكتفى به وتجزء وفي بعض النسخ بلبغة بالتصغير اجهر جهر الشيء بجهر بفتحتين ظهر و
اجهرته بالالف اظهرته وفي بعض النسخ اجهد بالدال المهملة قال في القاموس والعدد
جدة العداة اي يقال اجهد العدو والمعنى بالغ في العداوة خصما بكسر الخاء
مصدر خاصمه فخصمه من باب قتل وهو غلبه في الخصومة ويمكن على بعد كونه جمع خصم مثل بجار وبجر
القينة تقول البنة بعلي اذا وجدته على تلك الحالة الد وزان اشتد لد فلان
بلد لدادة من باب تعب اذا اشتد في الخصومة فهو الد والمرأة لداء وزان حمراء وفي القاموس
ما معناه والالد الخصم الذي لا يرجع الى الحق والتهذيب منه لانه فعل ماض من
من باب الافعال لعدم مجيئه من هذه المادة بهذا المعنى والمعنى الذي جاء غير مناسب
كلامي الكلام اسم مصدر من كلمته تكليما حبستني الحبس المنع وبابه ضرب فيتعلم
وزان تمرة ام قبيلتي الانصار او من الخروج وقد تقدمت والمراد بنو قيلة نصرها
النصر مصدر نصره بنصره ضد خذله المهاجر بصيغة اسم الفاعل هم الذين هاجروا
بلادهم وتركوها وسكنوا والى رسول الله ص وصلها الوصل ضد القطع مصدر
وصله يصله غضضت عنك الرجل صوته وطرفه ومن صوته ومن طرفه غضا من باب
قتل غضه دونك اي كفه طرفها الطرف وزان قفل العين دافع دفعته
دفعا من باب منع بجنه والدفع والمنع متقاربا المعنى كاظمه كظمت الغيظ كظما من باب

ضربا اي دققته وحبسته عدلت اي رجعت من عاد يعود عودا واعمر الزعام ما يمنع
الزاب وزعم زعما من باب قتل كما في عن المدل كالمدلة والزعام هو ما ضربت
ضرع له يضرع بفتحتين ضرعة ذل وخضع وصرعت اذا لان مدلل اعتدل لها المعهم
كقلس من الوجه معروف وهو ما جاوز موخر العين الى منتهى الشدق والشدق بكسر
الشين ومنهم خطب لهم اضعت اضاعة الشيء اهمال واهمالك من صنع الشيء يصنع
صنعه وضياعا فهو ضايع حدلد بالحاء المهملة واحد وزان وسن قد يجيء المعنى منها
الباس البطش ومنها الفضل وكلاهما مناسب وفي بعض النسخ حدلد بالجيم وهو بالكسر
اسم مصدر من الجد بالفتح وهو الاجتهاد والاهتمام افرست فرسته سطا
وصنع فريسته الاسد وهي التي يكسرها عند الصيد فعيلة بمعنى مفعولة وفرسه يفرسه
من باب ضرب كسرها ثم اطلق الفرس على كل قتل فرس الدابة ذبحه كسرعنها قبل موته
الذئاب بالضم وزان كتاب جمع ذئب بكسر الذال وهو من السباع معروف وعرس
الذئب بالبناء للمفعول من باب نصر وافترسته اذا بطشه والعراش بالكسر الفساد فعال بمعنى
مفعول مثل كتاب بمعنى مكتوب المراد بافتراش الذئاب اتحاده فراث كفقت كفا
كفا من باب نصر اي منعته فكفت هو بنفسه ولا يتعدى قاتلا اسم فاعل من قال يقول
قولا تكلم اغنيت الاغناء الصرف والكف يقال اغن عني شرك اي اصرفه واكفه
قوله ثم لكل امرء منهم بومئذ شان بفتحتين اي بكمه وبجهده وقوله ثم لم يغنوا عنك
من الله شيئا كذا في النهاية وقد يستعمل في مراد به الاجداء والنفع يقال ما يغني عنك
هذا اي ما يجديك وما ينفعك في المصباح وحكى الازهري ما اغنى فلان شيئا بالغين
والعين اذا لم ينتفع في مهم ولم يكف مؤنة باطلا وفي بعض النسخ طائلا وقد ذكره
معان منها الفائدة قال في منتهى الارب لا يستعمل في هذا المعنى الا في النفي يقال

الاطائل في هذا الامر وما هو تطائل وهذا انسب بالمعنى الذي ذكرنا للاغناء اجزاكان
المعنى الذي ذكرناه او لا انسب بالمقام **اجبار** بكسر الهاء اسم مصدر للاجبار هيهنة
الهيئة بالهاء ثم النون وزان سدرة الزنون والتكون يقال امش على هيهنتك و
هونك اي على رسلك يمكن ان تكون هيهنة من الهون كجلسة بالكسر من الجلوس
والهون كفعل مصدر هان يهون اي ذل ودون بمعنى قبل ويحتمل على بعد كونه بمعنى
عند **لذي** الرلة بفتح الراء اسم مصدر من زل في طين او في منطوبزل من باب
ضرب زلق فيه والمراد بها هنا التعثر ويحتمل كونها تصحيف الدلة بالدال المهملة للكثرة
اسم مصدر من ذل يذل ذلا من باب ضرب اي هان بل عن رواية السيد والهنة البنية
من قبل ولذي ودون هيهنة **عذيرك** العذير كامير بمعنى عاذر وفعيل بمعنى فاعل كنصير بمعنى
ناصر والعذل كالبعد والاسم العذر بضمتين في المصباح وقولهم من عذيرك
من فلان ومن بعذرني منه اي من يلومه على فعله ويشتكي باللائمة عليه وبعذرني في امره
اي لا يلومني عليه وقيل معناه من يقوم بعذري اذا جازيته بصنيعه ولا يلومني على ما فعلته
وقيل عذيرك بمعنى نصيرك من نصرني فقال عذرتك اذا نصرته انتهى وفي النهاية في حديث عذرت محوت
عذرت محوت الاساءة وطلبتها ومنه الحديث انه استعذر ابا بكر من عائشة كان
عتب عليها في شئ فقال لابي بكر كن عذيري منها اي اديبها او قم بعذيري في ذلك
الى ان قال ومنه حديث ابن ملجم عذيرك من خليلك
من مراد يقال عذيرك من فلان بالنصب اي هات من يعذرك فيه فعيل بمعنى فاعل
انتهى ومما تلونا عليك عرفت ان لعذيرها بمعنى الفاذ وانه من المحمل كونه بمعنى
النصير كما عرفت في المصباح **عاديا** سدا عليه يعدو عدوا ظلم وتجاوز الحد فهو عاد
والجمع عادون ويحتمل بعيدا كونه من عدا فلانا عن الامر يعدوه حدوا اي صرفه وشغله

حاميا حمية احمه حماية دفع عنه **ويلاه** في الفتاح ويل كلمة مثل ويح الا انها
كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي التذييل ويلاه استهى وتقرب من هذا في القاموس
ولم يذكر فيهما واو في جميع من كتب اللغة التي عندي ويلاه بالالف مضافا الى الياء مجردة
عن الهاء فاما ان يكون مثل سائر ما يؤتى بالالف النداء مجردة عن الهاء والاضافة الى
الضمير واما ان يكون ثنية ويل ومعناها تكرير الويل او ما ذكر بعينه من موت العمد
وهي العضد شاروني في القاموس شرف كنصر شرفا وشروفا طلب كاشرف كما في الصحاح
والجانب الشرقي انتهى ويمكن كون المراد به النهار او خصوص اوله كما يومئ اليه بابه
عند وابن السبيل ويلاه في كل شاروني ويلاه في كل بارد الكلام الغير هو الكلام
في الشاروني الا ان لم يجئ بمعنى الشمس فلو حمل عليها كان مجاز العمد
بالكسر وهو ما يسند به وبفتحتين وبضمتين ايضا جمع عمود وهو كصبور قد جاء لهذا ان
منها اسطوانة النبت **وهت** وقع الحائط وهيما من باب عد سقط واستوى العضد
هو من البد ما بين المرفق والكتف في ست لغات ثم والعتد والكسر مع الاول و
كسر الثاني وفتح الاول وضم الثاني وضمتها **اشكوا** الشكوى مع التنوين وسكون الكاف
مصدر واسم مصدر من شكوته من باب قتل اذا اخبرت عما نزل بك من العدو او
شكوى قال في المصباح واستعدى الامير على الظالم طلب منه النصرة عليه يتعدى بنفسه
ونصر به والاستعداء طلب المعونة والنصرة والاسم العدوى بالفتح قال ابن فارس من العدوان
الظلم الى ان قال **لبعدك** بلى من ظلمك ينتهم منه يا عند مع عبلك تنتقم **حولا**
الحول الجلد والقوة ايضا وعلى الاول تكون كلمة على للتاكيد **احد** وزان
اشد افعل التفضيل من حد الشيء وبه بحد بلدا من باب ضرب فهو حديد وحداد اي
قطع ماض **يا سنا** الدين وان نفس العذاب تكبيلا تكبل بكسر اللام وتشديد الكاف
كبل به بالكسر من باب قتل بكبل بفتحتين اصابه بنازلة والاسم التكبال كما في المصباح

الشرح

بكذا اى جعله عبرة لغيره لشانتك شنئه من باب تعب شنأ مثل فلس وشنآن بفتح
الشين والنون وسكون النون بينهما والهمزة الممدودة البغضة والعامل شانئ وشانئ
فى الموت نهمني بالنون ثم الهاء ثم النون ثم الهاء نهمهمت الرجل عن الشئ فنهمه
اى كففته وزجرته بكف الاصل فى نهمنهة ثلث هاءات واتما ابدلوا من هاء الوسطى نونا
للفرق بين فعلل وفعل واتما اراد والنون من بين سائر الحروف لان الكلمة نونا وعن بعض
النسخ نهمني وجدالك الوجد وزان فلس مصدر وجدت عليه اجد اى غضبت الصفوة
صفوة الشئ بثلثيه الصاد خالصه ومختاره ومنه محمد صفوة الله من خلقه بقيته
وزان سيف بقية الشئ ما بقى منه يقال بقى من الشئ بقية البنوة بضم النون والباء
وتشديد الواو اسم مصدر من انباء بكذا اى اخبره ومنه النبأ بمعنى الخبر والجمع انباء
مثل سبب واسباب والتبئ اى المخبر عن الله ثم واصله بنيء ادغم ثم ابدل وبنبث وبنبئ
الامر من باب ضرب اى ضعف الوهى كغنى الضعف والفتور اخطأت اخطأ اخطاء الامر
عند اصابة منه الخطأ ضد الصواب مقدور قدرت على الشئ اقدر من باب ضرب قوة
عليه وتمكنت منه والاسم القدرة والفاعل قادر وقدير والشئ مقدور عليه والمقدور
فى العبارة على الحذف والايصال البلغة ما يتبلغ به من العيش وقد تقدمت مضمون
ضمنت المال به ضمانا اى تاضامن وضمين اثنين منه كفيلك الكفيل اسم فاعل من كفلت
بالمال بالفتح كفالة من باب قتل والاسم الكفالة اذا تحملت به مأمون الامن ضد الخوف
آمين كفرح امنا فهو امن وامين وبعده بنفسه فيقال امنته كسمعته فهو امن وذاك مامون
اعدّ بالبناء للمفعول من اعده اعدادا اذا هيأه واحضره قطع بالبناء للمفعول
ايضا والقطع ضد الوصل فاحتسبني يقال احتسب فلان بكذا الاجر على الله او من
عند الله اذا ادخره عنده واحتسب بولده اجره ثم لا يرجو ثواب الدنيا والاسم الحسبة بالكسر
للعبارة على الحذف والايصال اى فاحتسبني بصبرك الاجر على الله ويمكن ان يكون

من احتسب

من احتسب بالاداء اسرعا عملك اى فى مرضاة الله فيما ذكرت من امر سفرك الى الرملة
الخ ويحتمل ان يكون الاحتساب بمعنى جعله قربة حسبتا اى فاجعلى الله حسبتك كما يقال
وهذا المعنى وان لم اظفر بمتسط لمن هو للعبد الا ان الظاهر انه من عجائب ولوجوز
بعض القرن قوله فى جواب حسبى الله حسبكى الحسبة بفتح الحاء وسكون السين اسم
بمعنى الكافى فى نحو حسبك درهم اى كفاك وهذا وجه حسبك به بمعنى كاف والمعنى
امسكت بقول امسكت عن الامر امساكا اذا كففت عنه الاعراب انكفان عطف
على عطفت وامير المؤمنين بتوقع الواو والحال والجملة بعدها حالية فالمستقر
بها الدار وحق العبارة فلما استقرت فى الدار او الدور قال لعلاء الخ لكنه ترك
شرح معناها اى سكنت كائنا ما اضطررت وتحركت لخروجه او على سبيل تقدير وهذا
شايع يقال استقرت نوى القوم واستقرت بهم النوى اى قاموا ينتوى بقول وتخيرت
ثالث وهو ان تكون الباء للتعدية اى ملأ فرقها الدار والصحيح للاستاذ ان لا تزول
الاستقرار لكونها اجرا على الدار اعليها اشتملت شملة الجنين بفتح شين
شملة او شيمة فالنصب على الحذف والايصال اى اشتملت شملة الجنين او بضم شين
وانكان بكسر الشين فعلى المصدر والمجرد بمعنى المزيد اى اشتملت بمثل اشتمال الجنين
بشيمة وقد تجزء الظبين الوجهان المذكوران فى شملة جاريان فى تجزء فعلى
تقدير كونها بالراء المهملة او المعجمة وضم الهاء فالنصب على الحذف والايصال اى تجزء
فى تجزء الظبين او فى تجزء الظبين اى فى موضع تخفى فيه ويحتمل ان يطلع عليه احد
وعلى تقدير كونها بالمعجمة وكسر الهاء فعلى المصدر اى تجزء مثل اشتمال الظبين هذا
ابن ابى فحافر بتيزن ابن جبر لهذا وجملة يتيزن فى خبر بعد خبر او بدل منه والجملة اخبر عنه
بلغة ابنى اما بتخفيف الباء فامر اد الجبر واما بتشديدها على التثنية والاول اظهر
العطف والثانى انسب بمعنى اجهز فى خصاصى المفعول محذوف اى اجهز العداوة او

صوته

صوته في خصامي اي في محاصمتي او في ما بين خصمائي الذ منصوب على انه مفعول ثان لالهبت حتى حلبسني حتى غاية لفوقها اجهر وما بعده اي بلغ اجهاره وشدة خصومته الجرئت الانسا فحبسني نضوها الخ او لفوقها اشتملت اي جلست في زاوية الاحتفاء حتى انتهى الامر الى ان حبسني الاضطرار نضوها او المفعول محذوف قد دل عليه المقام اي اصابني الذل والهوان وانتهى ذلك الى ان حبسني افترست الذئاب وافترشت التراب الفعلان بصيغة الخطاب يمكن كما احتمل العلامة المجلسي قدس سره ان يكون الاول بصيغة الغيبة والثاني بصيغة الخطاب ما كفكف قائلا ولا اغبيت بالجواب بصيغة التكلم او الخطاب المخاطب امير المؤمنين والاظهر الاول عذيرك الله منك عاديا ومنك حاميا عذير مبتدء والله خبر عنه ويحتمل العكس والجار ان متعلقان بعذير والوصفان منصوبان على الحال عن ضمير الخطاب قال العلامة المجلسي قدس سره ان ذكر الوجه الله ذكرنا ويحتمل ان يكون عذير منصوبا كما هو الشايع في هذا الكلمة والله مجرورا بالقسم يقال عذيرك من فلان اي هات من يعذرك فيه ومنه قول امير المؤمنين ع حين نظر الى ابن ملجم لعنه الله عذيرك من خليلك من مراد والاول اظهر انتهى والظاهر انه في غاية البعد فان حذف حرف القسم وابقاء المقسم به امر غير جايز او في غاية التدور ويلاي منك في كل شارون ويلاي منادى محذوف حرف التدبير و النداء اي يا ويلاي هذا بناء على كون الفه للتدبر وعلى احتمال كونها الف التانيث فويلاي مبتدء والظرف خبر عنه فاوتبت عن ذبحي التدبة بعين للمعجمة اي فاوتبت معرضا عن ذبحي حتف الله حتفي مبتدء والله خبر عنه او بالعكس المعنى ثم انكفات اي رجعت فعطفت على قبرابيها ع وانشدت الابيات وحبت الى الدار وامير المؤمنين ع يوقع هذه اشعارا بان خروجها الى المسجد انما كان بعد علم من امير المؤمنين ع برجوعها فقالت لامير المؤمنين ع يا ابن ابي طالب في خطابها

له عليها بذلك الا لزعمه انه قد اسابها في خروجها الى المسجد من الشدة ما لا يعلمه الا الله وذلك لما هو المعهود من حالها معه عند الخطاب انها لا تكاد تخاطبه الا بابي هو وامي او نحو ذلك اشتملت شملة الجنين وقعدت حجرة الظنين اي اشتملت بثوبك بهيئة كما يشتمل الجنين بثمامته في بطن امه وقعدت في زاوية الخمول شعرا عن التاس كما يقعد المتهم مختبيا في اسد ما يتمكن منه من مكان ثم لا يحمى ما بين الصفرين من حسن التشبيه فان اشتمال الجنين في بطن امه كاشتمال الطير في زاوية بيته ولا يخفى ابعادهما لان عليه من ان ما اصاب امير المؤمنين ع من الهم الجزء انما كان في اعلام ان الشدة نقضت قادمة الاجدل فخانك ريش الازر قال العلامة المجلسي قدس سره في شرح قول امها سلوان الله عليها شبهت المستقر الذي نهضت قوادمه بمن لا سلاح له والمعنى تركت طلب الخلافة في اول الامر قبل ان يتمكنوا منها ويشيدوا اركانها وظننت ان الناس لا يرون غيرك اهلا للخلافة ولا يعدلون عليك احدا فلم تكن بموقع الظنين من صعر منغوضة الفوادم اقول ويحتمل ان يكون المراد انك ما زلت الابطال وخضت الاهوال ولم تبال بكثرة الرجال حتى نهضت وحدك والبوم غلبت من هؤلاء الصعفاء والارذال وسلمت لهم الامر ولا نار عليهم وعلى هذا الاظهر انه كان في الاصل خانك بالتاء للمثناة من فوق فصحف الناسخ وقول كل من الوجهين حسن الا ان الاول لعله احسن والمراد بالجبانة عدم الظهور على الوجه الاول واما على الوجه الثاني فالمراد به عدم الانقياد حين اراد النهوض هذا ابن ابي قحافة يبتزني نحلة ابي بسنفاد من قولها ثم نحلا ابي ان انتحال فدك اليها انما كان نحلة في حيوة النبي وان دعوى الميراث انما كانت بعد موته فلم يكن لها وجه في رد شهادتهم عن الاجابة وبلغة ابني فيه اشارة الى ان في اهمال فدك وترك التعرض لها تضييعا لولدها ايضا فانه كان يلزمهم بكثرة في معيشتهم لقد اجهر في خصامي

وذلك لانه انكر عليها علانية دعوى الميراث والفيء الذي في كلامها وذلك لان
اللوصول الى مرامه بالاصرار على الرسول ٣ وجعله حجة لنفسه في قبال حجة البتول حتى
حبستني قبلة نصرها والمهاجر وصلها في قولها حبستني اشعار بان التعد
من الانصار والوصل عن المهاجرين كان قبل ذلك ثابتين مستمرين الى هذا الزمان
ثم عرض لهما الانقطاع وذلك لان الحبس عبارة عن المنع الذي لولاه لكان المحبوس
مطلقا بحسب الطبيعة وقد مرت الاشارة الى ذلك ايضا في بعض كلماتها صلوات الله
عليها حيث قالت مخالبة للانصار لا لانزح او يرحون نائمركم فتلزمون ثم في اضافة النصر
الى قبلة والوصل الى المهاجرة من حسن التعبير ما لا يخفى وغضت الجماعة دونى
طرفها اى جماعة الانصار المهاجرين او جماعة من كان في المسجد منهم ومن غيرهم و
عض الطرف كناية عن اعراضهم عنها وترك الاعتناء بشانها خرجت كاظمة وعدت
نادمة اى خرجت الى المسجد ممتلئة من الغيظ صابرة عليه راجية ان يسمعوا قولي وان
يخلوا بيني وبين حتفي وذلك لدلالة الكظم وتوبيخه المقام على رجاء الظفر على المطلوب
ورجحت مصاحبة للذل والهوان غالبة عن نيل المرام اضرعت خدك يوم
اضعت حدك اى اذللت نفسك يوم اهملت ما كان لك من الشدة والباس او ما
حصله الله لك من المراتب والقدر او ما عرفك من الجد والسعي على ما مر من محتملات
معنى الحد عند شرح اللغة فلو انت يوم احتماعهم في التبعيغة منعتهم عما دعت اليه
من غصب الخلافة لما اخرها اليوم حتى غصبك لها فقد واعلى هنك حرمتي وخرم
واتئ استندت الفعل الى الحدك لان اظهر افرادها وضع الخد على التراب ولان الذل
غالبا يظهر الوجه افرشت الذئاب افرشت التراب اى انت الذئاب كنت
اسدا في الحروب تفترس شجعان الرجال لا يجترئ على مبارزتك احد وكانت يدك
اعلى من كل يد واليوم غلبت من هؤلاء الارذال واتخذت عرائس التراب وكهان

هؤلاء الصعفة تذبرهم بمبراة الذئاب نوابح تنبح كلما هم اسود مفترسة وانت تعدان
كنت محل الابرة الطير ضعفت عهم ولكسب على وجه التراث ذلك على تقدير ان الاكابر
في افترست عند شرح الاغتراسها كففت قائلا ولا اغنت باطلا اى ما اغنت اذ
انا عدكفت قائل عن قوله ولا على صرف مبطل عن باطله هذا بناء على كون الضمير للمتكلم
المتكلم او ما كففت انت ولا اغنت بناء على كونه ضمير المخاطب على تقدير كون الغناء
طائلا فالمعنى ما نفعت انا او ما نفعت انت فائدة ولا اختيار لي اى قد احاطوا من
كل جانب وضيقوا على جميع الطرق حتى لم يدع لي فيئ من امري مبارة ولا اكون في فعل
من افعالي مختارا هذا يرى الله منك غادرا وعنك حائدا والذي نفدر
ويرفع اللوم عني من اجل ما صدر عني من الكلمات التي لا تليق بجنابك سواء كنت تاركا
لحمي بيني او حاميا عني هو الله سم وهذا على جميع احتمالي ان تكون الجملة حبرية ويكون الغرض
بيان انها معذورة فيما سلكت معه في الخطاب محقة فيما صدر عنها من العدائي بيانه
ان تكون انشائية ويكون الغرض الاعتذار عما بدلت لسانها بيني وصدر عني
ما لا يليق بمثلك من مثلي والى الله اشكو ان يكون عذيري منك غادرا كنت او حائدا
ولعل الاول ادنى الى الاداب بتوجيه سؤال وهو انه كيف يتوجه هذا الخطاب منها الى
امير المؤمنين مع ان حالها كونها حاميا والحال انه غير منقول ولم يعهد ورود نحو ان لغرض
التنبيه الدال على ان ما اصابها من الالم ظلم عظيم بحيث تكون معذورة على كل حال
ولا تؤاخذ على مقال وحدا يكون جانبه امير المؤمنين مع في جنبه كل جانبه وفضوره كغائبه
فنشر وبلاء في كل شارف اى داء وبلاء او الويل لمكرر او الويلان مؤنث
الاحمد وهي العصدة في كل شارف اى في كل يوم تشرق فيه الشمس او في كل صباح تطلع فيه
الشمس على المجاز فان الشارف معناه الحقيقي هو الشمس والنهار او اوله معنى له مجاز
ويؤيد الثاني ما عن رواية السيد وبلاء في كل شارف وبلاء في كل غارة شعواء الغلام

لتجليح قذة ريشه العقاب على مجاز الحلف فقال ما هذا لفظه الشارون النمرات عند كل
شروق شارون وطلوع صباح كل يوم ثمانت العهد ووهنت العضد الظاهر ان
المراد بالعضد امير المؤمنين ع ولعل جمع العهد سواء كانت جمع عاد او جمع عمود لغة من
المتأخرة بمعنى التعدد اى ثمانت من هو بمنزلة كل عاد لى او من هو بمنزلة كل ركن لى
لا ويل عليك بل الويل لشانئك جواب لقولها ثانية ويلاه فى كل شارون اى
لا شدة عليك بعد التعاقد الذى لك فى الاخرة من الاجر والثواب انما الويل المبغض
حيث انه خسر الدنيا والاخرة بخلاف العذاب ثم نهى عن وجدك يا بنت
الصفوة وبقية النبوة تسلية لها وامرا لها بلزوم الصبر والثبات بابيها كما
بنى عليه الخطاب بقوله يا بنت الصفوة وبقية النبوة فما ونيت عن ديني ولا
اخطأت مقدوري اعتذار عن تقاعده عنها ولزومه البيت اى لم يكن ذلك
مني لاجل انى خفت على نفسي فاكون قد ونيت عن ديني ولا مقدورنا باختياري فاكون
قد اخطأت مقدوري بل ذلك كله بامر من الله تم سبق فهو اذن خارج عن وسعي
فرزقك مضمون وكفيلك مامون اشارة الى قوله تم وفي السماء
رزقكم وما توعدون فورب السماء والارض انه لحق مثل ما انكم تنطقون وما
اعد لك افضل مما قطع عنك اشارة الى قوله تم وبشر الصابرين الذين اذا
اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون اولئك عليهم صلوات من ربهم
الى اخر الآية فاحتسبي اى اذا كان الامر على ما ذكرت فلا تحزني على ما اصابك
والنفي الابلغ في ذلك عن ربك ليتخم المقال بذكر ما ربما يخطر بالبال في المقام و
الجواب عنه على وجه الصواب وهو امران احدهما انه كيف صدر عنها صلوات
عليها مع ما هي عليه من العصمة وجلالة الشان وعلو المقام مثل هذا الاعتراض و
التغليط والكلام بالنسبة الى امير المؤمنين ع وهي تعلم بان كل ما يفعله او يقوله

فتما

وتما هو امر من الله تم واشارة من الرسول وما بينهما انه ما مضى مثل هذا الشيء الا هين
منه صلوات الله عليه في امر فدك وبذل الجهد في تسلم امر المغتصب ولما من الزهد الاعراض
عن الدنيا وزخارفها مما يضرب به الامثال والجواب عن الامرين ان عرضها من ذلك
كله مراعاة الاسلام وحفظ دينها من التبلغ والاثلام وعلما ان سوانح مبنى امر
هؤلاء المناصبين على الباطل وان تامرهم على وجه الظلم والعدوان فلو صرت اليوم
عن غصب فدك ووهبتها ولم تحصر المسجدة لرشتين علانية على رؤس الاشهاد انهم
غاصبون للحلافة ساكتون في احد مقاعد الطرين الحور لربما حمى على بعض من لم يكن حاضرا
الوقعة او لم يكن موجودا من اهل الاعصار المتأخرة ما ننوه عليه امرهم من الظلم والجور
وزعم ان اهل البيت صلوات الله عليهم بذلك راضون وآباهم على طريقهم مواظبون
وايضا لو لم تحاجب امير المؤمنين ع تمثل الى الخطاب لربما توهم سوقهم ممن لم يكن عالما بحقيقة
الحال ان ما كان منها من مطالبة فدك بحضورها المسجد الجامع التمام كان امرا لها العالم
المؤمنين ع ورضاه وانه كان مواطاة لهم مصوبا بما صدر عنهم من مثلثات الافعال في
ذلك تضييع الاسلام والدماس شريعة سيد الانام فقد ظهر ان انكارها على امير المؤمنين
لم يكن حقيقة بانكار وان ذلك منها صورة وشبه الانكار ومثل هذا شايع كثير عند
بعاب الملك بعض خواصه مع علمه بزلة امر بعض غلمانه ليظهر للناس علمه بها وهم
انما استوجب به اخذ الناس بالملك منه المثابة وقد وقع مثل ذلك لموسى ع
رجع الى قومه غضبان اسفا قال بئسما خلفتموني من بعدي اعجلتم امر ربكم والقى الالواح
واخذ برأس اخيه يجره اليه مع انه يعلم براءة هرون ولكنه عنى بذلك معرفة القوم عظم
جنايتهم وشدة جرمهم هذا مضافا الى امكان الجواب عن الاخير بما عرفت عند شرح
بعض خطبه من ان الداعي على اهضامها بامر فدك لم يكن منحصرا في ما يرجع

الى

الى نفسها لما كان في رعايته خلوق الادها الطيبين ابعد وفي اهم لها اضاعة لبلغهم
كما ان في اضاعة لتخلفها من ابيها صلى الله عليه وعليهم اجمعين وسلم هذا الحرما
اورد شرق هذا المقصد والحمد لله على التوفيق للاتمام بمحمد والآل والاصحاب

ثم انه كان يخطر ببالي في خلال

الاشتغال بتبيين هذه الوريقات ان اعقب ذلك شرح بعض اخر من الكلمات
الطاهرة فاطمة الزهراء عليها وعلى ابيها وبعلها وبنيها الآن النجيبة والثناء وهي
مقالا لها على جواب نساء المهاجرين والانصار حين ما اجتمعن اليها بعد نعيها في المرضة
التي توفيت فيها فانها ابلغ حاوية لكل مرتز ومنقبة واتم دليل على حقية ذلك الطريق
فاحببت بعد ان اشرحها على منوال شرحي لاختها فيما اذا اشرع في المقصود واقول
قد روى هذه الكلمات شيخ الطبرسي قدس في الاحتجاج مرسلة وعلى عجيب الاربلي
قدس كشف الغمة عن كتاب السقيفة بعينه الاسناد والعلامة المجلسي قدس رواها في المجلد
العاشر من بحار الانوار مضافا الى رواياته عن الاحتجاج وكشف الغمة كما رويناها عن
مشايخ الاجازة للمتعددين بطريقين فقال ما هذا لفظ الطبرسي بعد ما تعالى الاخبار حدثنا
احمد بن الحسن القطان قال حدثنا عبد الرحمن بن محمد الحسيني قال حدثنا ابو الطيب محمد
ابن الحسين بن حميد اللخمي قال حدثنا ابو عبد الله محمد بن زكريا قال حدثنا محمد بن عبد
الرحمن المهلبي قال حدثنا عبد الله بن محمد بن سليمان عن ابيه عن عبد الله بن الحسن عن
امه فاطمة بنت الحسين قالت لما اشتدت علة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه
واله عليها اجتمع عندها نساء المهاجرين والانصار فقلن لها يا بنت رسول الله كيف
اصبحت عن بلتك فقالت اصبحت والله عائفة لدنياكم وقالية لرجالكم لفظتهم
بعد ان عجمتهم وشنأتهم بعد ان سبرتهم فقبحا لفلول الحد واللعب بعد الكور
والقول بعد الصدر ورجع الغرز على العقب وخسر الصفقة وبئس ما قدمت لهم انفسهم
ان سخط الله عليهم وفي العذاب هم خالدون لا جرم لقد قلدتها ربقتها وحملتها
وزرها وكشفتها عن ساقها فسعر سعيرها واتبعها قذعة الخاسر وصدأ السيوف
وبئس ما ورثت وبئس ما قلدت وبئس ما احتقبت وبئس ما اوردت وساء ما
كسبت وشنت عليها غارة الله فجدعا وعقرا وبعدا للقوم الظالمين ويحهم انى
زعزعوها عن رواسي الرسالة وقواعد النبوة والدلالة ومهبط الروح الامين والطبين
بامور الدنيا والدين الا ذلك هو الخسران المبين وما الذي نقموا من ابي حسن
نقموا والله منه نكير سيفه ومشيدة وطأته ونكال وقعته وتنمره في ذات الله
ويحهم فماذا لو تكافوا عن دفاة نبذ اليه بالعراء وقدمه الهضيم واكتنفه الاعداء
وقارعة الاشقياء تكرع غمرات الموت وسكراته وانا هنالك اسمع واجمع
فلا دعوة ولا مجيب ولا حامي ولا مدافع ولا منجي ولا مفزع الآن اذ
خطر شاسيها وقامت الفتنة على قطبها ونجم قرن الضلالة ونعق غراب البين
وخبا سراج الدين ونطق كاظم الغاوين وهتف صارخ الفتنة في فيئة المسلمين
وخطلهم في مهواة الفتنة وقعقع بشنوف الفتنة في غير موطنها فخبط عشواء
ووطئ عشوا وماج في غمرته وهام في جهالته وسار بهم في بيداء مجهلة
ولجة لجية تلعب بهم امواج البلية ونجم نواجم الفتنة ونابت عن مخالب
السنتها وماج بكم في حنادسها ولم يحفل بوارد الفتنة ولا بساعيها ونجم
قائدها ومؤديها وشبت نيران الحرب بعكاظها وهدأت بيوتها وقام بدين
الشيطان لطخ الاقدام نابغة الخطم وباح بكم شارف الضرع والزرع وظهر
فيكم حيث طلع قرن الشيطان وفغرت فاغرة المشركين وقصدت قصدتها
في غير مهادنة ولا مواربة ولا مداجاة ولا مساومة تحت ظل السيوف
وحز الظبات وازف الرماح وقام الميسم على سالفة البعير واطرد الامر
بغير اهله وصار الخلق كله لنهب وصار الهجر لكم دارا والخلد بكم قرارا
فهناك ذللتم لخوض غمراتها ونهض الباطل بكلكله فخطر في عرصاتها
وهدر فنيق الكفر بعد كظومه فسمعتم هيدرته وفحيحه وماج ميد الفتنة
وبدا كواكبها وظهر غاربها وطلع شيطانها ونجم طاغيتها وفغرت فاغرتها
لقذف فرقعت عليكم من بعد خمود ذبتها وسكون فورتها فاوردها شعب
غير شربكم ونهل غير ربكم وعلا غير حسبكم فكبت بها الفلوات ورمت
بها عرض الجلوات وعاثت في الارض بخطواتها وتطأتكم بسنابكها وقصدت
فيكم بقوائمها وطفقت ترتع فيكم بمخالبها وتنبح فيكم بكلاكلها وتهدر
بشقاشقها ولم يحمكم حماتكم ولا نهنهها ناهيكم ولا اكهفها كاهيكم
فوطئ الحريم واقتحمت الستور بهتك الحجول وشد النوابة وانتهك المحرم
على رهط بارزة مصونها تضطرب تحت كلاكلها وتطحنها بثفالها وتقعص
فيهم بسنابكها وتطأ حشاشة نفسها بطغامها وهمجها رعاع اهل النفاق
وقعدة كل ناعق كلما اوقدوا نارا لحرب اطفاها الله او نجم قرن للشيطان
او فغرت فاغرة من المشركين قذف اخاه في لهواتها فلا ينكفئ حتى يطأ
صماخها بأخمصه ويخمد لهبها بسيفه مكدودا في ذات الله مجتهدا في امر الله
قريبا من رسول الله سيدا في اولياء الله مشمرا ناصحا مجدا كادحا لا تأخذه
في الله لومة لائم ولا عذل عاذل هذا وانتم الآن تمنون كل امنية وتزعمون
ان لكم كل طمرة وجفرة هيهات بعد اللتيا والتي وبعد ان ماشيتم طهرا
وضربتم قهرا بكل اشطان بئر وسننتم في الحرب بكل رأي مستنة بعد ان
مني منكم بمهل رويد كجمل الآل يحدو حاديها قد احبس بجلها وانتحى
بقاسلها ورفع لكم القصف في دار الخلد فمتعوا بها طويلا وابشروا بقتل
يشيب الطفل ويبيد الخضراء ويأكل الثمر ويأتي على النسل وما ربك
بظلام للعبيد وانى لكم بذلك وقد عميت عليكم وخفيت عليكم
ويحكم انلزمكموها وانتم لها كارهون

قال اخبرنا ابو عبد الله جعفر بن محمد بن حسن بن جعفر بن حسن بن علي بن ابي طالب قال حدثنا
محمد بن علي الهاشمي قال حدثنا عبيد بن كثير قال حدثنا محمد بن عمر بن علي بن ابي طالب قال
حدثني ابي عن ابيه عن جده علي بن ابي طالب قال لما حضرت فاطمة الوفاة دعت علي فقالت
اشتدت وصيتي وعهدك قال قلت بلى انفذها لك وصيتك ايمة قالت لا امامة لك علي
ليلا ولا تؤذن احدا بذكرنا قال فلما اشتدت علتها اجتمع اليها نساء المهاجرين
والانصار فقلن كيف اصبحت يا بنت رسول الله من علتك فقالت صبحت والله عائفة
لدنياكم وقالية لرجالكم الحديث بتمامه وذكر الحديث بتمامه **وعن الامالي** للشيخ
الشيخ المفيد عن اسمعيل بن علي الدعبلي قال حدثنا احمد بن يونس الدبري عن عبد الرزاق
عن معمر عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة مرفوعا عن ابن عباس قال
دخل نسوة من المهاجرين والانصار على فاطمة بنت رسول الله بعد نعيها في علتها
فقلن السلام عليك يا بنت رسول الله صلى الله عليك كيف اصبحت فقالت صبحت
والله عائفة لدنياكم وذكر تمام الرواية **وعن ابن ابي** الحديد نقلا من هذا الخطبة
ورواه ابن ابي الحديد في شرح نهج البلاغة عن احمد بن عبد العزيز الجوهري عن محمد
بن زكريا عن محمد بن عبد الرحمن المهلبي الحديث بتمامه وذكر الخطبة لتعددها وانتهى تمام
هذه الروايات اختلافا كثيرا ولاجل هذا نورد مكررا بسط الاختلاف والمعاني
والامالي باجمعها معترضين في الاثناء لشرح مواضع الاختلاف وما الروايات الاربع
فهذه الثلثة والمتن الذي نورده كما عرفت

الاحتجاج

بسم الله الرحمن الرحيم

قال سويد بن غفلة لما مرضت فاطمة بنت رسول الله المرضة التي توفيت فيها اجتمع اليها
نساء المهاجرين والانصار يعدنها فقلن لها كيف اصبحت من علتك يا ابنة رسول الله
فحمدت الله وصلت على ابيها ثم قالت اصبحت والله عائفة لدنياكم قالية لرجالكم

لعظمهم بعد ان عجمهم وشثنهم بعد ان سرتهم فنبحا لفلول الحد واللعب بعد
الجد وقرع الصفاة وصدع القناة وخطل الآراء وزلل الاهواء وبئس ما قدمت لهم
انفسهم ان سخط الله عليهم وفي العذاب هم خالدون لا جرم لقد قلدتهم ربقتها
وحملتهم وقمتها وشننت عليهم غارتها نجدعا وعقرا وسحقا للقوم الظالمين ويحهم
انى زعزعوها عن رواسي الرسالة وقواعد النبوة والدلالة ومهبط الروح الامين والطبين
بامور الدنيا والدين الا ذلك هو الخسران المبين ما الذي نقموا من ابي الحسن
نقموا والله منه انكار سيفه ومنكاله وقدر وقرمه في ذات الله بالله لو تكافوا عن
زمام نبذه لله رسول الله لاعتلقه بلا التفات ولسار بهم سيرا سجحا لا تكلم خشاشه
ولا تكل راكبه ولاوردهم منهلا نميرا صافيا روايه طاميا رواؤه تطفح ضفتاه ولا
يترنق جانباه ولاصدرهم بطانا قد تحير بهم الري غير متحل منهم بطائل الا
بغمر ناهل ولا رنق مترع ولسالت بهم قلبا وشيجة بكاظمة ولا قرارة بنخلة
ولا ريم بذي طلوح ولا عفر بالمنقلب الاخضر ولا ابرق بالعاقول ولا مدر بحوما
ولا هضبة بذي نجد ولا عقبة بذي اشر ولا قرية بالسليل ولا محلة بمنعرج اللوى
ولاستوطنوا بها شعوبا وقطانا متجانفين لاوطان الا مقيلا ولا سكنا الا عرسا
او ظعنة او نزعة الى وطن سبحت به عقيرتها او حنت الى الف الفته ولا ضربن
حولها بعطن ولا ثوين الا ثواء سار او ثواء قار ولا ظمئت الا ورد القطا ولا
قربن الا قرب الحلة ولا ذعرت الا ذعر السنبس ولا ثقلت الا بالرحل الناجية
والراحلة الباقية والسلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته قد عاد
اليوم بعودك وبهجتها وابهجها وزهرتها وزهرها وزينتها وزينها ما كان
بالامس من رونق الدين وجدته وطراوة الوحي وغضارته ونضرة الرسالة ونديها
وسكن بعد خوفه واستوسق بعد نفرته والتأم بعد فرقته وفغر بعد فاغرته
وقعد بعد انتصابه وقرت بعد قلقها واطمأنت بعد انزعاجها وفاءت على اصولها
وعادت على فروعها وتصوبت بعد تصعبها وذلت بعد صعوبتها وانقادت بعد
توعرها وسالت بعد احتقانها وسكن فورها وفيء نورها وظهر حقها وثبتت
بعد اضطرابها وفاضت بعد انكفائها وقامت على قطبها ومدت طنبها وقرت
بعد قلقها واطمأنت بعد انزعاجها وفاءت على اصولها وعادت على فروعها
وتصوبت بعد تصعبها وذلت بعد صعوبتها وانقادت بعد توعرها وسالت بعد
احتقانها وسكن فورها وفيء نورها وظهر حقها وثبتت بعد اضطرابها وفاضت
بعد انكفائها وقامت على قطبها ومدت طنبها وقرت بعد نبوها واستوسقت
بعد شموسها وتمهدت بعد تلددها وسلس قيادها بعد اغلولبها واذعنت بعد
خوارها وصفا زبدها بعد مجها وسيغ بعد ارغائها واسفر وضحها بعد غبسها
واعتدل مائلها ورأب صدعها ونجم قعبها وطفح سؤرها وسنأ للناظرين غاربها
ومهد للراتعين راتعها ولبئس ما استقبلوه وساء ما مهدوا لانفسهم له
ليجدن غبها وبيلا وكيدها وبيلا وقتيلها نكيلا واوارها لظى ووقودها
جثثا واحمما يا حسرة عليهم ما لهم وكيف بهم وانى بهم وقد عميت عليهم
بصيرتها ومجت عليهم ذبحتها ومع هذا فعن قليل يسفر الظلم عن صبحها
ويقرم اعتسافها ويقعص بالناكثين وطؤها ويذبحهم ذبحها ويسومهم خسفها
ويتركهم رميما ويحكم بالمعضلة دائها ويرميهم بالحسرة ازارها ثم بعين ما
اسرفتم فيه تساقون وبما كنتم تعملون تجزون وما الله بغافل عما تعملون
ونحن نسأل الله ان يصل عدتنا بعدتها واستنهاضنا بقيامها انه رحيم ودود
وحسبنا الله ونعم الوكيل

قالت فلما رأت الرجال قلوبها من نابي حتى فاضت وسمت بواقعها ورددت عادية طمأتها

لعظمهم بعد رجعوا عن الحق من باب ضرب في عجمهم بحر بعقر العض عجمهم عجما من باب قتل اذا عضضت لتنظر صلابته هو ورد وشثنهم بالشين المعجمة ثم النون ثم لسرة شثنا بكسر وسكون خشنهم **لعظمهم** بفتحتين ثم الميم سمنت من باب سمع وشثنا ان يجيء ومنه سبر تهم سبرت الجرح سبرا من باب قتل نظرت عمقه وسبرت القوم سبرا من باب قتل ذاقا واحدا بعد واحد لتعرف عندهم الشر وعداه لاحتوى والاستدراج **وفيحا** اسم اتساع مصدر فيح كفرح فاطلاقات من **لفلول** لغة الفروس من الثلمة في حد السيف والجمع فلول كفلوس وعن الخليل ان الفلول يكون مصدرا ومنه الحديث والعمل ايضا الرجل المنهزم لتذكيره لواحد والتأنيث والجمع وزنه جمع على فلول كصرد وافلال وفلال بالكسر الحد **والجد** بفتحة فكسرة ضد الهزل وقد جاء للمصدر وبه فسر الحديث وبخوه منها الباس الاشد هنا الاول والذي في مجمع **لافون** الاعوان وزان عنق لتفسير الاعوان بالنجدة لضعف الرأي وقد فن الرجل بالكسر فنا وفنونا من باب تعب للمفعول الصاد هو مفنون وافن الله بالف من باب ضرب فهو مافون اي ضعيف الرأي وقد تظهر الافون في العبارة وزان فلوس جمع افن كفلس يبنى للمفعول بمعنى كونه مصدرا اسما غلبت من الافن الذي لم اظفر عليه فيما عندي من كتب اللغة الرأي الاستناد **اللعب** في مصباح اللعب بالكسر لعبا بفتح اللام وكسر العين ويجوز تخفيف مع كسر اللام وسكون العين قال ابن قتيبة ولم يسمع في التخفيف فتح اللام مع السكون اصلا وبابه علم **الجد** الجد بالفتح ضد الهزل من الامر وقد جد بالضم جدا بالفتح اجتهد والامر الجد بالكسر وسمع بالفتح ايضا وزان حمل فالمعنى هنا بالحمل الفتح والكسر **قرع** وزان فلس مصدر قرعت الباب من باب منع اي ضربته بيدك او بشيء في يدك **الصفاة** الصخرة الملساء والجمع صفا وصفاة مثل قناة وقنا وقنوات

والصفا والصماة الصخرة الملساء الى ان قال والجمع صفا مقصور واصفاء وصفي عن فعول انتهى وفي القاموس والصفاة الحجر الصلد الضخم لا بنبت **صدع** الصدع وزان طمر مصدر صدعه من باب منع اى شقه **شؤر** الخمر بضمتين مصدر شأرها من باب منع اى صنعه كذلك خار الرجل **القناة** واحدة السماك كالعصاة والعصا وهي الرمح وكل عصا مسنونة بزج او معوجة كذا في القاموس **خطل** بالتراب لمطل الفاسد المضطرب فد جاء مصدر ابضم والفعل من باب نصر **الاراء** جمع الرأي ومعناه الاعتقاد **زلل** بالزاء المعجمة مصدر زل الرجل عن مكانه كفرح اى تنحى وزل عن مكانه زلا ايضا من باب ضرب **الاهوا** وزان انعام جمع هوى كعصا قال في المصباح والهوى مقصور مصدر هوى من باب تعب اذا احبت وعلقت ثم اطلق على ميل النفس وانحرافها نحو الشيء ثم استعمل في ميل مذموم فيقال اتبع هواه ومن اهل الاهواء **سخط** بالكسر اى غضب وبفتحتين بمعنى فيقال سخطه وسخط عليه **خالدون** الخلود الاقامة يقال خلد بالمكان من باب تعب خلودا اى قعد لا جرم بالتحريك اى لا بد ولا محالة وحقا قال في المصباح وقولهم لا جرم قال الفراء هي في الاصل بمعنى لا بد ولا محالة ثم كثرت فحولت الى معنى القسم وصارت بمعنى حقا ولهذا تجاب باللام نحو لا جرم لافعلن كذا انتهى وحكى عنه في الصحاح ايضا قريبا من ذلك وذكر في القاموس فيها لغات اخر ايضا **قلدتهم** من التقليد يقال قلدت المرأة قلادة فتقلدت بها اى جعلت في عنقها قلادة فقلدتها ومنه قلدته العمل فتقلده **ربقتها** الربق وزان عمل حبل ذو عدة عرى تشد به البهم وصدر ربقت الشاة ربقا اذا دخلت راسها في الربق والواحدة من العراري بفتح وزان سنة وتجمع ايضا على ارباق **حملتهم** من التحميل يقال حملته بدا المتاع تحميلا **محملها وقتها** الاوان وزان فلس الثقل والشوم كما في القاموس وفي الصحاح الاوان الثقل يقال الفي عليه اوانه وقداده وقتاده ونبأه اى حمله المشقة والمكروه انتهى ولعل

زيادة التاء للمبالغة والدلالة على الوحدة نبههما على انه لشدة وعظم امره كانه مفرد من سائر الافراد **شفنت** بالشين المعجمة ثم الفاء والنون وفي الكشف بالسين المهملة فقال شن الماء على الثراب اذا فرقه عليه وشن عليهم الغارة اذا فرقها عليهم فالشن بالمعجمة الصب على وجه التفريق كما ان السن بالمهملة هو الصب من دون تفريق يقال اسننت الماء على وجهي اذا رسلته ارسالا من غير تفريق **غارها** الغار السنة والشب على ما في الصحاح وكل شيء لزم شيئا فقد غاره على ما في القاموس غاره يغيره اذا غلبه وفي نسخة غارتها والغارة الخيل وشنوا الغارة اى فرقوا الخيل فجاءتهم الجميع كقتل مصدر **جدعت** الانف من باب نفع قطعته وكذا الاذن واليد والشفة **عقرا** لغة رديئة فتح الباء مصدر عقره قال في الصحاح عقره اى جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال فالدعاء على الانسان عقرا له اى عقرا وحلقا اى عقر الله جسده واصله الوجع في الحلق انتهى والعقر بالضم ضرب قوائم البعير ونحوه بالسيف لا بطلق في غير القوائم وهذا المعنى بالضم محتمل هنا ولا يجوز **السحقا** التحي البعد وزنا ومعنى يقال سحق المكان من باب شرف فهو سحيق اى بعيد **وغما** زنة كعلم مصدر وغم الغد من باب علم وزنة وغما كناية عن الذل كانه لصق بالرغام وهو بالغين المعجمة التراب وبجمعهم وبخ كلمة وخم كان الوبيل كلمة عذاب في الصحاح حكى عن الفراء انهما بمعنى واحد والوبيء بها بمعنى الوبيل والمتقى كما يستفاد من النهاية **انى** طرف بمعنى كيف **زحزحوها** زحزح المهملتين وخفة بزعة من باب فعل اى نحاه عن موضعه وزحزح عن كذا اى باعده عنه وتزحزح اى تنحى **زعزعوها** بالزاء المعجمة بن والعينين المهملتين الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعه فتزعزع اى حركه فتحرك **رواسيه** جمع راسية اسم فاعل من رسا الشيء يرسو رسوا ورسوا اى ثبت فهو راس وجبال راسيات ورواس ى ذوات الرسالة بالكسر اسم مصدر من الارسال وهو البعث والتوجيه فدخلت بمعنى الكتاب المرسل و

وتجمع بكذا لمن قواعد جمع قاعده وقواعد لبيت اساسه النبوة اسم مصدر
من اساء بكذا اى خبره الدلالة تثليث اوله مصدر وفتحها وكسرها اسم مصدر
من دله على الطريق من باب نصر وهبط وران مجيء من مكان مرتفع هبوطا من باب قعد
حرف نزل الوحي كقولك لاشاره والرسالة والكتابة وكل ما القيته الى غيرك
ليعمل وحي وقولك اسمعته ما بلغني الى الانباء من عند الله ثم الروح في القرآن قد
تكرر اختلف في ذكر الروح كما تكرر في القرآن وورد فيه على معان والغالب فيها ان
يراد به الروح الذي يقوم به الجسد فتكون به الحياة وقد اطلق على القرآن وعلى
الوحي والرحمة وعلى جبريل في قوله الروح الامين وروح القدس اضافي وانما اطلق
على ذلك لتعلق به تشبيه الروح والقرآن لقطا لامين الامين الامانة ضد الخيانة
وقد امن ككرم فهو امين وقد امن كسمع والامين في امثال المورد يحمل ان يكون فعيلا
بمعنى فاعل من امن الذي هو ضد خان وبمعنى مفعول من امن المتعدي الطيبين الطيب من الخبز
المعتدل يقال طيبن له من باب علم يطيبن طيبنا وكذلك طين له من باب ضرب يطيبن فهو
طيبن ككتف وطيبان اي ضد خادن ولم يذكر في كتب اللغة التي عندي طيبن بالباء وانما
ذكر طس وطان وقط وطيبن بالباء على ما في اكثر النسخ المصححة طيبنين جمع طين و
يؤيده الذي في نسخة كشف التمرة التي عندي الطيبين بالصاد المهملة والنون بدل الباء
الموحدة وجمع صيبن وما في نسخة الاحتجاج الطيبين جمع الطيب بان لفظه لا يلائم
ما في المتنين للمعنى كما هو ظاهر ووقوع لفظ الطيبين بريء ويحتمل ايضا عدم
المصحف وكونه وزان شريف من اسماء الفاعلين او وزان سكيت من صيغ المبالغة
وعلى التقديرين فهما من هل للتمر عقله او تغير الشدة وفيهما الخسران بضم الهاء وسكون
السين مصدر خسر فلان في تجارته خسرا وخسرانا ابتهاى ضل وهلك وقد جاء
الصلابة المبين ابان ابانة وضح وانكشف وقد بان في شرح ما في من الغاظ دواية الاحتجاج

الاعراب كيف اصبحت من علتك من نباية والمعنى كيف حالك على ما
من علتك اصبحت عن ليلتك على وزن بابة المعنى الجار والمجرور يتعلقان بمحذوف حالا
عن الضمير في كيف اصبحت مقدرا وعن ليلتك في محل رفع عائد الذي اكن قالبة
لرجا لكن لعل يذكر به لجمع في وزن بابة المعنى في باب قعد لحق تاء التانيث وتشديد
وتشديدهم وابا هن في الحرب ربلا لهم منزلة احدى رجلي الرجل لانها عمادها وهو من
المقام وهو في المصباح فعل من باب قال والمصدر منه ومكان عام للحلول فيه ويمكن عده
المصير خصوص من النساء والاطفال للذكور على سبيل التغليب لا يبعد ان يكون
بصيغة فتح الفلول الحد فيها منصوب على نعت مصدر محذوف وهو سيف
قبل فيما سالت الفتح فيها والجملة انشائية دعائية نحو سقيا ورعيا الا تدعو عليه باحرف وقد
دعاء بالشر واللام في لفلول الحد للاختصاص اي احص فلول الحد بالذكر والمخروت
المعي فاعل للصدأ واحتمال كون فتحاه مصدرا من باب الباء وحرف الجر داخلا على
مفعول اللام لام التقوية لتقدم فتح الله فلول الحد فتحا بيد لاستلزام التكلف
من جرح البدء الاسناد في فلول الحد وما بعده الى الفاعل الاقرب القتفاة وتتبع
الفتاة قال المقول فبئس ما قدمت لهم انفسهم ان سخط الله عليهم ان
مخففة من المثقلة واسم ضمير الشان محذوف وجملة سخط الله في موضع الخبر ان
معمولها مرفوعة المحل على انها مخصوصة بالذم اي بئس ما قدمت لهم انفسهم سخط الله
عليهم ويحتمل كون المخصوص بالذم محذوفا وجملة ان سخط الله في محل الرفع على البدلية
من ما اي بئس ما قدمت لهم انفسهم عقوبات الله وعذابه لان الله قد سخط عليهم وفي
في العذاب هم خالدون للعطف والجملة بعدها معطوفة على جملة سخط الله لا
جرم لقد قلدتهم ربقتها وحملتهم اوقتها وشننت عليهم عارها
لقد قلدتهم جواب القسم واللام لام الابتداء جواب شاء على ما مرت حكايته عن القراء من ان

جوم محول الى معنى الفعل صار بمعنى حقا ولذتهم دنا لهم بصيغة المتكلم والضمائر المضافة
اليها راجعة الى اعمالهم التي استوجبوا بها السخط من الله والخلود في العذاب
المدلول عليها بالمقام ويحتمل كونها راجعة الى فلول الحد وخور القناة وما ذكر بعد
هما من المعاني والصفات ويمكن ان تلذتهم وما بلوه بصيغة الغيبة والتاء للتأنيث
وضمائر الفاعل المستترة فيها راجعة الى ما هو مرجع للضمائر المضافة اليها الا ان شتان
ح لابد ان يكون من باب التفعيل ابعد والاظهر غلبة فيما عندي من كتب اللغة وهو غير ضائر
بالاحتمال لان عدم الوجدان لا يدل على عدم الوجود فجدعا وعقرا الخ منصوبان
على المصدرية لافعال المحذوفة وجوبا كما مر في فتحا والكلام في للقوم كالكلام في لفلول الحد
في ما ذكر لها من الوجه والاحتمال وكيف كان فالمعنى بردعهم الله جدعا وعقرهم الله
عقرا وهكذا او بحمهم في منخر الارب بقال ربح لزيد وبحا لزيد برفعه على الابتداء ونصبه
باضمار فعل وربح زيد وبحه بضمها بمعناه انتهى ولعل الاولى ان يقال
انه في مثل المقام الذي سبق الاهانة النحيب منصوب على حذف حرف النداء اي يا
وبحهم كما يقال في الويل يا ولبتاه عند التلهف والتنجب والوجه في تذكير ضمير وبحكم على
رواية الامالي هو الوجه في تذكير الضمير في قولها عابثة لذبنا كم وقد تقدم الى
ان ذكر وا ما الضمير راجع الى الخلافة المدلول عليها بقرينة المقام المعنى عابثة لذبنا كم
به تشبيب للذبناء وما فيها من الدلالات المرموزة باضافتها من الاذن بالطعام الذي يشتكره
ويتبقر حسر الضباع لفظهم قبل ان عجنهم وشئتهم بعد ان سبرتهم
على رواية المغاني اي في بيتهم من قبل ان عضضتهم وابغضتهم بعد ان اخبرتهم وحاصل
المعنى اني رميتهم من نظري قبل اختبارهم لانني كنت عالمة باخوانهم عارفة بسوء سريرتهم
وابغضتهم بعد امتحانهم لما شاهدت منهم من مستنبات الاعمال واما على الرواية المشهورة
فالعقرة الثانية تاكيد للاولى وحاصل المعنى اني طرحتهم من عيني وابغضتهم في ملة الاسلام

بقلمي

فلما بعد ان اخبرتهم وامتحنتهم وكيف كان فهي العقرة الاولى تشبيه لهم فيما هم عليه
من سوء السريرة وقبح الفعال التي يذمون منها او لو العلم والتباينة الطعوم المرالذي
يستكره وينفر عنه الطبع لان نفوسهم استعارة بالكناية عن عدم انتفاعهم بالعلم جعل
فثلما الفلول الحد دعاء لهم بالهلاك ولوم وتوبيخ على ما هم عليه من سوء السيرة وفي امور
احدها بفلول لحد خور القناة او صدع القناة وهي كناية عن نفورهم عن مخاوضة
الفاسقين للعدالة وتحاشيهم عن مشاهدتهم ومن نظم والعدوان والتشبث
بامر المؤمنين والبهائم انها كانوا مجبرة لقتال سترون بني على دفعها عن اهلها
بث بنيتهم ثم دبرين فكان في عدوهم اسبابهم ثلم وفلول فلانوا تعصب وفي رواية
استرخاء وضعف او تصدع وانشقاق فلا يجدي معه تعويد وثانيها اللعب بعد
الجد على رواية الاحتجاج والمراد عدم مبالاتهم بامر الدين بعد ان كان لهم فيه جد
واهتمام فكانهم اخذوه لعبة فيما بينهم وثالثها قرع العصاة على تلك الرواية ايضا و
هو كناية عن غاية الذل والهوان حيث انهم ينقادون لكل من يسومهم ذلك كل
من اقدم والمعنى انهم بلغوا في الذل والهوان حدا قرع عصاهم بعدان قرعوا بعضهم
صفاتهم قال الجزري في جمل كلام لدعلي ما حكي عنه ومسند الحديث لا يقبح علم صفاة
لابنائهم احدبسو وراثعها خطل الاراء وبقربت اخون الرأي على رواية المغاني و
خطل القول على رواية الامالي والمراد فساد آرائهم واضطرابها حيث عدلوا بالحق
عن اهله ووضعوه في غير موضعه ومنعوا اهل البيت عليهم السلام حقوقهم
ان مقصودهم بذلك لدبن حفظ الاسلام والمسلمين وخلطهم بازلال الاهواء على رواية
الاحتجاج اي العثرات التي استوجبوا بها الهلاك الدائم وعذاب الابد لاجل اتباعهم
اهواءهم المضلة ومشتهياتهم المردية وبئس ما قدمت لهم انفسهم الخ اي كل
ما ارتكبوا من غصب الخلافة لانفسهم وحقوق اهل البيت ومداخلتهم فيها بانفسهم

وان

دان رعوه نعماء الناجل الا ان له عاقبة سوء في الاجل حبث سخط الله عليهم وبوء
الفيهم في العذاب هم خالدون لا جرم لقد قل غنم ونفنها الخ تشبيه لهم في
امهالهم الله تم في برهة من الزمان ثم اخذهم على ما ارتكبوا من الاعمال الشديدة العذاب
الدائم الذي لا يمكنهم الخلاص عنه ابدا بالهائم التي كانت مطلقة في زمان فشرت
على الناس ما لهم من الزرع والنسل ثم ربطت وحبست في اعنانها بحبال ملازمة لها لا تقدر
العود الى مثل ما كانت تفعله من الافساد اي انهم لا يزالون مكدودين معذبين بما
ويصيبهم بسبب ما اكتسبوا والتعبير بلفظ الماضي في قلت وما بعده اما باعتبار تحقق
الوقوع واما لان المحال كأنه واقع الآن عبر ظاهر للابصار ولعل استناد الفعل في
الفقرات الثلث الى ضميرهم بلحاظ ان العالم عليها هو السبب لترتب تلك الامور ثم ان في
قولها شبه في اجتباها على سنن الستين المهمدة دلالة على ان العار بهم لحيط
ومنه قوي على اجراء حكمهم اشتمال الثوب على البدن وتغرق الماء على اطراف المصب
وبجهم الى ذخر خوها عن رواسي الرسالة الخ بفتح منهم وما اورد والسو
اجبارهم على انفسهم حيث اوالوا الخلافة عمن نسبة الى الرسالة نسبة الجبال الرواسي
الى الارض فكما انه لا استقرار لها بدون الجبال كذلك لا اجتماع لشمل الرسالة بدون
والى البيوت نسبة القواعد الى البيت فكما انه لو لم تكن القواعد لانهدم البنيان كذلك
لو لم يكن هو لانهدمت البيوت من الاركان والى رسول الله نسبة الروح من الجسد
العلم بما كان وما يكون فكما ان هبوط الروح الامين ومن يكون حافظا له طفا بصيرا
بامور الدين والدنيا والاخرة والاولى وعدلوا بها عنه الى من هو منصف باضداد
ما ذكر من الصفات الا ذلك هو الخسران المبين اي ما ذكر من تحويل الخلافة هو
الخسران الواضح الجلي حيث اتهم خسروا الدنيا والاخرة فمن لهم بعد امير المؤمنين
صلوات الله عليه يفوق واقفا او حل معضلة دينية او دنيوية ومن يخرجهم من وادي

الحيرة والجهل والضلالة ويدلهم على المحجة المستقيمة ثم توصلهم الى روضات الجنات في
المثوبات الاخروية المتن الاحتجاج وما الذي نقموا من ابي الحسن نقموا منه
والله بكر سبقه وقلة مما لا يحفيه وشدته وطأته ونكاله وقصده وتمرده في
ذات الله ويالله لو ماثلوا عن المحجة اللائحة ولو لسن قول الحجة الواضحة لردهم بها
وعلمهم عليها ولسارهم سيرا سجحا لا يكلم خشاشه ولا يكل سائره ولا يملل راكبه
ولاوردهم منهلا نميرا صافيا رويا تطفح ضفتاه ولا يترنق جانباه ولاصدرهم بطانا
ونصح لهم سرا واعلانا ولم يكن يجلي من غشي عشوة ولا يعجم من عض بناب عبرته
الناهل ومشعشعه الكافل لسان لم الزهد من رغبتي نقد دين من اكدوه لو
ان اهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولكن كذبوا
فاخذناهم بما كانوا يكسبون ولئن ظلموا من هؤلاء سيصيبهم سيئات ما اكسبوا
وما هم بمعجزين الا اهلم فسيعلم وما غشت اراذل الدهر عجبا وان تعجب
قولهم ليت شعري الى اي سناد استندوا وعلى اي عماد اعتمدوا وبأية عروة
تمسكوا وعلى ابرز ذريعة اقدموا واحتكموا لبئس المولى ولبئس العشير ولبئس للظالمين
بدلا معاني الاخبار وما نقموا من ابي حسن نقموا منه بكر سبقه وشدته
وطأته ونكاله وقصده وتمرده في ذات الله عز وجل والله لو تكافوا عن زمام نبذه رسول
الله اليه لاعتلقه ولسار بهم سيرا سجحا لا يكلم خشاشه ولا ينعق راكبه ولاوردهم
منهلا نميرا فضفاضا تطفح ضفتاه ولاصدرهم بطانا غير متحل منه
بطائل الا بغمر الماء وردعة شرة الساعب ولفتح عليهم بركات من السماء والارض
وسيأخذهم الله بما كانوا يكسبون الا هلم فسيعلم وما غشت اراذل الدهر العجب
ان نعجب فقد اعجب الحادث الى اي سناد استندوا واي عروة تمسكوا الا ملى
والله لا يكلم خشاشه ولا ينعق راكبه ولا وردهم منهلا نميرا وبا فضفاضا تطفح ضفتاه

حلفه ومنه التمر علم للسبع المعروف سمي به لتمرته وهي حمرة في سواد
وهي وان عرفت للكلب من يكون كان تمرة واحدة للتمر مرات تنفع فيها علامة
مركب المزج ثم قد ذكر التمر من باب التفعيل معناه جعل الشيء تمرا وتمر فلان اذا
يحمل كونه مطاوع التمر هذا للغني اي غلبه مرارته كان مر ذات نفسه وعلى
ح كنايته عن الغضب مساوق للتمر ويحتمل التضعيف كون الاصل التمر والتمر
التمرل والاضطراب وهو اعم كنايته عن الغضب مساوق لتمرات لان في الاصل
ذا ورد في الاصل ذوي وزان سبب بحذف لام ومعناه صاحب يقرب بالواو
والياء ولا يستعمل الا مضافا الى اسم الجنس لصفة او الثابت فيقال امرء ذات محامد
والمالك لشاء نظرا الى الاستقبال وجاز ايضا بقاء لما ذهب من معنى الوصفية وهي معنى
ثم جعلت اسما مستعملا بغير بها عن الاشياء فيقال ذات زيد اي حقيقته وماهيته
واما قولهم في ذات الله فهو مثل قولهم حب الله ولوجه الله يعرف من تتبع
وقد تقدم هذا كله عند شرح بعض فقرات الخطبة الواسعة في القرين تمثل مثلا
تركه وحاد عنه ويضرب مثلا لمن تكافوا على تركه ومن تكاسل تفاعل من
وهو التبع والضرب المجحة فتح الميم والحاء المهملة والجيم المشددة حادة القرين
اللاحم اسم فاعل من لحم الشيء بلوحا اي ظهر وزاد الواو دل عن موصعه يلوح لوحا
يلحم الجحر وزان غرفة الثقب والبرهان والجمع جحر مثل غرف وغرفات ردهم رد الشيء
من باب نصر ردا ارجعه الى حالهم حملهم حمل المتاع على الظهر من باب ضرب حملا ونحوه
في عليها تمرة الظهر في المثال الاغام وزان كتاب جمع الغمر عن بعض الرماة
يخبط الدم بشدة البرة او في الحشاش ثم شدة البعوض ثم سمي البعوض
وسببا في تغير البرة والحشاش وفي رواية الكشف عما يدل للجمع وهو وزان
كتاب بعضه قد جاء للمعان لان لا يناسب شيء منها المقام فالظاهر تضعيف ذا بدله

ولا صدام بطا فاذ خرهم الذي غير متحمل بطائل الا تغتر الناهل ودع سورة سغب و
نفض جلبهم بركات من السماء والارض وبما اخذهم الله بما كانوا يكسبون فهلم فاسمع
ما عشت اراك الدهر عجبا وان تعجب بعد الحادث فما بالهم بان تسند اسند الهم بابا تعرف
تشكو البث المولى ولبث العشير والبث للظالمين بدلا الشرح اللغة نقتوا ث
المصباح نقمت على امره ونقمت منه نقما من باب ضرب قعدا وتقمت انتقم من باب تعب لغة
اذا عبت وكرهت اشد الكراهة لسوء فعله نكير كامير اسم من الانكار وهو في الاصل
خلاف العرفان ثم استعمل واريد به الغيب والنهي يقال انكرت عليه فعله اذا عبته عليه و
يعبر عنه وسمي المنكر لذمه وضد المعروف قال الله تعالى فكيف كان نكير اي انكاري عليهم
افعالهم وابدله النكير اسم من التنكر وهو التغير عن حال تنزل الى حال تكرهها وكلاهما
يحتمل الا ان الاول اظهر هنا الاثر المبالاة مصدر فوهم لا ابالية ولا ابالي بزاي لا اهتم
ولا اكترث له ولم ابال ولم ابل للتخفيف فلبالاة بمعنى الاهتمام بجحفه الخف وزان
فلس الهلال ومنه يقال فلان حف اخفه وطائر الوطاء وزان تمرة الاخذة الشديدة
وطئه الوطء وزان فلس في الاصل مصدر وطئه برجله من باب سمع اي دسه فالوطء
والدوس بالقدم ثم سمي به العزو والقتل لان من بطأ الشيء برجله فقد اشتغل به هلا
واهانه كذا في النهاية نكال النكال وزان سحاب اسم من التنكيل تنكل به تنكيلا مبالغة
من نكل بكذا من باب قتل اي اصابه بمكروه وابتم نكل به تنكيلا اي جعله عبرة لغيره فالنكال
هو العقوبة مطلقا او العقوبة التي تصير عبرة للغير وقعة الوقعة وزان تمرة صدمة الحرب
كما في الصحاح وصدمة بعد صدمة كما في القاموس وصدمة الحرب ضربة بضرب والاسم الوقيعة
والواقعة يقال وقعت بالقوم وقعة اي قتلتهم والخشاش وقعة الوقع وزان فلس القتل
ووقعة الضرب يالتي الوقعة وزان تمرة الصدمة وصدمات الحرب التي يتبع بعضها
بعضا والمراد هنا هو الثاني تمرة ثم كفرح وتمر من باب التفعيل وتمر اي غضب وتا

بفتح ثم بدال من ضرب الفسخ فانا نابذ وذا المنبوذ وحتى مبوذ اى مطروح ومنه قيل لمن لا
لا تبعدنا اى بزلخى نسخة لا عنا فى الصحاح فى عزد وكرر فى ترجمة عنا فانه ذكر ان معنى اجب
ولم يذكر له معنى اخر فالمراد من اعنا فنه فى الغيب او ان اجبته مجاز اما ء على نزيل الزمام منزلة
المجيب وتشبيهه به تشبيه مضمر فى النفس لا استعارة مرشحة وانما تعلق سر بناء على كونه معنى لدايم
لا يدل على عدم الوجود سيحا بتقديم الجيم على الحاء المهملة وراء عنون وفعل ايضا من السير
المهمل قال فى القاموس والتهجير حديث على يجرص اصحابه على العمل فامثوا الى الموت شبه سيحا
او سيحا اى التهجير المهملة والتجيا آنا بتا بالا بجح وهو التهمل اسمى ويمكن ان يكون بتقديم الحاء
المهملة على الجيم وراء على وزن معناه السير اخف قال فى القاموس والتجح وذكر له معانى الى
ان قال وحرى ه ون التشديد للدواب لا بكلم كلمنه كلما من باب قتل وجعفر ومن باب
ضرب لغة على ما فى المصباح خشاشة بالحاء المعجمة والشينين المعجمتين فى الصحاح
الخشاش بكسر الخاء ما يدخل فى عظم انف البعير وهو من خشب او الجرة من صفر والخزامة من
شعر الواحدة خشاشة انتهى والجرة بضم الباء وتخفف الراء واصلها برو ة والخزامة بكسر
وفى النهاية الخشاش عود يجعل فى انف البعير شد به الزمام ليكون اسرع لانقياده الى ان
قال والخشاش مشتق من خشش فى الشئ اذا دخل فيه لان البعير لا يدخل فى انفه البعير لا ينفع
تفعل الرجل اذا اقلل شيئا وحركه بعنف التيسير فى الكلام الزيادة فيه من حصر اذا حبس
فيه لان الاذى ورطمن فى الرمل والمراد هنا المعنى الاول او التنفيجان لا بكل بحمل
كونه مضارع كل كلا من باب ضرب اذا كل كلا اى اعيى فيه لا يمل ملالة ومنه بكسر ملا
وملالا استثقله ويحتمل كونه مبنيا للمفعول من امد املا الا اى اسامه لا وردهم وردت
البعير وغيره الماء ورودا اتيته لتسقيه ومن غير دخول وقد يجعل دخول فيه والاسم الورد
بالكسر وارد ته الماء فالورد خلاف الصدر والايراد خلاف الاصدار كذا فى المصباح
منهلا فى الصحاح المنهل المورد وهو عين ماء ترد الابل فى المراعى وقيل المنازل فى

فى معاودة هل لان فيه ماء تمهيرا البعير كامهره من باب قتل اذا اطعمه التمر بعد الماء كان او غيره كذا فى القاموس والصحاح ولم يذكر شراء حلوا كان او غير حلو فى الصحاح وقال الصدد
ان تقابل عن احد بين يديه شئ من بعد شئ يعنيه العسكر ونحوه وفى القاموس وصدا عنا
صفا صفوا من باب قعد خلص من كدر فهو صاف وروقا فى القاموس وروى
وراقكمنى والى وصفا كثير من رواياتنى فى الصحاح وترون بعد من باب تعب النظر
شدة الوقع مثل تنقى وبقال شربت شربة بالفتح فصفاضا من الفاء وسكون
الصاد فى الفتح فى الف معناه ملآن الموت المتوقع تمخض تغيض من باب قعد وغيض
بعضا من درع وصفاضا اى اسغد بقرب منه فى القاموس تطفح طفحا الاناء ملأه
من باب منع اذا امتلاء حتى فاض ضفضا بكسر الضادين المعجمتين وتشديد الفاء
قال فى الصحاح الضفضاضة بالكسر ماء الغدير وضفضاه حساه وفى القاموس ضفضاه
جانبه وصفا الوادى والحوض وبكسر جانبه وضفة النهر شاطئه الا بريق رنق ماء من
تغير فى مضروب ترنق اى كدر وماء رنق بالتحريك اى كدر وماء رنق اى غلب عليه
على الماء الاصدارهم الاصدار خلاف الايراد كما ان الصدر بكسر الصاد خلاف الورد بفتح
اخراج الابل وغيره من الماء عكس الايراد بطانا بكسر الباء عكس ظهرا كذا فى علم نظم
والمراد هنا عظام البطون من كثرة الشرب كما ان المراد فى الحديث تعد وخماصا وتروح بطانا
عظام البطون من كثرة الاكل تحير الماء تحيرا اجتمع وقام ولم يغض من حار الماء يحور
وتحير المكان بالماء اذا امتلاء خثر بالخاء المعجمة والثاء المثلثة خثر اللبن بالتثليث ثخن
اى علا وفى رواية الكشف تخثر وهو من باب التفعل ومعناه فتر واستحى الرشح بكسر
والفتح ضد العطش مصدرا واسم مصدر ومنه وثبت من الماء من باب فرح نضح نضحا
الزيد ونضخ نبذا من باب منع نضحا والفتح ضد الفتر سترا الستر بالكسر والجمع استر
كحمار واحمال اغلاثا بكسر الغين جمع غلث مصدرا غلث صدأ استر وبمكرون يا بيض لهم جمع

العلن وهو بالحرب مصدر علن الامر علونة وعلانية من باب نصر وضرب في غيرهما مفيد سر يخلى في الصحاح في قولهم لم يحل منها بطائل اى لم يستفد منها كثير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد منى وفي القاموس وكذا على بخير وحلا اصابه خيرا وفي نسخة تحلى وهو من باب التفعل ومعنى التحلي الترين الغبني وران الى البيار والفعل عنى من باب فرح والوصف عنى على بعير والماء وران سماء الثقع وكسر العين نبع من النماع متحل التحلي بالحلي الترين برد وقد تقدم بطائل انتفاء الغاية قبل ولا يستعمل هذا المعنى الا في النفي يحطى بالحاء المهملة ثم الطاء المعجمة حتى سد الناس يحطى من باب ضرب يخذون ران عده وحلوه بسهم اخذه وكسرها ذا الحوة وذو ضوامر لك وابعد الحطوة الطفر على الشيء والخطبة كعنبة الحط والتسبب في كرهه في مسنى ارب لعل يخفى في العبارة مأخوذ من احد هذين الاجرين او انه من الاول ثم ذكر او في العبارة ثم شبه قلبا له ولا يخفى لذبابه منه وفي نسخة تخفى بالتاء المثناة من فوق ثم الفاء المعجمة ثم الطاء المهملة وتخطبت له بالتاء من فوق خطوت عليها ببنائل لنائل لعطاء كما تقول رتمى فلان بعد ان الرتى بالفتح والكسر ضد العطش والفعل منه كرمى تغمر بالعين المعجمة في الصحاح والغمر ايضا القدح الصغير الى ان قال وقد تغمر وهو الشرب دون الرتى انتهى وفي القاموس وكصرد قدح صغير او اصغر الاقداح وتغمر شرب تناهل الريان والعطشان وهو من الاضداد والمراد هنا الثاني شبعة مرة من تتبع الكافل فاجاء لمعان العامل الى الله يقول انا ما وكفله والله لا يكفل او يصل الصيام والصائم ولعل المراد هنا اهمال السنة الاول باعتبار ما هو لازمها من البار وهو الحاجة الى المطعوم قال العلامة المجلسي فتتر تروز يمكن ان يكون بمعنى كافل البتة او تتر لاجل له اكل لا بعد والسلعة انتهى قوله لا اجل له الا اكل اى من ان البدء رد غير الكروع بفتح الاول وسكون الثاني ومعناه الكف والدفع والفعل من باب منع صوت فدان تمرة سودة الحمر او الحوع حدة وشدة شرز الشرز بمعجمتين ما

ظاهر من النار من شرار بالكسر الواحدة شررة وشررة العنبا الحوعان كالغضبان يعدو سعب من باب منع سغب بالفتح وبضمتين الجوع والمسغبة المجاعة لسان بان اذا ظهر ووضح الزاهد زهد كمنع وكرم ضد رغب عنه الراغب رغب ورغب فيه اذا اراده وعدى الباء بالتضمين اى هذين من الحرة التي ولدت هلم اسم فعل بمعنى تعال قيل ان صدر هذا الكتاب ولا امر من لم يسم فاعله نعت رحمه وضمة تتبعه حذفت الالف لكثرة الاستعمال وصل صدرهن ثم اى صدر فعلهن حركه الضم الى الثلاثة وسقطت ثم جعلا كلمة واحدة للدعاء واهل الحجاز يدون به بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والمفرد والجمع وفي لغة بني تميم تلحقها التاء فيقال هلمي وهلموا وهلمي وهلممن ويستعمل لازما نحو هلم الينا اى تعال ومتعديا نحو هلم شهداءكم اى احضروهم هذا خلاصة ما في المصباح وعن نسخة لكشف الغمة الاهلمن وسمعن وما عشتن اراكن الدهر عجبا اهلمن على هذه النسخة جمع مؤنث وخطب شنت والموجود عندكم من نسخة بصيغة المفرد كما بين الزوايا فاسمع في المصباح سمعت له وتسمعت واستمعت كلها بمعنى واسمعته اكلمه بمعنى واسمعته اذا كان بعيدا لانه لا يكون الا بالاصغاء وسمع يكون بمعنى بلغ ولتمام اسم مستعشت عن بعيش عشا صار ذا عيش ارتك اى فعل ذلك من الارتياك وهو من باب الافعال الشر ارتى وارتى هذا من رويه الغير لان عداه الى مفعولين فان مجرد فانما يتعدى الى مفعول واحد عجبا العجب بفتحتين مصدر عجبني من باب فرح ثم شاع استعماله في الامر الذي يتعجب منه وصار مرادفا للعجيب وعجبت منه واستعجبت منه كلها بمعنى ومعنى التعجب فلان لحسنه الحادث الحدوث التجدد والوجود بعد العدم فما بالها بال الحال والشان يقال ما بالك اى ما حالك شعري شعرت بالشيء شعورا من باب منع وشعرة بكسرهما علمت ولبئ شعري لبئي على امتي تجتني للاستفهام والترجي وموتو

وقد مر والمتصل بهن حرف النداء وان لم تدخل عليه اللام ويجوز تاءيثها اذا كان المعنى المادة
مؤنث او اتى وابتها هنا لتاءيث لفظ سند السند بالتحريك ما استندت اليه من حايط او
غيره وجمع على اسناد واسنادا بالكسر وهو على ما هو المعروف مرادف للسند في المعنى الذي
ذكرناه انفا والعلامة المجلسي قدس سره ترجمه بفصل والسناد ما يسند اليه الا انه لم اجد
لهذا سندا مركبا للغة فلعله قدس سره طهر في بعض ما عنده منها ويحتمل ان يكون المراد به ما
لا بأس من التحاكم اليه ان صح ما راعى الثانية الفوقية التي هي احد معاني لغة وذي لغة الاجتماع
التي عبد الى اي استند وقد عرفت انه جمع سند وعليها فلا اشكال في رواية الكشي
في نسخ واتجا صحيح والمعنى انهم اسندوا سندت اليه واسندت اليه بمعنى واسند
اليه معناه عمد الى مسند اليه اي بعض التبع سندوا ح - البناء للمفعول عمادا وزان
كتاب بمعنى عمد والجمع عمد بضمتين اعتمدوا اعتمدت على الشيء اتكات واعتمدت على الكتف
وكتف وتمسك مستفاد من الاول عروة في المجيد وعروة بكسر اذنه والجمع عرى مثل
مدية ومدى وقوله عليه السلام وذلك اوثق عرى الايمان على التشبيه بالعرى
التي يمسك بها ويستوثق تمسكوا مسكت بالشيء وتمسكت وامتسكت استمسكت
بمعنى امتنعت به وتعلقت واعتصمت ذروة بثلث ذروة الرجل اولاده وفيها ثلاث لغات ضم
الذال وكسرها مع تشديد الراء وفتح الذال مع تخفيف الراء وذكر بعض انها فعلية من
الذر وهو التفرق وبعضهم جعلها من ذرء الله تعالى الخلق اقدموا اقدم على فرزدق
احرى عليه واحنكوا اي التصقوا واحتنك الجراد الارض اكل ما عليها واتى على آخره
وقوله تعالى لاحتنكن ذريته قول الفرزدق بريئة مستولين عليهم الموالي
يطلق على معان المالك والصاحب والمعتق والناصر والمحب والحليف وغيرها الا
يخفى عليك مناسبة هذه المعاني على ما فيه من الاختلاف وصوحا وصحا العشير
وزان امير الفرزدق الصديق ولعل الاخير هو المراد هنا الاعراب لورودهم البوادي

وحملهم عليها الضمير المجرور في الفقرة الاولى راجع الى المجمة وفي الثانية الى الحجة
والكلام جار على طريق اللف والنشر فان يكون الضميران راجعين الى المجمة
وح في فقرة الثانية تاكيد للاولى وجواب الشرط الثاني محذوف بقرينة المقام او الفقرة
جواب من اشرط فيهما واحد على ما قيده معرب الاعلم وضمير اعلم راجع
الى الله الحسن وضمير الفاعل الى رسوله ويحتمل ان يكون ضمير اعلم
لغيرهم الكلام حسنا ضد [illegible] على الفاعلية والمفعول [illegible]
لا يكرث بامره ولا يعبأ بكم من اكرث عن الشيء اذا سئل وفي
نسخة لا يعبأ بكم من العبء بمعنى الثقل والحمل اي لا يعتني بكم
مراكبه مساة للفاعل او المفعول وسيبك كذا وفي بعض النسخ سيبك
ذلك تمامة في شرح للغة ابعة ولا صدر بطانا [illegible]
المفعول ونضع لهم بترا واعلانا نصبهما على المصدر او على نزع الخافض
اي نضع اعلان او على التمييز في لنزع الاعلان قد تجزر بفتح تاء [illegible]
ان جزرهم او تجزرهم اي تجزرهم لك ولغيرك يجلى على وزن [illegible]
الحمد بفتحتين حانية غير محتمل على لفظ [illegible] من الاحمرين ابهة
على ما في بعض النسخ بمعنى [illegible] وفي بعضها بمعنى [illegible]
سائد غرزت الناهل او الا نغترك هل استفهام توبيخ وانكار ولو ان
اهل الغرزي اضوا ان مع معموليه في موضع الرفع على الفاعلية لفعل محذوف وهو
شرطها ولو بمعنى ان اضوا هلم فاسمع مفعول اسمع قولها وما حشت راك تذكر عجبا
الخ ويمكن كون البيت شعريا اولا ك مستداخ وعجبا نصب على التمييز
ازال الدهر عجبا الجملة خبرية واستفهامية وحرف الاستفهام محذوف اي ما حشت
هل ازال الدهر عجبا والاستفهام في معنى النفي اي ما ازال الدهر عجبا او كيف كان من

نسلة بفتح ففتح اى فى مدة عيشك الى اى تناد استندوا اى تستفهما تبتا وموصوفة والجملة المشتملة عليها بيانا للحادث وان تجب بعد الحادث فما بالهم باى تسند استندوا ام بابة عروة تمسكوا اما استفهما تبتا وموصوفة كما مر ام للتفخيم وجملة ما بالهم سدت مسد الجزاء للشرط اى تستفهما تبتا او موصوفة كما مر ام للتفخيم ثم انه يمكن ان يكون جزاء الشرط محذوفا مما يدل عليه بقولها فما بالهم ولعل بعضهم استند وا بالباء مع ان الاسناد يتعدى بالى لتضمنه معنى الوثوق واحتنكوا لغة محذوف اى وابة ذرية احتنكوا البذر المولى الخ المخصوص بالذم محذوف اى لبئس المولى مولاهم وهكذا فى النظائر وبئس للظالمين بدلا دخل بئس بغير بئس بدلا وهو بغير بئس المعنى وما الذى نقموا من ابى الحسن استفهام على سبيل الانكار عن السبب الذى دعاهم الى الاجتراء عن امير المؤمنين مع علمهم بانه احق من غيره بنبى من الله تعالى والرسول ولما اجتمع فيه من الفضائل التى تحيرت منها العقول نقموا منه والله منكر سفهاء الخ اى بعد ذلك امور دعتهم الى ذلك منها نكر سفهاء اى ضررها سفهاء التى يوقعها الانكار والمنكر الاول صرابات سفهاء المنكر كمنكر السباع الضارات ومنها قلة مبالاته بخصمه كما فى رواية الاحتجاج اى كونه كرارا غير فرار لا يخاف سطوات الله احدا ومنها شدة وطأته اى شدة اهتمامه بكسر جهدهم وسعيهم فى اهلاك اعداء الله ودوسهم برجله ومنها كمال وقوفه على العقوبات التى تضيب اعداء الله من حملاته فى ميدان الحرب ومنها تبحره فى ذات الله اى تعبره وتبكره وحدته وسطوته فى الله عز وجل ولعل فى هذه الفقرات غمزا الى الاشارة الى ان عدولهم عن امير المؤمنين انما كان لخصمهم على انفسهم وذلك لانهم راوا منه فى غزواته البدرية والخيبرية والخبيثة وغيرها ما يتضعضع منه العجب وخافوا انه لو تولى الخلافة سلبهم معاملهم من سلف الاشارة الى انه قد اجتمعت فى صدورهم منه احقاد فقد كان فيما بينهم ثم غفر

قتل بيعة قريا وهم من الاباة الاخ وغيرها فلا محالة لا يرضى مثل هؤلاء بامارته تالله لو ما الواغر المحن اللابجة الخ كما فى رواية الاحتجاج اى ازدد المبالغة وكد قولك وزانو عن قبول الحق الواضح والمراد بالمحن اللابجة الشريعة المحمدية وصدهم عنها انحرافهم بعد رسول الله وعدم العمل بما فيها من واجب وحرام وبالحق الواضح ما تعاضد الحسى والعقلى على ان لا يستند الى غير الله على خبث الاسلام اى من شريعة الاسلام يجوز لو تكافوا عن زمام نبذه رسول الله صلعم البلا عناقه على الرواية بين الاجزئين تشبيه بحذف الاداة اى كالبلا عناقه فالطبيعة كالاخذ بالزمام فالمراد استحواذ عليه فى ذلك امرهم والمراد تكافيهم عن زمامه ان يمنع بعضهم بعضا عن مجتمعا بيد واحد منهم بما له منعه الاجزون ولسان حالهم سيرا سيجا الخ تشبيه لهم وما هم عليه لو انفردوا بالامر المؤمنين ع وقوتا مورهم من ارفه هبنة العيش فى الدنيا والعفو والخفة وبعضهم فى الاخرة واسطة مرعى شبههم وحالهم من دون ان يقع بينهم تشاجر ونزاع او بقلم احد احد ومن دون ان يشق سربهم او يكلمهم فوق وسعهم ومع ذلك لا ينفع هو مرد بانهم الا نفد والعثر وزيجة من الابل بسير فى ثلاثها سيرا لبنا الا يخرج مقاودها افواهها ارا بلا فى نجاراكها ولا ملا سابرها بوردها فى خلال سيرها منهلا وافرا ماثرا بعاشراه منتعة مجاريه بمشتة ارهاره بعشب الماء الا ملا جراه من ضفتيه ولا يكدر لطامه وخلوصه عن الطين وغيره شئ من جانبيه بعيدها عن عظام البطون لكثرة شربها من دون ان ينفع الله نفسه من ذلك الا بشربة دنكن شيئا من حرارة عطشه فولها الا يكلم خشاشه سمعه موضحة لان السير الذى لا ينفع راكبه ولا يكل سابره ولا يمل راكبه صفات موضحة حيث ان الغرض منها التاكيد والايضاح والدلالة على انه قد بلغ السير الذى اقصد درجة الكمال فى وصف ابله الا وصاف الثلثة وقولها منها لا يميز اصافيا روياتى نحو قولك

حنيفة او ضاف الماء الذي يكون في المنهل في قولها فطفح ضفتاه ولا بئر تؤتى جانبا
دلالة على كون الماء جاريا وذلك لان ذكر الضفتين والجانبين بناسب النهر الجاري
من عين ونحوها والمراد من الجملة الاولى امتلاء النهر الى حد يجري ماؤه من طرفيه كما ان
المفصود من الثانية صفاء جوانب النهر ومحل الورود منه ونظافتها وذلك لحلوها عن
الطين والوحل فلا يكدر الماء بورود الوارد عليه الشريب منه والانصباب على جنبي
النهر ولا يتغير عما عليه من الصفاء والبهجة والمراد انه لا ينقص الماء حتى يظهر الطريق الحمأ
من جانبي النهر ويتكدر الماء بذلك فوراءه فد تخبر بهم الورد كناية عن امتلاء جوانبهم
من كثرة شربهم فكانه لكثرة ما اجتمع ودار ومتنزل البطن يرجع افضاءه الى ادناه وادبارا
الى الفضاء ومتجرة لا يدرك الحابن بسفر كان قولها فد تخبر او تحير على الروايات الاخر كناية عن
كثرة شرب ماء وتلجمج صفة مؤكدة لبطانة وتوقها ولم يكن يجلى من الغبن بطانة
ولا يحظى من الدنيا بنائل او غير منخل الخ المراد انه لو كان الامر اليه صلوات
الله عليه كان يبتغي لهم خلاف ما جرى لهم من الاخوة وبعمها انتهارة هنيئة
عليهم لما كتب من ان ينفع هو نفسها الا بعد البلغة وسد الرمق بركان نجبا
لعدد رهد بها ولبان لهم الراهد من الراغب والكاذب من الصادق
اى لو كان الامر راجعا اليه عليه السلام لاخرما الصالح من الطالح والصادق من الكاذب
وذلك لكمال عدته صلوات الله عليه ومعرفته باحوال الناس فلا يقدر طالح على
كتمان امره منه ويجازى منه ما هو جزاؤه فيكشف حاله ايضا للناس ويظهر انه كاذب فلا
يمكنه التمان واما الصالح فلا داعي له الى كتمان امره واخفاء حاله لانتفاء التقية اخوذ
من البين فامره مكشوف عند الناس وصدقه معلوم لهم وهذا بخلاف ما اذا لم يكن
الامر اليه فان الراهد ربما لم تحل له طريقة طريقة غيره لا بد له من كتمان امره والاخفاء في
زاوية الخمول فلو نبذت حاله وظهر صدقه لاعترضه الجاهلون والمناوئ لا مانع له من اعمال

النمان لانتفاء من يطمع على حنيفة فحال الناس مختلطون وتبين الزاهد من الراغب
والصادق من الكاذب من البين منتف معدوم والمعنى لبان لهم الزاهد الصادق
بنحو امير المؤمنين من الراغب الكاذب بنحو غيره ممن ليس كذلك ومن ذلك تكرر
ما يشاهد من الاطوار الحسنة والاخلاق الحميدة والافعال المرتبة التي يعلم بها
ترهو الزاهد والصادق فحقا ان لا بد تحمي هذا الامر على سواء الاكل كاذب ولو لم
اهل القرى امنوا واتقوا الخ اشارة الى ما يشاهد من اختلاف خاص النعم في
المقام اتم نوا موا بالله وبما نزل على رسوله في علي من مزايا مبرزة تقتضي حبه
فهم بعضوا بالبدل عن الى عبزه لفتحت عليهم بركات من السماء والارض بان يطيعوه حق
البيان ولصبت عليهم الخيرات من كل جانب لكن كذبوا الرسول فلم يقبلوه او ضاقوا
فاخذناهم اللهم بما كانوا يكسبون وابتلاهم بالعيش الرغيد معيشة ضنكا واعدلهم
بدل جنة النعيم نارا تلظى وبئس القرار ثم بين الله تبارك وتعالى الاهل ان سمع الخطاب عام
لكل من له اهلية ان يخاطب كما نبه على ذلك بقوله هل فيما معشر هاشم للتبه وما عشت ارى الـ
الدهر عجبا وان يعجب يعجب قولهم وان تعجب الخ اقتباس من القرآن وهو قوله تعالى
في سورة الرعد وان تعجب فعجب قولهم انذا كنا ترابا انا لفي خلق جديد والجملة الاولى قد
تقدم في الاعراب انها محتملة للخبر والانشاء والمعنى على الاول فيما مضى من مدة عيشه
ازال الدهر عجبا ولم تكن خلوا منه ابدا وان اردت ان تعجب حق التعجب فعليك بقوله التعجب وعلى
الثاني فيما مضى من مدة العيش هو ازال الدهر عجبا الا ويكون ما رابت قبل ذا حقيقا بتعجب
وان اردت ان تعجب عجبا حق التعجب فعليك بقوله التعجب وعلى هذا المعنى فالجملة الاولى على هذا من تتمة
واما الجملة الثانية فمعناها وان تعجب بعد ذلك الزمان من امر هذا العجب الحادث وان
تعجب انك تعجب منه يعني ان التعجب منحصر في الحادث وغيره من عجب مضى وعجب يأتي في
تحقق ليس بعجب مضمحل في جنبه واما على رواية الامالي فالمعنى على الاول كما مر قال الما

للاحتمال ان واما الجملة الثانية فمعناها وان تعجب بعد حادث فما بالهم سند وباي سناد وجه بجواب محذوف قدره
بعده قولها ما بالهم او وان تعجب بعد الحادث فما بالهم يروا ذلك وجه قولها بالتي سناد
اسنده فهام وراعظيم فعل واسنده كلام وكبر كان وه لهم من الغرض قطعة قولهم وبدا لهم
م بالبناء للمفعول مسطع تمام فعل واسنده كلام وكبر كان وه لهم من الغرض قطعة قولهم وبدا لهم
سلي تذكر بالبناء للمفعول مسلعا بكون كل بحيث عنده كلا عجب والضمير ان المراد بقولهم في قولها
بعد قولهم قولهم الباطلة واحكامهم الجائرة في امر الخلافة وغيرها لبث شعري الى
اي سناد اسندوا وباي وتقبل لما ذكرتيراي واتهاكار قولهم في هذه المرتبة من
العلا انهم سندوا الى سناد غير وثيق البناء لبئس المولى ولبئس العشير
اي بئس المسند هو الى قول احتجاج اسندوا واتهم بحسنون صنعا
لانهم لمفسدون ولكن لا يشعرون وبحهم الم تر بهدي الى الحق احق ان يتبع
ترشد بهدي الا ان يهدي فما لكم كيف تحكمون ام لكم كتاب فيه تدرسون ان لكم لما تخيرون
فيه لمن نطرة ربنا فتح واذا للقتح ماعبطا وذعانا ممتاها لك بحسر المبطلون وبعرف
لك تون عبت ما استسكن الاولون ثم طحبوا عن ذنبا كم انفسا واتهم توا للغنيمة
حاشا واليسر واليسف صارم وسطوة معتد غاشم وهرج شامل واستبداد من
الظالمين بدع فيكم زهيد وزعيمكم حصيد اباحسرة لكم واتى بكم وقد عميت عليكم
انلزمكموها وانتم لها كارهون وانا لها كارهون ذل سويد بن غفلة فعادت النساء قولها على
الحق فجاءت النساء فوه من وجوه المهاجرين والانصار معتذرين وقلن لو اباسيد
النساء لو كان ابو الحسن ذكر لنا هذا الامر من قبل ان يبرم العهد ويحكم العقد لما
عدلنا عنه الى غيره فقالت اليكم عني فلا عذر بعد تعذيركم ولا امر بعد تقصيركم

معاني الاخبار اسندوا والله الدنايا بالفواد والبغر بالكاهل فرع المعاطس
قوم يحسبون انهم يحسنون صنعا الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون افمن
يهدي الى الحق احق ان يتبع امن لا يهدي الا ان يهدى فما لكم كيف تحكمون ام لكم كتاب فيه تدرسون
لغدا لمحق فطرة ربنا فتح واذا للفتح ماعبطا وذعانا ممتاها لك بحسر المبطلون و
بعرف التالون عبت ما استسكن الاولون ثم طحبوا عن ذنبا كم انفسا واتهم توا
للغنيمة حاشا واليسر واليسف صارم وسطوة معتد غاشم وهرج شامل واستبداد من الظالمين بدع فيكم
زهيد وزعيمكم حصيد اباحسرة لكم وقد عميت عليكم الابناء انلزمكموها وانتم لها
كارهون الشرح اللغة اسندوا يقال لغير ابد لمن قال واسند اذا غير يعني
الدنايا بالضم والقصر في المصباح والدنابي وزان الزرابي لغة في الدنابة بدال هو في
الطاير افصح من الذنب انتهى وفي القاموس الذنب واحد الاذناب الذنابة ذنب الطاير
اكثر من الذنب الى ان قال وفي جناح الطاير اربع ذنابي بعد الخوافي والذنابي الاناث
والخوافي على ما قال في الصحاح ابيض ما كان من الريش دون الريشات العشر من
مقدم الجناح وذكر في النهاية للذنابي مغايرة بين منبت الذنب في ذنب الطاير والمراد من
الذنابي هنا غير ريش الفواد وسائر ما يخرجها الاربع وريشات من الطير التي هي بعد

الالتماء لتاكيدين وكسرت الباء لاتباع ما بعدها ان يهدى بالبناء للمفعول من الهداية
بالمعنى الاول كما ان يهدى في معنى يهتدى للساء يقال سل كذا من فلان من باب نصر
لعمرك في القسم وان فتح مصدر عمر المرجب لكسر يقال عاش فلان طويلا بالكسر
بالفتح لغة استعمل لمفتوح في القسم دون غيره وخلف غالب لام وبعده لا شاذ وقلت نقل
الله واللام للتوكيد لا شاذ والجر بحذف وفي الشذ يرفعه بالله فعلى ولعمر الله مذا قسمي
مرتان باللام ضعيف نصب فعشاء رو قلت عمر الله مذ فشذ كذ ومعنى لعمرك عمر
الله احلف بقاء الله ورد واحد منهما ما ذكره الجوهري في قولهم لهنك
علم اي تعلمت الالفاظ الاحال فنظر اصرف لذيب احرز ونظرة وزان كرسي
مصدر في التنزيل نظرة الى ميسرة اي فاجبر وثيما الرتب وزان فلس الاتباع مثله
راث على جبرا من باب ضرب اي بطأ والمعدار والعالج استعمل لمع ما اذا اريد بقال
لو يلبث الا ريثما كذا وريثما تفتح الثاء لبيت للمفعول بفتح الثاء وانت
وقد يجعلها افعلها نجاء وكذا انجح الثاء بالبناء للمفعول بعد نعم وبئس بعدها يقال
الثاء اذا حان شاتها او اذا استبين حملها احتلبوا احلبت الناقة ازرت بيدها وعلبها بعد
علاء ملؤا زاء بكسر الهمزة وسكون اللام ما يحلبون فيه اناء مثل حمل واحمال ولعمر
من باب نفع طلاع طلاع ثنتي وزان كتاب ملؤه متى به لانه عدد امتلاء بطلع منه ما
وسبيل الغب وزان فلس باء فضم جاف او مائل الى الصفرة ويروى الرجل واتبع الغب
وقعاب مثل اسهم وسهام عبيطا العبيط الطري وهو مسبط اي طري خلقوا لاخط به
ذعافا بالذال المعجمة والعين المهملة وثقاة الذرة وذعفه الرجل من باب منع سقيت له
وطعام مذعوف اي مذه دخلت الذعاف وموت ذعاف وذواف وذواف اي سريع يجعل الفعل
وكذلك سم زعاف وموت زعاف وذواف بالزاء المعجمة لغة وزعمه وذعافه
وزانه زاء وزاي وراء وما قل وردت الروايات حميما اسم الشيء بعينه سيدا وهو هنا

فيذكرها بلحمها من الجزء ومجتمعها لا عند انها وما قالت في جوابها

كما ذكره الجوهري ويجعل ارادة الابتاع بعد ارتكاب المجاز في الفوادم بارادة المنبوحين منها
هم التناول والاشراف منه الفواد اربع او عشر ريشات في مقدم الجناح الواحدة فادرة
الحرون وزان صبور فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن يحرن من
باب نصر وكرم صار حرونا والاسم الحرن الفاء اسم فاعل من فحم في الامر تحوما
رمى نفسه فيه من سرورية العجز وزان عضد للرجل والمرئة ما بين الورك والضلع من كل شيء
مؤنثة بذكر وبؤنث الكاهل في الصدر والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين فوق البيت
تميم كاهل معرف وقليها لحم فرغما الرغم وزان فلس مصدر رغم انف مثلث ورغم
لاصق كناية عن الذل كانه لصق بالرغام وهو بالفتح التراب فقد رد ذلك كله نفسا
وزان فلس ابضة في الصحاح النفس الملال واصله الكبر وهو ضد الانعاش وقد نفر
بالضم بفتح نفسا ونفس الله الى ان قال بقال نفسا فلان اي الزمه الله هلاكا لمقاعس
جمع مقعنسر وزان مجلس مقعدا لانف سمي به لانه محل القعاس يجسنون من الحسن الذي
اي الفتك او من احسن فلان اي فعل الحسن مثل اجاد فلان اي فعل الجيد وهو للمعنى
الاخير غير منقد صنعا وزان فعل مصدر صنعة اصنعه من باب سمع والاسم الصناعة
بالكسر لا يتعرون من باب ضرب اي لا يغلبون ويجهم الوخ كلمة زجر كما ان الويل كلمة
عذاب حكى في الصحاح عن الفراء انهما بمعنى واحد فالوخ هنا على هذه الحكاية بمعنى الويل
او للتنحي كما يشعر من التهذيب وقد تقدم ذلك كله يهدى الهدى بالضم البيان والدلالة
هداه الله الطريق والى الطريق وللطريق بنفسه الى المفعول الثاني بالنفس وبالحرف
الى وباللام واهتدى مطاوع هدى وقد يجيء هدى بمعنى اهتدى كما يجيء شكر بمعنى اشكر ومنه
قراءة من قرأ امن لا يهدي بالتخفيف ويمكن ان يكون على هذه القراءة من الهداية بالمعنى
الاول والمفعول محذوف اي لا يهدي احدا وفيه لا يهتدي بفتح الهاء وكسرها وبكسر
الهاء والياء وتشديد الدال واصله يهتدي فادغم وفتح الهاء بحركة التاء او كسرت

وابادهم الله اهلكهم فهو مبيد ممقرا النفر ككتف الصبر وشئ مغرى مر من مغرات الشئ بالكسر يمقر مقرا اى صار مرا كامقر فهو ممقر ممقنا المضض بفتحتين وجع المصيبة وامقض الجرح امقاضا اوجعني فهو ممقض هنا الدهنا وهنا وهنا الظرف مكان الا ان الاولين للقريب والهاء في الثاني للتنبيه مثل الهاء في هذا واشباهه والاخريين للبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب فيهما دليل على التبعيد بفتح للمذكر وبكسر للمؤنث يجتر من جتر فلان في تجارته بالكسر فلان ربح او من جتر فلان بالكسر اتجر اى مثل وهلك المبطلون من ابطل الرجل اذا اتى بالباطل والكذب فالمبطلون اى اهل الباطل ويحتمل كونه من ابطلت حكم فلان اذا جعلته باطلا فالمبطلون بفتح الذين ابطلوا دين الله بعرف عرفه يعرفه من باب ضرب معرفة وعرفانا وعرفة ضد جهله التالون تلون الرجل اللوه تلوا على فعول اتعب فيه نائل له وتلوابه وزان حمل فالتالون خلاف الاولين وفي بعض النسخ مكان التالون البطلون والتال كشداد المتعطل من بطل الاجير اذا تعطل وانبطل وحل يقال له ذو بال حل من بخل الشئ اى ذهب ضياعا وحنراغبت بكسر الغين المعجمة وتشديد الباء اى غبت كل شئ عاقبته وقد غبت الامور اى صارت الى اواخرها احتر احتياطا بالضم اصله وجمعه احناس مثل فعل وافعال والاناس مثله واستنسنا ناسبنا حملت الاناسا سنن سن الطريقة يسنها من باب نصر سارها والسنة بفتح السنة بدليل تنوين الطريقة والسنة السيرة محمدة كانت او مذمومة والجمع سنن مثل عرفة وغرفة اسكن اسكنت فلانا الدار اذا جعلته ساكنا بها طيبوا طيبت نفسا اى طابت نفسي من غير ان يكره فيه عليه احد وكذا طابت عنه نفسا اى رضيت به من دون كراهة طاطا قوا الطمان الفلس بكسر وتخفيف والاسم الطمانية طلسوا طمسان الثياب ظهوره وطامن الرجل ظهره بالهمز على القلب ويجوز تسهيل الهمزة وقلبها الفا فيقال طامن اى حناه وخفضه وابنه طامنت من الامر اذا سكنت مستدل العلامة

الطلبة قلة وفي كتاب العرجان لغة بهذا المعنى سكنة فاطمئن اى ضل فذ طامز معد للفتنة الفتنة وزان سدرة المحنة والابتلاء والجمع فتن مثل سدر واصل الفتنة قولك فتنت الذهب اذا ادخلته النار لتبين الجيد من الردئ جاست الجماثيل بالجيم وزان ملس وقد لا يهمز فيقال جاثت القلب اضطربت من الثوب والمراد هنا الاول ابشروا ابشر فلان بكذا ابتشارا فرح سرورا وابشر بخير صار مبشرا بصيغة اسم الفاعل من باب كرم اى اجتد وسبخ ضاربا ان طبع سطوة وزان تمرة مصدر سطا عليه بشر به سطوا اى صال وحمل عليه او قهره بالبطش معتد اسم فاعل من اعتدى عليه اى جاور عليه وظلم مثل عدا عليه وتعدى اى تجاوز الحد عاثم العثم وزان فلس الاعتساف والاخذ على غير طريق وانتعاش الطائر هزج وزان فلس في الصحاح الهزج الغنا والاختلاط وقد هزج الناس بالكسر يهزجون هزجا وفي حديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا يكون الهزج قبل والهزج بالتحريك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال الفتن دائم ثن ثب من قام يدوم دوما اى ثبت شامل اى عام شملهم، امر كفرح عمهم استبد استند بالشئ امر به مؤتمر مشاور له بدع وبدعا ادعه ودعا تركه واصل السماع الكسر ومن ثم حذفت الواو ثم فتح لمكان حرف الحلق وقبل ان العرب اماتت ماضي يدع ومصدره واسم فاعله وكثر مجئ ذلك في شعرهم فيجوز الاستعمال لصحيح فزرع زرع الزرع الارض مزارع منع زرعا مثلثا الزاء وزرع الله الحرث انبته والنماء فيكم الفئ بمعنى الفاء وسكون الهمزة الخراج والفيئة مجتمل ان تكون الفياءة فنقلت فصحفت وانما والفئة معناها الجمع ووزنها فعة بكسر الفاء واصلها فيئ مثل فيع والهاء عوض عن الياء التي يقتضيها الجمع ويؤيد ذلك الفئرة الثابة وجمعها حشد وحث فذكر زهيد ثم هو بالنظر الى معنى الفئة ومرادفها الذي هو الجمع وزهيد اى قليلا يقال رجل زهيد اى قليل الاكل وقليل وزهيد اى قليل الاخذ للماء والمزهد كمحسن القليل المال جمعكم الجمع وزان فلس صعد

قولك جمعت الشيء من باب منع وقد يكون اسما لجماعة من الناس ويجمع على جموع وهو المراد هنا وزعكم الزرع وزان فلس ما استبقت بالبذر وتتمته بالمصدر يقال حصد الزرع البنان حصدا الحصيد فعيل بمعنى مفعول من حصدت الزرع حصدا من باب ضرب فهو محصود وحصيد وحصد بفتحتين حصرة الحاء وزان تمرة اشد لما فيه على الشيء الماشي تقول مسحر على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير الخ استفهام تعجب بمعنى كيف عميت عليكم الامر من باب تعب العمى ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء يومئذ ويحتمل ان يكون بالبناء للمفعول وتشديد لميم من التعمية بمعنى التلبيس وبه قرء ابن كثير في الآية فلم حكموها يقال الزمه المال الزاما فالزمه اذا حملك اياه فتحمله كارهون كرهت الشيء اكرهه من باب تعب كرها بالضم ضد احببت وجوه وجوه البلد اشرافها ووجوه المتاجر التي اي اشرافهم يلزم بزم الامر من باب ضرب بزما الامر بزما احكمه العهد الموثق وهو والميثاق بمعنى محكم من الاحكام احكمت الامر احكاما اتقنته اتقانا العقد الموثق ايكم عدلنا عدل عمر عدولا من باب ضرب اي مال عمر وانصرف لكم عني اي اسكوا وكفوا عني كما ان معنى البكم كذا خذوه عذر وزان قفل اسم مصدر من عذرته فيما صنع من باب ضرب اي دفعت عنه اللوم فهو معذور وعذر الى طلب قبول معذرته بتقديركم عذري الامر بتقديرا اي قصر ولم يحتمل عذر بفتحتين ومنه المعذرة اي المظهر للعذر اعملا الامر جزجنفذ له في العذر بتقصيركم التقصير في الامر التواني فيه الاعراب فيما منصوب على المصدر بعامل محذوف اي عمين امثالهن قوم ونعما فحذف وابقى المصدر مقامه لعمر الهك قد تقدم شرح اعرابه عن المفتاح عند شرح اللغة فراجع فما لكم كيف تحكمون ما في محل الرفع على الابتداء ولكم جار ومجرور خبر ما وكيف منصوب محلا على الحال والعامل تحكمون لفحت ضمير العامل راجع الى ما في الملائمة المضمونة المدلول عليها بقرائن اللفظ والحال او اعلم ايها المستمع الذي

اسها عصب الخ اذ قطرهم منصوب على المصدرية اي قطروا قطرة ويحتمل كونه ظرفا مفعولا على الاتساع اي فلكم نظر تاركم الحق في المعقد عند الله ثم قطرة والتقدير لتقبيل اي قطرا لهم وثيابها رثة منصوب على القطر بتقدير في اي قطروا في هذا القدر من الزمن ثم اختلبوا انفسهم الامر عطف على محذوف اي قطروا في كذا ثم اختلبوا املأ القلب اطلاع يقطع منصوب على انه مفعول به لاختلبوا والاصل اختلبوه مفعولا ملأ ثم حذف وقطع والهم المضاف اليه مقامه دما منصوب على التمييز وبحتمل كونه مفعولا ثانيا لاختلبوا عند شرح قولها ثم ونجمهم الخ وزعوها وقلما ابصرن الا لما دل عليه المقام لذا سوف لاداة التوقع ان يكون منادى محذوف حرف النداء لك بالرفع يا عجبي عجب معمول لفعل محذوف واثبروا عطف على اطمأنوا ولعل العطف بالواو هنا واثر نذر على الشيء اثرا من باب ضرب اخفاه في التراب والمراد هنا اخفاء الشيء على الثاني بين المعطوف والمعطوف عليه ثم وعدمهما وهو النظر الى معنى الاعمال المذكورة وهو امر متراخ عن زمان المعطوف عليه مترتب بالدلع ضمير يدعو راجع الى مذ الشرور وهو الامور الاربعة او الثلث ويحتمل كونه راجعا الى الامر بها وهو الاستبداد واتى بكم الجار متعلق بمحذوف اي كبعد زيد لمذهب الحكم او الى حصول الهداية لكم بناء على ما في بعض النسخ واتى لكم وقد عميت عليكم تمهيد لما طلب الجهر وبحتمل العطف على جملة اتى بكم واتتم لها كارهون لو واو الحال والجملة حال عن ضمير الجمع المخاطب المنصوب في نلزمكموها والضمائر الثلثة في عميت ونلزمكموها راجعة الى الهداية الى امام الحق والبصيرة في امر الدين والى طاعته من اوجبها الله طاعته او غيرها مما هو مدلول طلب بالمقام اليكم عني المفعول محذوف اي اسكوا كلامكم عني المغني استبدلوا والله بيان تفصيلي لما كان مبهما من الاستدلال وتوبيخ وذم لهم على بعد الاجمال المستفاد من قولها عن سنن الظالمين مثلا اي هذه المبادلة منهم مبادلة خاسرة حيث اتتهم اختاروا لليلانة من هو بمنزلة الدنيء من بين دنيء

يخبر والحرون من بين جماعة الخيل والفجر من بين الاعضاء على من هو بمنزلة الفوادم التي
بها قوام طيران الطير والقاعم في معركة الحرب لا يمنعه عنه شيء والكاهل الذي هو اعلى
الاعضاء **فرغما لمعاطس قوم** الخ دعاء عليهم بالهوان والمذلة يقال الطم بانفهم
اذا هم فارموا بالمرتبة العالية الناس من قولهم تبا لفلان تبكم بالاخسرين اعمالا الذين ضل
سعيهم في الحيوة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا كما ان قولهم **الا انهم هم**
المفسدون ولكن لا يشعرون الناس من موضع اخر القران ولكن لا يشعرون
اي لا يشعرون انهم هم المفسدون وذلك لما سولت لهم انفسهم والبس عليهم
اهواؤهم طموا الفساد صلاحا ولا يشعرون ما وراءهم من العذاب وبجهلهم فمن
يهدي الخ يعني من فيهم وسوء اختيارهم اي فمن يهدي هؤلاء الى طريق الرشد لما
الله تقدم من العلم الحق ان يتبع ويكون اماما يقتدى به ويستضاء بنور علمه امن لا يهدي
لحمله الا ان يهدى بغيره **فما لكم كيف تحكمون** اي اي شيء عرض لكم وذهب
بعقولكم تقدمون على مثل هذا الاستبداد وترضون لانفسكم باخس الخصال
كيف هذا الحكم منكم بوخز امير المومنين وهو بالمقام الذي تعلمون وبقدم عبوديته
لذلك الحضور والحال انه امر لم تقم عليه حجة ولا شهد به صحيح دليل بل الحجة على خلافه
لما تقدم والادلة على فساده ثم الفه **اما لعمر الهك لقد نصحت** الخ اي اما وبقاء
الهك لقد حملت ناقة الخلافة التي عصيتموها اوقعالكم التي تخليتموها والاستغفار
على الاول بالكناية وعلى الثاني بتخطئة **فنظرة ريث ما ننتج ثم احتلبوا** الخ اي
فانتظروا رماثا قليلا فقد ما تلد ثم احتلبوا دما وافرا عبيطا وسما ناقعا **هنالك**
يخسر المبطلون ويعرف التالون الخ اي عند ذلك يظهر خسران المبطلين
يعرف الاخرون عاقبة ما استبد الاولون **ثم طيبوا عن دنياكم انفسا** الخ
اي ثم بعد ذلك اسمحوا بانفسكم في الدنيا وخبروا بها لانها ودنيكم بطيب خواطركم والهانوا

المفشمة جاشا اي قد والنحز رسلا على ما بدت من قلوبكم واستند من الفاظ
المراد باستنادهم استلفا الهم بالتصرف في مواريث من صرعتهم سيوفه
فبئسكم رهيدا اي تعترفون في غنائمكم وحظوظكم **وجمعكم حصيدا** اي بعضكم من بعض
تفعل لمن يقوم اذا ظفر وان لم يفعل لم يكن كذلك
كوقف الصفين وتهزمون وبهم وقوفا حصيدا
من لوقار ولو تبع لو تغايب من الفرح
ثم طيبوا عن دنياكم من انفراص وولد بني امية بايديهم بالتباس واستيلاء
ويقولها ويشرد اسيف صاره سبب بني امية وبنو هند وسفوا معا
ثانيا استعارة بعد بعد ثم حصد اول من صرعه
اخرج التشطن بديهم ويقولها وهو يكون من فرح لذة كان في
واستند من الصفين اسبد وهو ويكون بوزنه يقولها
في من معويه ويكون هو مرد بعد ثم واسبد صاره سبب
لمرج الذي وقع في زمن معاوية بعد بني امية وبني العباس
هو وسائر ملقاء الفريقين ويجعل عبرة لا يجعل فيه
للتباح والتهكم فجعل استفزاز عن بكره فتح والجبان من يقولها
والاشارة الذي معناه الاسلام بما يوجب الفرح والسرور عن الاعلام بما يوجب حزنه
ويجعل منه الحوب فيا حسرة لكم اي فيا لكم ببؤسكم حيث عرضتم عن استدراكه
لكم اما يفتدون به وتفتدون في امورهم وربهم من حزنه وبدائه على عادتكم
بالاهتداء بنور علي والاستضاءة بضيائه بضياء هدايته من التعيش لو تسدى الذي ونيم
الابدي الاخرى وآتى بكم وقد غمت عليكم اي عاد الى ما ذكر بتعبير امركم وقد خفت

فیذکر ما یلحقهم من الحرج فی مجیئهم للاعتذار وفاقا لما فی جوهر النیر وکذا فی الخلاصة

علیکم طریق الهدایة والامانة الحقة ولذلک وقعتم فی موارد الهلکة وخسرتم فی الدنیا والآخرة انلزمکموها وانتم لها کارهون هذا دفع لما یرد بان یخلج ببال احد من انه اذا کان امر هؤلاء علی ذلک فعلیکم اهل البیت ان تأخذوا بایدیهم وتنفذوهم من العزلة ای انما علینا هذا بالنسبة الی الطریق ما لم تکونوا کارهین واما اذا کنتم عن خبر کم وما فیه نفعکم هذا بین فلیس علینا اجباارکم علی خیرانکم والزامکم علیها ولا یمکننا ذلک بعد ان کنتم علی ضد ذلک معترفین لوکان ابو الحسن ذکر لنا هذا الامر ای ذکر نحن ان فی عدولنا عنه الی غیره تلک المفاسد العظیمة وانا نسئل المرتضی العفو وتقصیره البکم عفی فلا عذر بعد تعذیرکم ولا امر بعد تقصیرکم وکفوا عن الکلام وتباعدوا عنی وان عاودتموه من بعد عذر عذرجمیلا وقد عذرتکم لا موضع لبعد ان کنتم فی اعتذارکم کاذبین مظهرین لامر لا حقیقة له منتظرین فتنة ما ارکدت ابرادها فی هذا المعنی والحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا وقد وقع الفراغ منه یوم الثلاثاء سلخ شهر جمادی الاخرة وقد مضی من الهجرة النبویة علی صاحبها الف سنة وثلثمائة وثلثون وثلثة بعد الالف سنة ١٣٣٠

هدیة منی الی مولای ... سیدنی وابنة ساداتی
معذرة منکسرا زاجیا ... منها الشفاعة فی خطیاتی
وقائلا انی انا الدبلمة ... انت سلیمان خذی هاتی
رجل جراذ فحسن القبول ... منی علی وصفی زلاتی
ان الهدیات اذا اهدیت ... بقدر مهدیها الهدیات
رجوت ان ترجع مقبولة ... کدرة بیضاء فی الظلمات
ارخیتها فجاء تاریخها ... مقبولة لتصل الیک صلاتی

٥٧٨ ١٦٠ ٥٣١

١٣٣٠

بسم الله الرحمن الرحیم

چون خطبهٔ شریفه وکلمات صدیقه طاهره علیها وعلی ابیها الاف الثناء والتحیه در جواب از نهای مهاجرات محتوی و مشتمل بود بر کلمات غامضه و لغات مشکله و بسبب عوارض انسب دانست که شفاهی بر ندیهای بحار مرحوم خلد الله مثابه العلماء والمجتهدان فی سند تحقیق طابت باکمال اهتمام و در اسرع اوقات بسبب اتمام بمطبع ابن عم وزیر و برادر بزرگوار سید سال از جهة عدم انطباعت بطبع نرسیده بود در اوقات فراغت بانطباع آن پرداخت الاحباب والاعزة ویجلی الابرار والاجلة اقا محمد اسماعیل علی الله مزار الهم سقط فرش مجلل کی مرجع مغفور حاجی ملا حاجی توفیق بانی شامل حال ایشان گردند مساعدت نمودند باهتمام ابن اقل سادات اخفر انام حسین بن ابتحق الرضوی القمی عفی عنهما در سنه هزار و سیصد و پنج هجری در مطبعه علی بدستیاری محمد حسن علی بطبع رسید منتی از پیشگاه ان شفیعه روز جزا ابنا قابل خدمت از ایزد و شبانی بضاعت قبول فرمایند و نیز اخوان ابهائی عند المطالعه از لا شیئی مغفرت ایشان را دعای خیر شاد فرمایند

سنه ١٣٠٥ هجری

صحيفة	سطر	غلط	صحيح
١	٩	اللات	لنات
٢	١٣	الكرار	الكرار
٤	١٤	السطفنه	مصطفقه
٣	٩	برديه	برديه
٥	٨	صتوة	صترة
٤	٥	الاف	الاف
٥	١١	في القاموس	قال في القاموس
٤	٤	افريقت	افريقته
٩	٥	اساتون	الباقون
٧	١٣	رهب	وهب
٩	٥	اليمن	واليمن
١٣	١١	امر	امة
١٨	٧	مسه	مصه
١٩	١	بجمل	تحمل
٤	٧	الواجب	الموجب
٢	١٥	الحمد	تحمل
٤	٢	بعبادات	بعبادات
٢٢	١	اناره	اماد
٤	١٥	العده	العدة
٢٥	٣	الايمان	بالايمان
٤	٤	بالمزمول	بالموصول
٥	٣	الظاهر	الطاهر
٢٧	٢٥	بنعت	بنعته
٣٠	٥	المصنر	الخمنية

صحيفة	سطر	غلط	صحيح
٤	١١		اعمال
٤	٢	لبس	لبس
٤	٣	فصائد	فصائد
٤	٥	الكثور	ناموه
٤	٥	لسبيد	لنفسها
٤	٧	اعاء	احانا
٤	٩	حصا	حصا
٤	١١	الحمر	الخمر
٤	١٢	و لاو	لاد
٤	١٥	باع المزيد	باع وامرؤ
٤	١٨	اصب	صبت
٤	٨	العصاء	فعصاه
٤		اقتعت	من ٢ سطر وما
٤	١٢		من ٢ سطر
٤	١٥	بفتح	عتح
٤	٥	صمته	صمت
٤	٨	شزائط	شزائط
٤	٩	عرر	عربر
٤	١	بالتفضل	بالتفضل
٤	١٢	وصم	وضم
٤	١٣	عدم	عرفه
٤	١٤	جمع	جمع
٤	١٩	الاسقا العالبه	الصفا الغالبة

صحيفة	سطر	غلط	صحيح
٤	٩		صحه
٤	٢١	محاة	محاة
٤	٢٥	ح	فح
٤	٢	صعد	صعدا
٤	٣	صة	صة
٤	٧	فقدا	فقال
٤	٨	احرة	احرة
٤	١١	صحاه	صحاة
٤	٣	فاصة	فاصة
٤	٤	المقاصه	مقاصة
٤	٥	فلرود	فلرد
٤	١٠	فدبقى	فدبقى
٤	١٨	اقيه	اقيه
٤	٢	ارسه	ارسه
٤	٨	نوجه	نوجه
٤	٢		
٤	١٨	اعذالا	اعذالا
٤	٢	مصار	مصاره
٤	٢	وذيع	ودائع
٤	٣	الساون	المسلمون
٤	١٠	لعرس	لعرس
٤	١	قنسها	اقبسها
٤	٢	بالجفان	بالعجاب
٤	٣	تابت	تابيت

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٥٢	١٢	البلم	الملح
٥٣	١٩	تخيف	تخيف
٥٣	٥	ثبت	ثبت
٥٤	٢	المفاعل	الفاعل
٥٥	٨	للتبايع	للتبايع
٥٦	٨	سانبه	سانبه
٥٦	١٢	بثه	بثه
٥٦	١٥	مدرحه	مدرحه
٥٧	١٧	فاعرض	واعرض
٥٨	٢١	ناصحهم	ناصحهم
٥٨	٣	بالتوائن	بالتوائن
٥٩	٥	ا تجمع	التجمع
٥٩	١٩	العدران	العدوان
٦٠	٧	الواحده	الواحدة
٦٠	١١	مع الماء	مع الباء
٦٠	٣	عوى	غوى
٦١	١٢	الاذلن	الاذلين
٦١	٢	عرصه	عرصة
٦٢	٢٠	خفته	ستة
٦٢	١٩	الباء	الباء
٦٣	٤	مثله مبقه	مثلثة مبهمة
٦٣	٩	ضرب	ضرب
٦٣	١٩	لاق	لأن
٦٤	١٣	خطوه	خطوة

خطأ	سطر	صفحة	صواب
الحكم	١٩	٨٥	الحكم
رحمه الله	١	٨٥	رحمة الله
مثله	٢	٨٧	مثلثة
الابه	٢	٨٧	الأمة
نعصب	٢	٨٩	نعصب
حنها	١	٨٩	حنا
فجون	٤	٨٩	فجون
تسهث	٤	٨٩	تسهث
باهب	٧	٩٠	باهب
برهد	٩	٩٠	برهد
تخصص	٢	٩١	تخصص
العلم	٥	٩١	العلم
ملم	١٥	٩٢	ملة
الانزاد	٨	٩٢	الانزاد
مذهو	١٣	٩٢	مشدد
الثلثى	١٥	٩٢	الثلثين
تشهد	٤	٩٢	تشهد
ادوراه	١٢	٩٢	ادوراه
الو	٢	٩٢	الوا
حطه	١٢	٩٢	حطة
عده	٤	٩٢	عدة
خطوة	٥	٩٢	خطوة
الخصكم	١٨	٩٢	الخصكم
ول	٥	٩٢	وقال

خطأ	سطر	صفحة	صواب
وقال	٥	٩٢	يقال
مؤكدى	١٣	٩٢	موكداى
كلما الله	٣	٩٢	كلمات الله
الفتح	١١	٩٢	الفتح
باسه	١٥	٩٢	باتبه
والتوبخ	٢١	٩٢	التوبيخ
موهبه	٥	٩٣	موهبة
اجبنى	٢	٩٣	اجبنى
تقبرا	٤	٩٠	تقبرا
الى	٢١	٩٠	الى
فقها	٢	٩١	فقهها
يقول	٥	٩١	يقول
عجلان	٥	٩٢	عجلان
تخطب	٧	٩٢	تخطب
هناقا	١٠	٩٢	هناقا
حكم	١١	٩٢	حكم
اتاته	١٢	٩٢	اتاته
بعدلة	٥	٩٢	بعدله
حصه	١٢	٩٢	حصة
تزعمون	١٨	٩٢	تزعمون
ولعل	٩	٩٢	ولعله
انصاد	٤	٩٢	الانصار
الغبرة	٥	٩٢	الغبرة
صعه	٢	٩٢	ضعفة

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٩٣	٣	[illegible]	[illegible]
٩٣	٢	الحلب	الحلب
	١١	التساح	التساح
	١٢	غاذا	غاذا
٩٧	١	[illegible]	[illegible]
٩٨	١١	ذوى القرباه	ذوى قرباه
	٢٠	لزوبه	لزوبة
٩٩	٧	يزيد	يزيد
١٠١	١٥	مساد	تساد
١٠٢	٣	وجلس	وجلسم
١٠٣	٨	طاربكم	طائركم
١٠٣	٧	النجار	النجار
١٠٣	١٢	وباوه	واواه
	١٦	عن كالحه	من كالحه
١٠٥	١٥	١١ صون الحرة؟	اوصوت نعوح
١٠٧	١٨	فتحال	فتحامل
	١٢	فاض الحب	فاض الحب
١١٠	٢	انتم القضاه	انتم لقضاه
	١٦	فدائى	فدائى
١١٢	٢	من جلله	من جلة
١١٣	١	الشاد	الشعار
	١٢	غرقبتها	عرقبتها
١١٤	١٣	ولاسم	والاسم
١١٥	١	وعنبه	وعقبه

خطأ	سطر	صفحة	صواب
واحده	١		واحدة
[illegible]	٢		[illegible]
لو انفرد	٥		[illegible]
[illegible]	١		[illegible]
بحبنه	١٢		[illegible]
ما لقاه	٢	١١٨	[illegible]
للثانين	٠		[illegible]
[illegible]	٢٣		[illegible]
[illegible]	٢		[illegible]
[illegible]	٤		[illegible]
[illegible]	٢		[illegible]
[illegible]	٤		[illegible]
[illegible]	٤		[illegible]
[illegible]	٤

صفحة	سطر	غلط	صحيح
١٣٤	٢١	زوانه	دوانه
	٢	دوانه	دوانه
١٣٥	٤	نخدون	نخدون
	٧	تحبوبه	تحبوبه
١٣٧	١	لصبح	الصبح
١٣٩	١٣	احراح	مرجراح
١٤٠	٣	صلها	مثلها
″	٢	شدة	شدة
″	٥	والتقيد	والتقيد
″	٦	بقرسه	بقرسه
″	٨	حامر	حامر
″	١	عصب	عصب
″	١٢	الفسح	الفسخ
١٤١	١٠	ودوتماكو دس	ودوتماكو دس
١٤٢	٢	نمرها وبمثل	نمرها وبمثلها
″	١٠	أحد وقطع	أحد وقطع
″	٢٢	الروان	الروايات
١٤٣	٠	الطنين	لصين
″	١٣	القتل	لمثل
″	١٥	قتله	قتله
″	١٩	العمارة	العمارة
″	٢٠	الال	الاعزل
″	٢١	الاعزل	الاعزل
″	٥	لفسح	الفسخ

صفحة	سطر	غلط	صحيح
١٤٤	٥	ان الحق	ان الحق
″	١٥	تاتيه وسلام	ما تدعونكما
″	٢٠	امامه	امامه
١٤٦	١٧	حاقتدسه	عدة تندسه
″	١١	العصه	العصه
″	١٧	لصبس	الصبين
″	١٩	لتاذودها	الذودها
١٤٨	١٢	فالتقدير	فالتقدير
″	١١	دوحا	دوحا
١٤٩	٨	فلاتوتر	فلاتوتر
″	١١	عنه	لعنه
″	٢	لعصت	لعصت
″	٨	تفوما	تقوما
″	٨	لهبه	هشبه
″	١٧	للجره	الغبره
″	١	الفيه فاما	ورسكرمه فاما
″	٩	دون الشدة	بجمخارابهث
″	١٠	المجتمس	المحمنين
″	١١	الحشاش	الحشاش
″	١٢	برده	برده
١٥١	١	غيرعدف	غيرعدف
″	٥	دوى ورده	رؤودواورد
″	٢١	الكور بالعنج	الكور بضخ

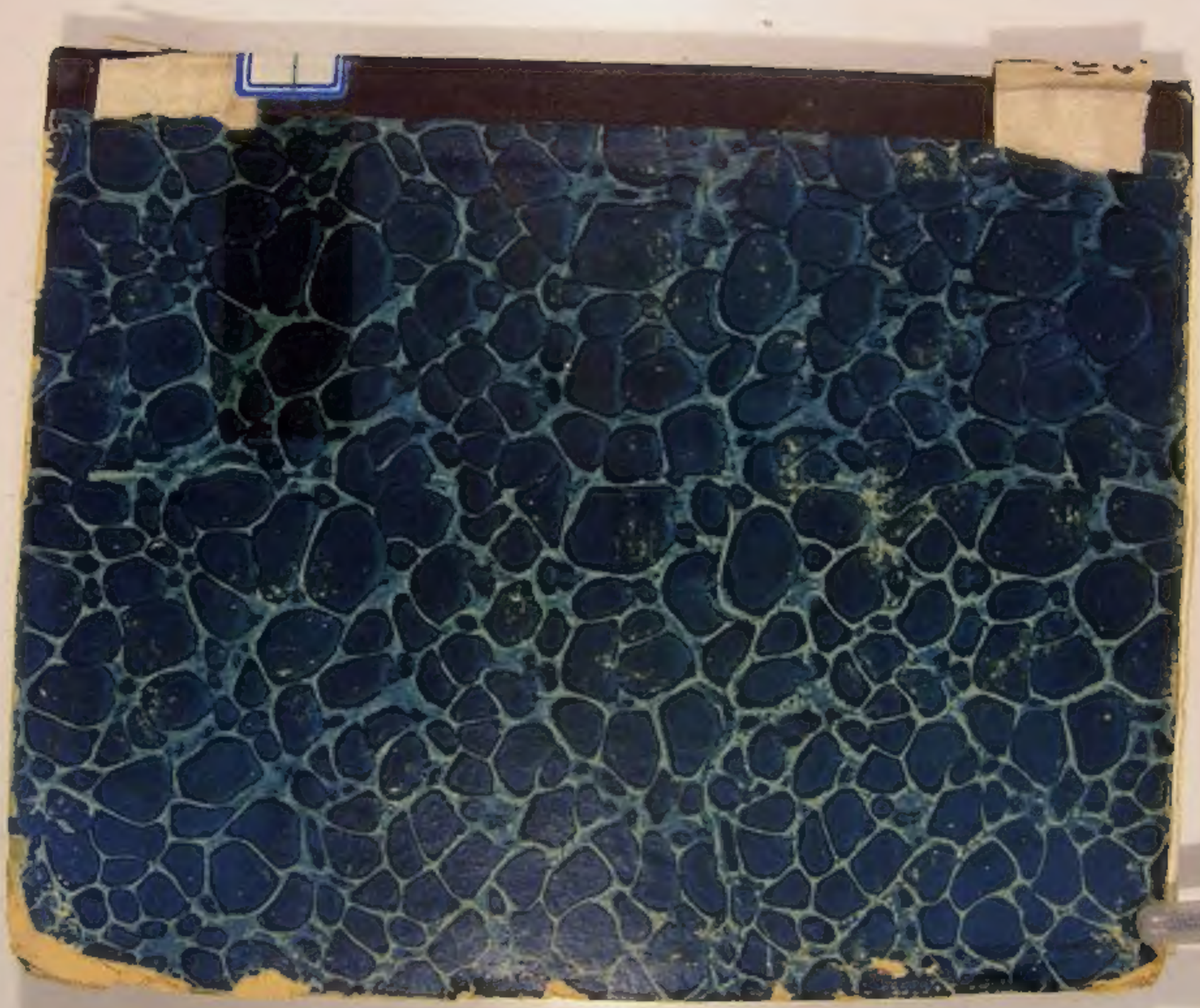
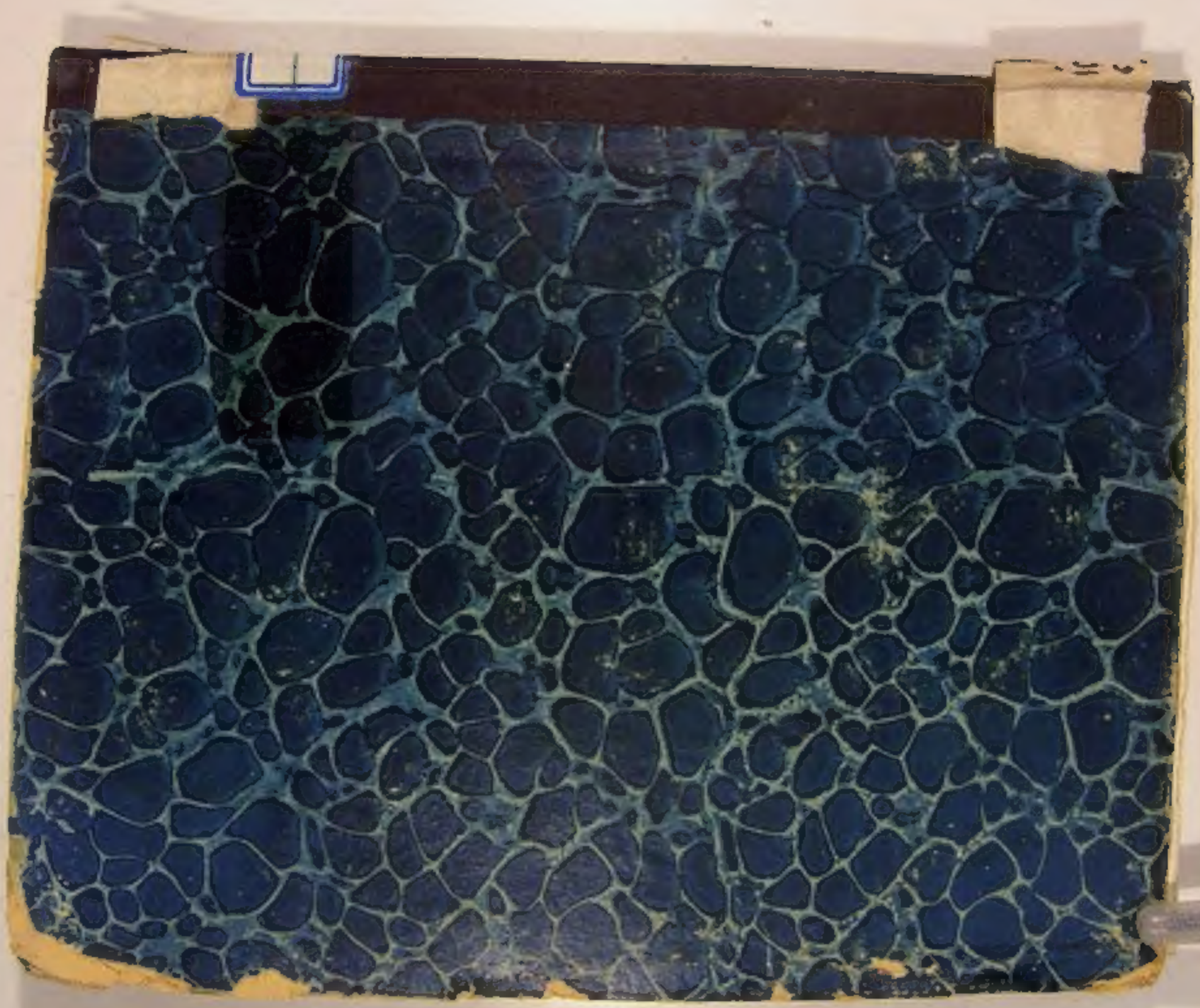
صفحة	سطر	غلط	صحيح
١٥٢	١٣	هذ	هذا
″	٥	ضاع	ضاع
″	٩	ورسهادوسا	ورسهادوسا
″	١٥	قال	قال
″	٩	المسناه	وشعساه
″	٩	العذيرعاذر	العذيرعاذر
″	١٩	تعاذر	تعاذر
″	١	جشه	جمشة
١٥٣	٢١	بيكلر	بكلا
″	١	شئ اسئه	سئة اسئة
″	٥	ارحرته	رحرته
″	٥	لعصت	لعصت
″	٥	استبهته	ورسن بكرمه
″	٨	الهاء	لماه
″	٣	احد الجرس	احد اجرس
″	١١٥	الصرف	الطرف
″	٥	خنفها	تخفيها
″	١٩	المرب	المراث
″	٣	عن المهاجرين	من المهاجرين
″	٢	لسكت	تسكت
″	٥	سده	شدة
″	١٠	اى لو بكن	اى لو تبكى
″	١٠	ما كشف	لما كشف
″	٢٠	الاجر	الاجر

صفحة	سطر	غلط	صحيح
١٧٢	٥	لمع	الدمع
	٨	الحطيعة	العطيعة كعسه
١٧٣	١١	وكب	كتب
″	١٢	مدبه	امدبه
١٧٥	٨	مركبه	راكبه
	١٥	التاصل	الناهل
	٤	لنمر	تمر
١٧٦	٣	بمبلهم	بمبلهم
″	١٣	سرالبنا	سرالبنا
″	١٥	لاصلاء	لاصلاء نفسه
١٧٨	٩	ابدى ولس	لابدى ولس
	١٥	حذفه	حذفه
١٧٩	٧	ارل	ازله
″	١٨	راده تقولهم	بل الجف على ست
١٨٠	١	بجد برفعد	بجابر بعقد
″	٢	مشاوح قولها	مشاوح تقولها
″	٥	باتبه	باتبة
١٨١	١٢	لقتها	الصقها
١٨٢	١٩	اطاوا	اطاقوا
″	٢١	حتاه	حتاه
١٨٥	٥	بحبس	بحبس
″	٩	فحله	محله
١٨٧		اى تنفرد	اى تطرد
١٨٩	٣	رعبدا	زعبد

صفحة	سطر	غلط	صحيح
١٩٠	٢	الصغ	الصغ
″	٥	منقله	منقله
″	٢	تحلمانها	تحلمانها
″	١	حتد	حتد
″	١٠	تحبس	تحبس
″	٢	تعددها	تعدادها
″	١	امادها	امدادها
″	٨	حدد	حادا
″	٨	مرفحدا	مرفحدا
″	٨	مصره	مصره
″	١	الصباء	القسام
″	٧	العصوب	الفاوب
″	٨	العصاص	تقصاص
″	١٥	حمالن	حمالن
″	٢	عقد	عقد
″	١١	اورا اورا	اور
″	١٥	بابره	ماره
″	٨	اوتجرزن	اوتجرزن
١٩٣	١	فلابنكفى	فلابنكفى
″	١٥	هاما در	هاما در
″	٢	فتجون	فتجون
″	٢	احدثم	احدثم
″	٢	وانصق	وانصق
″	٨	شدبده	شدبده

صفحة	سطر	غلط	صحيح
١٩٥	٢	ورد الساسلة	ورد الساسلة
″	١٣	مرسل	مرسل
″	٢	لغره	لغره
″	١٢	لقدره	الكقدره
١٩٦	١٣	حور الفا	حور لعا
″	٢١	و يعزله	اوادوا مزله
″	١٣	ابن يعبد اصيم	ابن يعبد اصيم
″	١	كل تبقى	كل تبقى
″	٤	اله الاالى	فلولا الى
″	٩	الامر	امر
″	٢	بدنك	بدنك
″	٤	ناخامت	نادصدقا
″	٩	مبوسند	مبوسند
″	١٩	ورثه	ماورائه
″	٤	لنجدن	لنجدن
″	٢٢	يحتسبون	يحتسبون
١٩٣	٣	سود	سوده
″	٢٥	يوملك	عوملك
″	٢٥	نكوانكسوا	نكبوا
١٩٩	٣	والاغرن	والاعزل
″	٥	الناس	الناس
٢٠٠	٢	ارتونا	لرتونا

صفحه	سطر	غلط	صحیح						
۰۷	۶	رَحَتْ	رَحَتْ	۱۹	۱۰	وادای	وارای		
۱۴۲	۴	رُجُوعُها	رُجُوعُها						
۱۴۴	۷	مرغان	ابر مرغان						
۱۴۵	۲	حَهَر	حَهَر						
۰	۳	الکعبة	الکعبة						
۱۵۳	۲	الصد	کَصَدَّ						
۱۵۴	۸	پیشرانست	پیشرانست						
۱۵۵	۱۰	زدرا	خوردرا						
۱۵۶	۴	مرمون	مامون						
۱۵۷	۲	فاهتبی	فاهتبی						
۱۵۸	۲۰	ومالی	ومالی						
۱۰	۵	العباه	القَنَاة						
۱۶۳	۳	شَتَ	شَتَ						
۱۶۵	۳	الاس	الامین						
۱۶۶	۱۲	جلات	جلات						
۱۷۰	۳	فَتَحَ	فَتَحَ						
۷۱	۵	تخبر	العبر						
۱۷۲	۱۶	اورد	اورده						
۰	۱۷	مجلبه	مجلبه						
۰	۱۸	محلی شدند	متحلی میشدند						
۱۸۰	۵	مالیدباد	مالیده باد						
۱۸۲	۳	امّا	اما						
۱۸۵	۹	جائرین	جائری						
۱۹۰	۶	تعصرلم	تقصرکم						

صفحه	سطر	غلط	صحیح							
۱۴۰	۶	وَحَبْ	وَحَبَتْ	۱۹۰	۱۰	واذ‌ی	واذبرای			
۱۴۲	۴	وُجُوعُها	وُجُوعَها							
۱۴۴	۷	مرغان	ابن مرغان							
۱۴۶	۲	اَجْهَرْ	اَجْهَرَ							
۰	۳	اَلْفَشَهْ	اَلْفَشَهُ							
۱۵۳	۲	العد	اَلْعَدَدُ							
۱۵۴	۸	پیشراست	باشراست							
۱۵۵	۱۰	زدرا	خودرا							
۱۵۶	۴	مرمون	مامون							
۱۵۷	۲	فاحتبی	فاحتبی الله							
۱۵۸	۲۰	وماابن	ومابین ابن							
۱۶۱	۱۵	العباء	القَنَاة							
۱۶۳	۳	شَشَنَ	شَشَنُ							
۱۶۶	۲	الابین	الامین							
۱۶۶	۱۲	جملات	حملات							
۱۷۰	۳	نَصَحَ	نَصَحُ							
۱۷۱	۵	مجبر	بغبر							
۱۷۲	۱۶	اورد	اورده							
۰	۱۷	مجلبه	بجلبه							
۰	۱۸	متحلی شدند	متحلی میشدند							
۱۸۰	۵	مالبدباد	مالبده باد							
۱۸۲	۳	امّا	اما							
۱۸۵	۹	جائزبن	جائزی							
۱۹۰	۴	انعصرلهم	تقصرکم							

صفحہ	سطر	غلط
۱۲۰	۶	رَحَبَتْ
۱۲۲	۴	رُجُوعُها
۱۲۴	۷	مرغان
۱۲۹	۲	اَجَهَرْ
۰	۳	اَكفَبَشَرْ
۱۵۳	۲	العبد
۱۵۴	۸	پیشراب
۱۵۵	۱۰	زدرا
۱۵۶	۴	مرمون
۱۵۷	۲	فاحتب
۱۵۸	۳۰	وماابن
۱۶۱	۱۵	العصاه
۱۶۳	۳	شَشَ
۱۶۵	۳	الابیر
۱۶۶	۱۲	جملاء
۱۷۰	۳	نَصَحَ
۱۷۱	۵	بجبر
۱۷۲	۱۶	اورد
۰	۱۷	بجلب
۰	۱۸	مخلو
۱۸۰	۵	مالب
۱۸۲	۳	امّا
۱۸۵	۹	جائز
۱۹۰	۲	انعم